

# Wien, Österreichische Nationalbibliothek (ÖNB), Cod. 2641

[CMD-A IV] Franz Unterkircher / Heidelinde Horninger / Franz Lackner: Die datierten Handschriften der Österreichischen Nationalbibliothek von 1501 bis 1600. 1. Teil: Text. 2. Teil: Tafeln (Katalog der datierten Handschriften in lateinischer Schrift in Österreich 4). Wien 1976, 23.

— 23 —

## Cod. 2591

(Brügge ?), 1515

**REMY DE PUYS: Einzug Karls V. in Brügge 1515** (franz.).

Pergament, 62 ff., 306 × 220, Schriftspiegel 195/200 × 140, bis zu 24 Zeilen. — Initialen, Zierrahmen, zahlreiche ganzseitige und kleinere Bilder. — Einband mit Goldpressung.

**DATIERUNG:** *La tryumphante et solemnelle entree faicte sur le Joyeulx aduenement de Treshault et trespuissant . . . Charles Prince des espanges. Archiduc daustrice etc. en sa ville de Bruges Lan quinze centz et quinze le dixhuictiesme Jour dapuril apres pasques Redigee en escript par Maistre Remy du puys son treshumble Indiciaire et Hystoriographé* (fol. 1<sup>r</sup>). — Da Karl noch nicht als König von Spanien bezeichnet wird, ist die Handschrift zwischen dem 18. April 1515 und dem 23. Jänner 1516 (Todesdatum König Ferdinands von Aragon) zu datieren. — Höchstwahrscheinlich Widmungsexemplar an Karl V.

**VORBESITZER:** Karl V. — Königin Maria von Ungarn. — Erzherzog (Kaiser) Matthias (Wappen-Exlibris auf der Innenseite des VD).

**LITERATUR:** Inventar I, 76. — F. Winkler, Die flämische Buchmalerei des XV. und XVI. Jahrhunderts. Leipzig 1925, 207. — R. Beer, Les principaux manuscrits à peintures de la Bibliothèque Impériale de Vienne. In: Bulletin de la Société Française de Reproductions de Manuscrits à Peintures, Paris 2 (1912) 45—46.

Abb. 62

## Cod. 2638

(Flandern), 1556

**CLAUDE PERROD: Le tresor de l'archeducale d'Austriche . . .** (franz.).

Pergament, 83 ff., 230 × 173, Schriftspiegel 145 × 125, 16—18 Zeilen. — Wappenseite, Initialen. — Originaleinband mit Goldpressung, datiert 1556.

**DATIERUNG:** *Le tresor de l'archeducale daustriche Et de bourgoingne et tres noble ordre de la thoison dor. 1556.* (fol. 2<sup>r</sup>). — *Finis 1556* (fol. 81<sup>r</sup>).

**WIDMUNGSTRÄGER, DONATOR** (= Verfasser): *A tres hault tres puissant et tres magnanime prince Maximilian Roy de boheme etc. Archeduc daustriche. Claude perrod dit de la chappeta de revigni . . . Salut* (fol. 3<sup>r</sup>).

**WIDMUNGSSEMPFÄNGER:** *MAXIMILIAN KHVNIG ZV BEHEM* (= Maximilian II.; Goldpressung auf VD und HD).

**VORBESITZER:** Kaiser Maximilian II.

**LITERATUR:** Inventar I, 79. — Kat. Brüssel 1962 Nr. 98.

Abb. 198

## Cod. 2641

Padua, 21. August 1555

**ANDREAS FRICIUS MODRZEWSKI: De re publica emendata** (in der spanischen Übersetzung des Ivan Iustinianus).

Pergament, IV, 52 ff., 222 × 160, Schriftspiegel 160 × 113, 27 Zeilen. — Wappenseite, Ziertitel. — Originalfolierung. — Roter Maroquineinband mit Goldpressung, punzierter Goldschnitt.

**DATIERUNG, LOKALISIERUNG, WIDMUNGSEMPFÄNGER, DONATOR** (= Übersetzer): *A MAXIMILIANO AVGVSTO REY DE BOHEMIA IVAN IVSTINIANO* (fol. 1<sup>r</sup>; Wappenseite auf fol. IV). — *. . . TRADVZIDOS DE LATIN A MAXIMILIANO AVGVSTO REY DE BOHEMIA POR IVAN IVSTINIANO* (fol. 1<sup>r</sup>). — *. . . beso las REALES MANOS En PADVA à los XXI de AGOSTO. M.D.L.V.* (fol. 3<sup>v</sup>).

**VORBESITZER:** Kaiser Maximilian II.

**LITERATUR:** Inventar I, 80.

Abb. 188

## Wien, Österreichische Nationalbibliothek (ÖNB), Cod. 2641

[CMD-A IV] Franz Unterkircher / Heidelinde Horninger / Franz Lackner: Die datierten Handschriften der Österreichischen Nationalbibliothek von 1501 bis 1600. 1. Teil: Text. 2. Teil: Tafeln (Katalog der datierten Handschriften in lateinischer Schrift in Österreich 4). Wien 1976, Ab. 188.

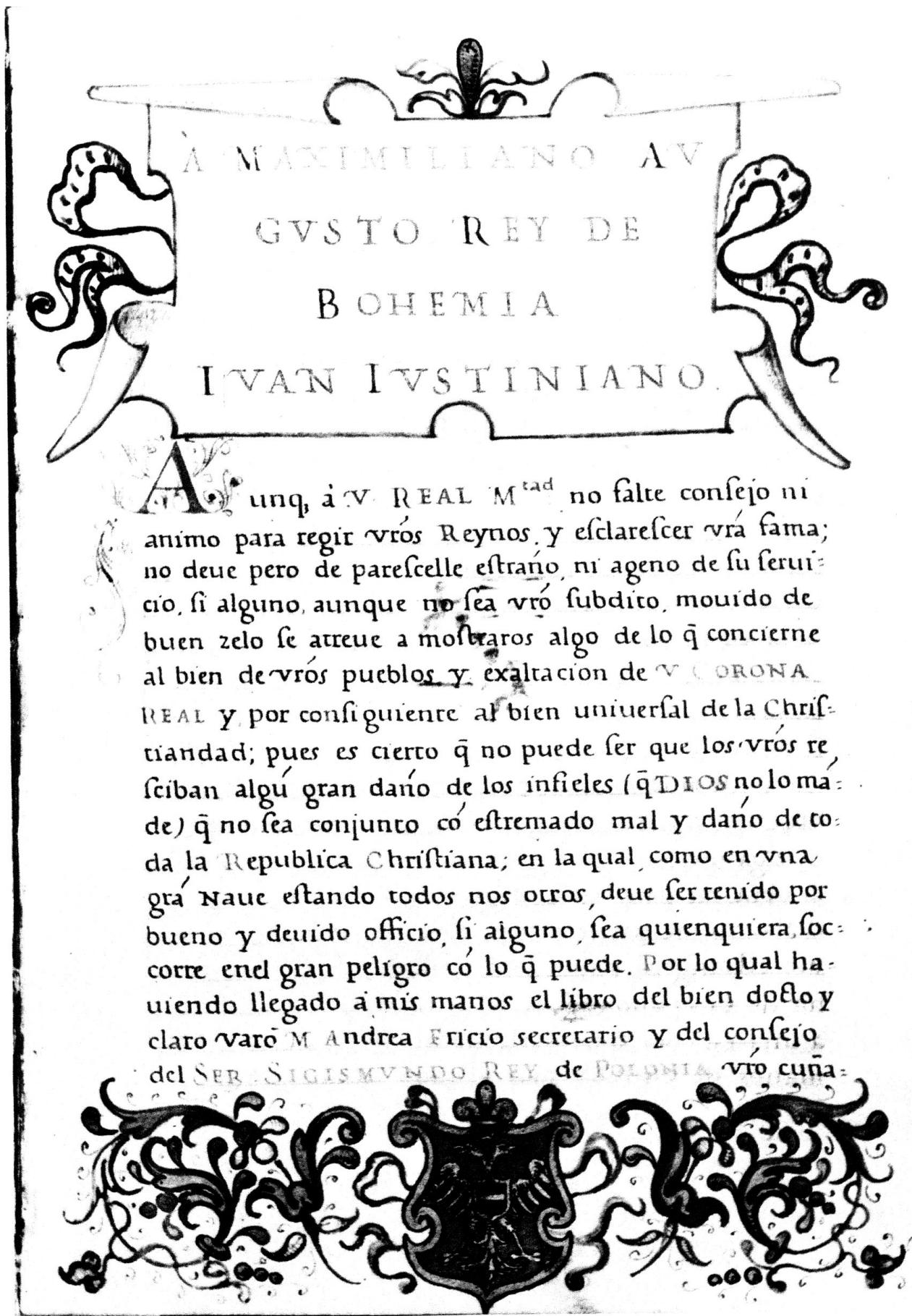


Abb. 188

Cod. 2641, fol. 1r

Padua, 1555

**Wien, Österreichische Nationalbibliothek (ÖNB), Cod. 2641**

Österreichische Akademie der Wissenschaften, Institut für Mittelalterforschung, Abteilung Schrift- und Buchwesen: manuscripta.at -  
Mittelalterliche Handschriften in österreichischen Bibliotheken

Permalink: [manuscripta.at/?ID=5699](https://manuscripta.at/?ID=5699)