

## Wien, Österreichische Nationalbibliothek (ÖNB), Cod. 2557

[CMD-A IV] Franz Unterkircher / Heidelinde Horninger / Franz Lackner: Die datierten Handschriften der Österreichischen Nationalbibliothek von 1501 bis 1600. 1. Teil: Text. 2. Teil: Tafeln (Katalog der datierten Handschriften in lateinischer Schrift in Österreich 4). Wien 1976, 22.

— 22 —

DATIERUNG, LOKALISIERUNG, SCHREIBERNAME: *Agenda hec scripta est per me fratrem (!) Clementem tunc temporis diaconus in formbach Anno etc.* (fol. 1<sup>r</sup>). — 1526 (fol. 2<sup>r</sup>).

VORBESITZER: Clemens Diaconus in Formbach (Name auf unterem Schnitt eingetragen). — Später Mondsee.

Abb. 104

### Cod. 2027

(Gaming), 5. Oktober 1521

**Horarium mit Kalender** (lat.).

Pergament, 202ff., 114 × 77, Schriftspiegel 80 × 52/55, 16 Zeilen, mehrere Schreiber. — Ranken, Initialen. — Originaleinband mit Streicheisenlinien und Rollenstempeln.

DATIERUNG: *Laus deo ad calcem deductus in vigilia Brunonis anno domini 1521* (fol. 185<sup>r</sup>).

VORBESITZER: Kartause Gaming (fol. 10<sup>r</sup> im Kalendarium zum 13. Oktober „*Dedicatio ecclesie Gemnicensis*“).

LITERATUR: Inventar I, 59.

Abb. 82

### Cod. 2548

Blois, 1518

**GUILLELMUS PERVY: Bibliothekskatalog von Blois** (franz., lat.).

Pergament, 182ff., 370 × 270, Schriftspiegel 260 × 160, 30 Zeilen. — Zahlreiche Initialen, farbige Schriften.

DATIERUNG, LOKALISIERUNG, VERFASSER, SCHREIBER (?), AUFTRAGGEBER: *Sensuit Le Repertoire selon Lordre de l'alphabet De tous les liures volumes Et traictez en francoys Italien Et espagnol Couuers de veloux (!) Et non Couuers de la librarie du tres-chrestien Roy de france Francoys premier de ce nom. Estant pour le present a Bblois Lequel Repertoire A este commence Moyennant la grace de nostre seigneur parfaict et a comply Par frere Guilielme Peruy de lordre des freres prescheurs Indigne chappelain Tresobeissant subgett et Immerite confesseur dudict seigneur Lan de grace Mil cinq cens et XVIII. Et de son regne Le Quatriesme* (fol. 1<sup>r</sup>).

VORBESITZER: Franz I., König von Frankreich (Widmung auf fol. 1<sup>r</sup>). — Später von Prinz Eugen von Savoyen erworben.

LITERATUR: Inventar I, 75. — H. Omont, *Concordances des Numéros Anciens et des Numéros Actuels des Manuscrits Latines à la Bibliothèque Nationale*. Paris 1903. V—XI. — Pächt—Thoss 2.

Abb. 75

### Cod. 2557

(Antwerpen), 1533

**CORNELIUS SCHRYVER: Elogium auf Erzherzogin Margarethe von Österreich** (lat.).

Pergament, 16ff., 357 × 244, Schriftspiegel 252 × 138, 17—19 Zeilen. — Wappen- seite, Auszeichnungsseite mit Zierleisten, Porträt, häufig farbige Schrift. — Original- foliierung ab fol. 4. — Originallederband mit Streicheisenlinien und Rollenpressung, auf dem VD gemaltes Wappen von Antwerpen.

DATIERUNG, VERFASSERNAME: *Fata Variaeque Fortunae . . . Authore Cor. Graph.* (= Cornelius Grapheus = Schryver) *M.D.XXXIII* (fol. 3<sup>r</sup>).

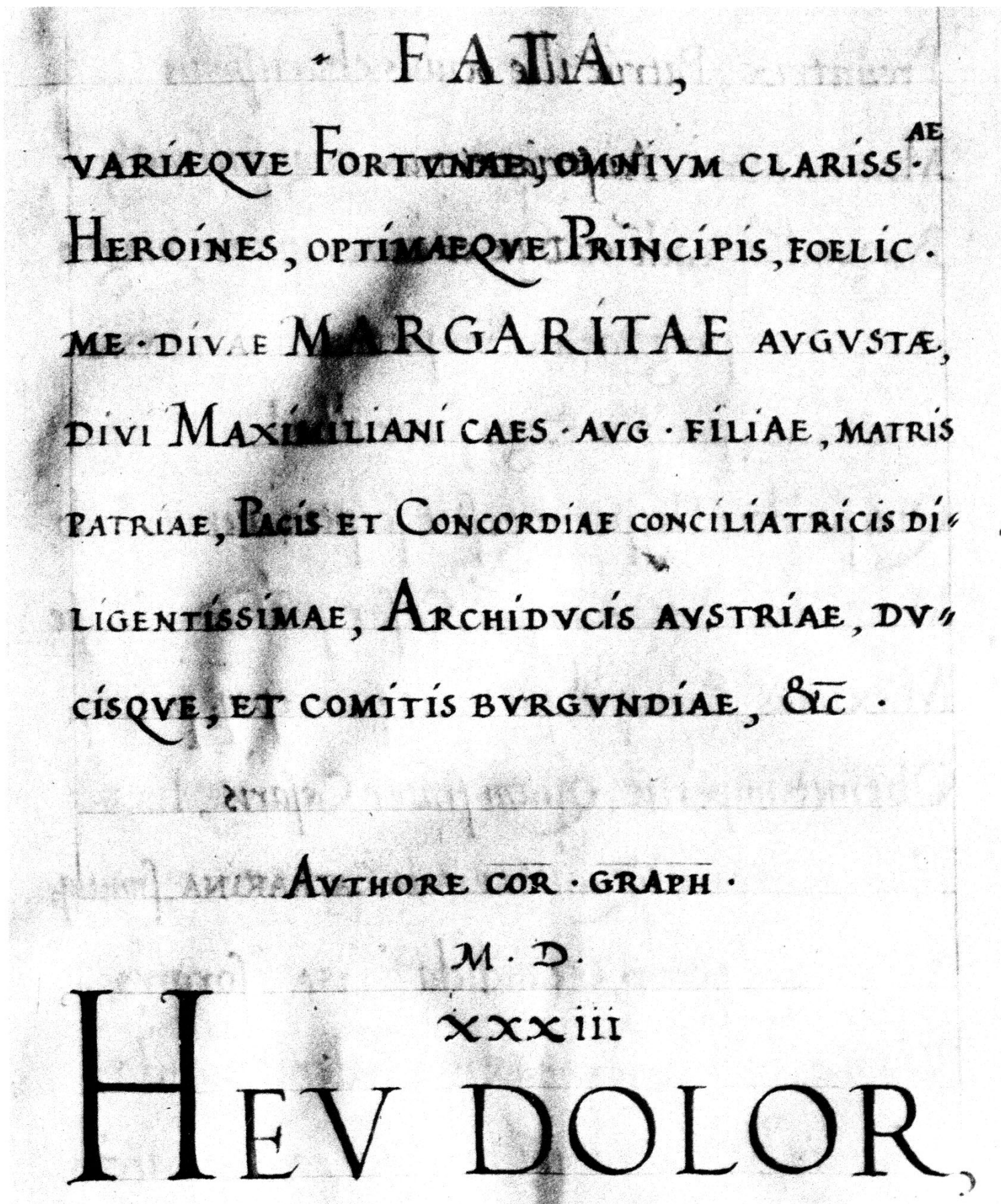
VORBESITZER: Prinz Eugen von Savoyen.

LITERATUR: Lhotsky, *Denkmäler* 23. — Kat. Brüssel 1962 Nr. 85.

Abb. 125

## Wien, Österreichische Nationalbibliothek (ÖNB), Cod. 2557

[CMD-A IV] Franz Unterkircher / Heidelinde Horninger / Franz Lackner: Die datierten Handschriften der Österreichischen Nationalbibliothek von 1501 bis 1600. 1. Teil: Text. 2. Teil: Tafeln (Katalog der datierten Handschriften in lateinischer Schrift in Österreich 4). Wien 1976, Ab. 125.



## **Wien, Österreichische Nationalbibliothek (ÖNB), Cod. 2557**

Österreichische Akademie der Wissenschaften, Institut für Mittelalterforschung, Abteilung Schrift- und Buchwesen: [manuscripta.at](https://manuscripta.at) -  
Mittelalterliche Handschriften in österreichischen Bibliotheken

Permalink: [manuscripta.at/?ID=5370](https://manuscripta.at/?ID=5370)