Wien, Österreichische Nationalbibliothek (ÖNB), Cod. 2027

[CMD-A IV] Franz Unterkircher / Heidelinde Horninger / Franz Lackner: Die datierten Handschriften der Österreichischen Nationalbibliothek von 1501 bis 1600. 1. Teil: Text. 2. Teil: Tafeln (Katalog der datierten Handschriften in lateinischer Schrift in Österreich 4). Wien 1976, 22.

DATIERUNG, LOKALISIERUNG, SCHREIBERNAME: *Agenda hec scripta est per me fratem* (!) *Clementem tunc temporis diaconus in formpach Anno etc.* (fol. 1r). — *1526* (fol. 2r).

VORBESITZER: Clemens Diaconus in Formbach (Name auf unterem Schnitt eingetragen). — Später Mondsee.

Abb. 104

Cod. 2027 (Gaming), 5. Oktober 1521

Horarium mit Kalendar (lat.).

Pergament, 202ff., 114 × 77, Schriftspiegel 80 × 52/55, 16 Zeilen, mehrere Schreiber. — Ranken, Initialen. — Originaleinband mit Streicheisenlinien und Rollenstempeln.

DATIERUNG: *Laus deo ad calcem deductus in vigilia Brunonis anno domini 1521* (fol. 185r).

VORBESITZER: Kartause Gaming (fol. 10r im Kalendarium zum 13. Oktober „*Dedicatio ecclesie Gemnicensis*").

LITERATUR: Inventar I, 59.

Abb. 82

Cod. 2548 Blois, 1518

GUILELMUS PERVY: Bibliothekskatalog von Blois (franz., lat.).

Pergament, 182ff., 370 × 270, Schriftspiegel 260 × 160, 30 Zeilen. — Zahlreiche Initialen, farbige Schriften.

DATIERUNG, LOKALISIERUNG, VERFASSER, SCHREIBER (?), AUFTRAGGEBER: *Sensuit Le Repertoire selon Lordre de lalphabete De tous les liures volumes Et traictez en francoys Italien Et espaignol Couuers de veloux* (!) *Et non Couuers de la librarie du treschrestien Roy de france Francoys premier de ce nom. Estant pour le present a Bblois Lequel Repertoire A este commence Moyennant la grace de nostre seigneur parfaict et a comply Par frere Guilielme Peruy de lordre des freres prescheurs Indigne chappelain Tresobeissant subgect et Immerite confesseur dudict seigneur Lan de grace Mil cinq cens et XVIII. Et de son regne Le Quatriesme* (fol. 1r).

VORBESITZER: Franz I., König von Frankreich (Widmung auf fol. 1r). — Später von Prinz Eugen von Savoyen erworben.

LITERATUR: Inventar I, 75. — H. Omont, Concordances des Numéros Anciens et des Numéros Actuels des Manuscrits Latines à la Bibliothèque Nationale. Paris 1903. V—XI. —Pächt—Thoss 2.

Abb. 75

Cod. 2557 (Antwerpen), 1533

CORNELIUS SCHRYVER: Elogium auf Erzherzogin Margarethe von Österreich (lat.).

Pergament, 16ff., 357 × 244, Schriftspiegel 252 × 138, 17—19 Zeilen. — Wappenseite, Auszeichnungsseite mit Zierleisten, Porträt, häufig farbige Schrift. — Originalfoliierung ab fol. 4. — Originallederband mit Streicheisenlinien und Rollenpressung, auf dem VD gemaltes Wappen von Antwerpen.

DATIERUNG, VERFASSERNAME: *Fata Variaeque Fortunae . . . Authore Cor. Graph.* (= Cornelius Grapheus = Schryver) *M.D.XXXIII* (fol. 3r).

VORBESITZER: Prinz Eugen von Savoyen.

LITERATUR: Lhotsky, Denkmäler 23. — Kat. Brüssel 1962 Nr. 85.

Abb. 125

Wien, Österreichische Nationalbibliothek (ÖNB), Cod. 2027

[CMD-A IV] Franz Unterkircher / Heidelinde Horninger / Franz Lackner: Die datierten Handschriften der Österreichischen Nationalbibliothek von 1501 bis 1600. 1. Teil: Text. 2. Teil: Tafeln (Katalog der datierten Handschriften in lateinischer Schrift in Österreich 4). Wien 1976, Ab. 82.

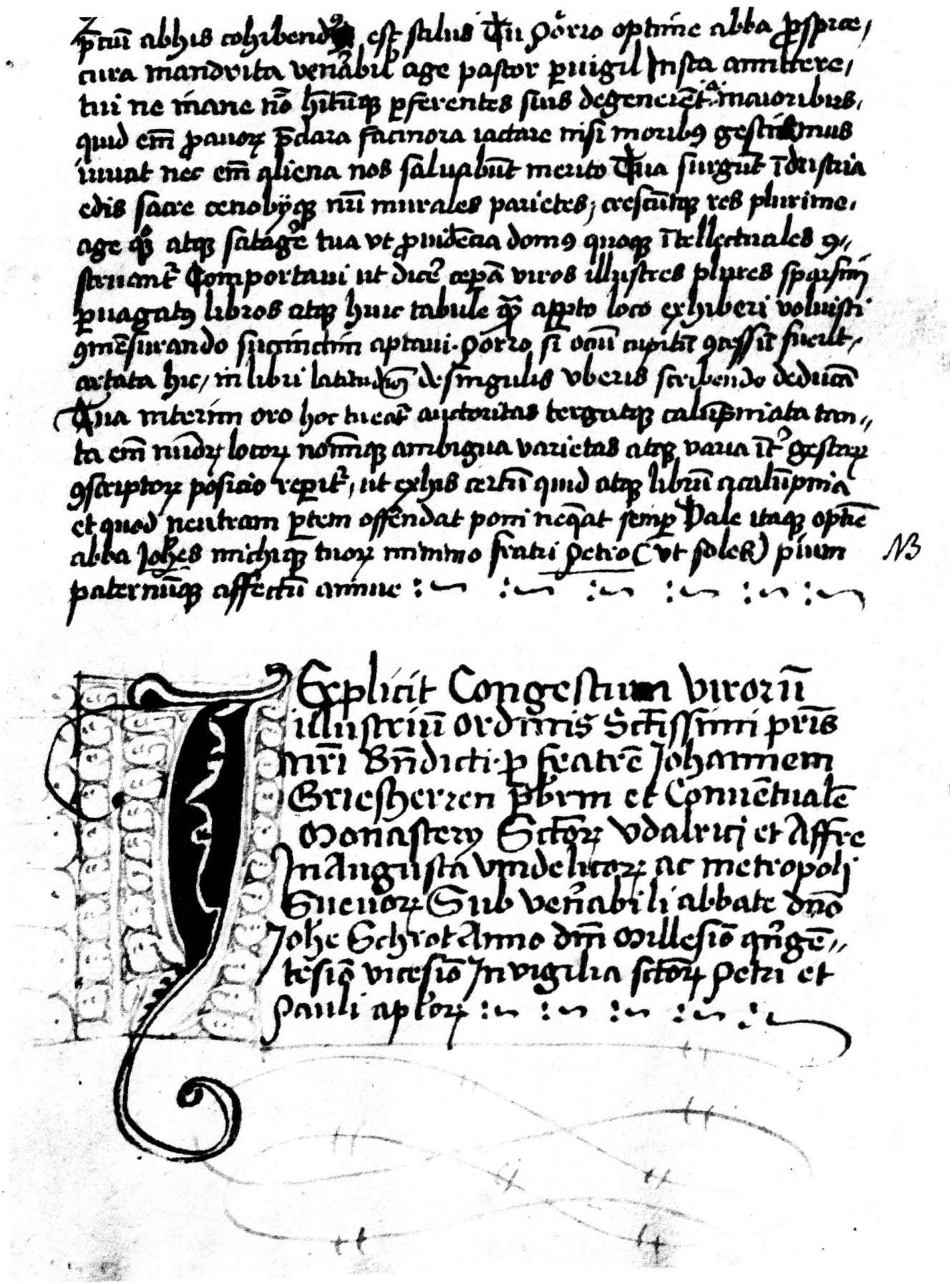

Abb. 82 Cod. 3312, fol. 112r Augsburg, 1520

Wien, Österreichische Nationalbibliothek (ÖNB), Cod. 2027

Österreichische Akademie der Wissenschaften, Institut für Mittelalterforschung, Abteilung Schrift- und Buchwesen: manuscripta.at - Mittelalterliche Handschriften in österreichischen Bibliotheken
Permalink: manuscripta.at/?ID=7144