Wien, Österreichische Nationalbibliothek (ÖNB), Cod. 2664

[CMD-A IV] Franz Unterkircher / Heidelinde Horninger / Franz Lackner: Die datierten Handschriften der Österreichischen Nationalbibliothek von 1501 bis 1600. 1. Teil: Text. 2. Teil: Tafeln (Katalog der datierten Handschriften in lateinischer Schrift in Österreich 4). Wien 1976, 24.

Cod. 2645 1524

Troys resolutions et sentences . . . (franz.).

Pergament, I, 58 ff., 220 × 147, Schriftspiegel 137 × 83, 24 Zeilen. — Bild, Initialen. — Eugenianischer Einband, Goldschnitt.

DATIERUNG: *Troys resolutions et sentences cestassauoir de lastrologue du poete et du theologue sur les grandes coniunctions moyennes et petites qui se font ou signe de pisces. Lan mil V^cc XXIIII^e* (fol. 1^r).

VORBESITZER: Prinz Eugen von Savoyen.

LITERATUR: Inventar I, 80. —Pächt—Thoss 2.

Abb. 97, 98

Cod. 2664 Mailand, 29. Juli 1570

GIACOMO ANTONIO LOCARNO: Enigmi (italien.).

Pergament, 19 ff., je 2 Vor- und Nachsatzblätter Papier, 165 × 118, Schriftspiegel 112 × 65, 14 Zeilen. — Originalpaginierung in römischen Ziffern. — Originalpergamentumschlag, Bänder entfernt.

DATIERUNG, LOKALISIERUNG, NAME DES DONATORS (= Verfassers): *S.C.M^ta . . . Di Milano alli 29 di Luglio M.D.LXX . . . Humiliss^o et deuot^mo Seruo Jacom'Antonio Locarno* (fol. 1^r). — *ENIGMI DI Iacom'Antonio Locarno. M.D.L.XX* (fol. 1^v).

VORBESITZER: Kaiser Maximilian II. (Widmung auf fol. 1^r).

Abb. 308

Cod. 2667 Pisa, 12. August 1563

GIOVANNI BOCCACCIO: Il Corbaccio (italien.).

Pergament, III, 214 ff., 128 × 80, Schriftspiegel 78 × 42, 13 Zeilen. — Originalfoliierung. — Originaleinband mit Goldpressung, Goldschnitt.

DATIERUNG, LOKALISIERUNG, SCHREIBERNAME: *Scritto per me Giouanni Carpentario da Saludeccio in Pisa à di XII. d'Agosto. M.D.LXIII* (fol. 209^r).

VORBESITZER: Kaiser Maximilian II. (Anrede auf fol. 191^r).

LITERATUR: V. Branca, Tradizione delle Opere di Giovanni Boccaccio. Roma 1958 (= Storia e letteratura 66) 27.

Abb. 256

Cod. 2747 1512

Gebetbuch (deutsch).

Pergament, 159 ff., 132 × 94, Schriftspiegel 90/92 × 60/65, 14—16 Zeilen. — Vollbilder, historisierte Initialen, Initialen.

DATIERUNG, SCHREIBERINITIALEN (?): . . . *deiner gottlichen Fürsichtigkait amen. Anno domini 1512 I.L.* (fol. 145^v).

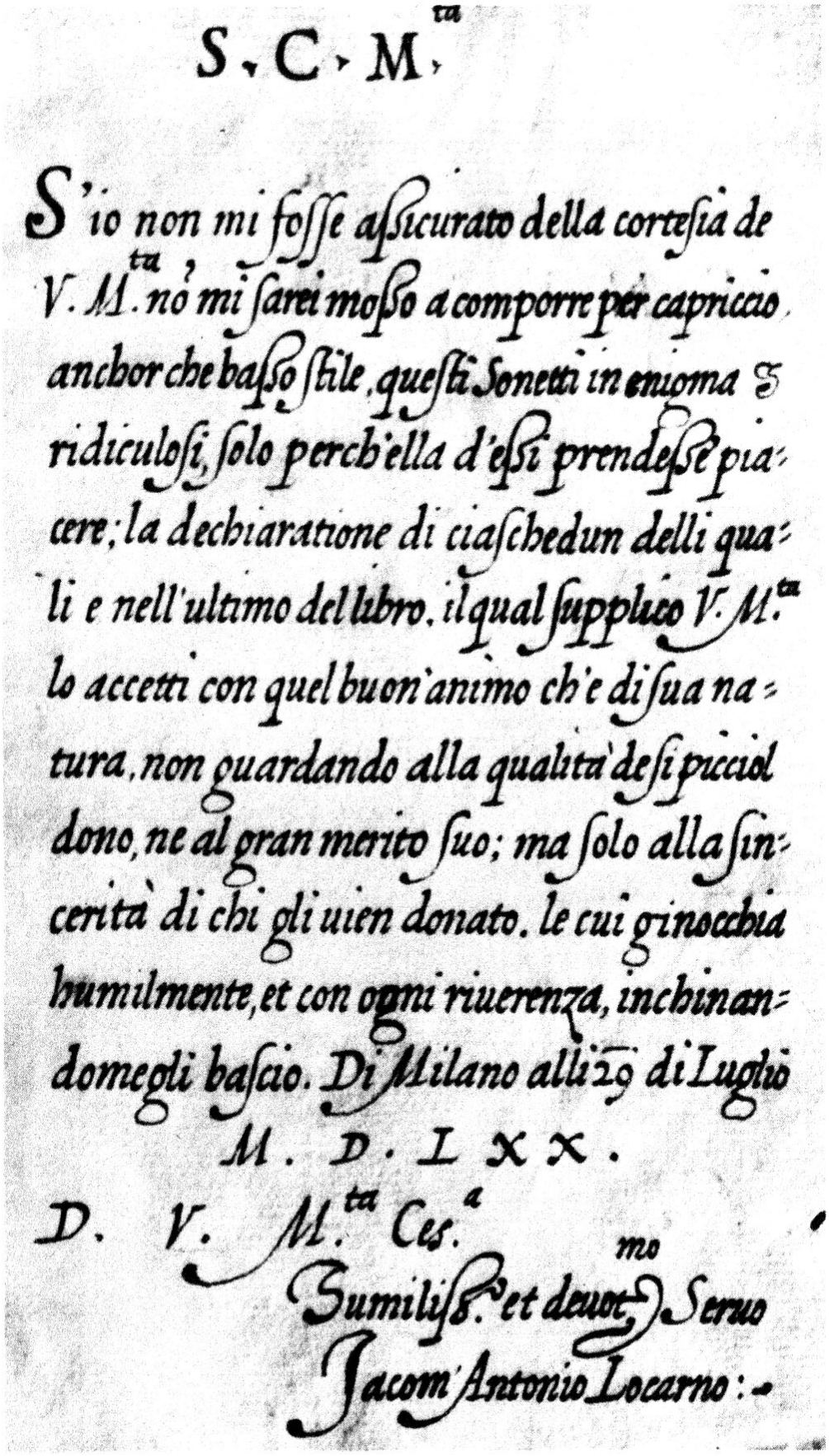
VORBESITZER nicht bekannt.

LITERATUR: Inventar I, 84. — Menhardt I, 258. — Holter—Oettinger 140. — Kat. Kunst der Donauschule Nr. 418.

Abb. 49

Wien, Österreichische Nationalbibliothek (ÖNB), Cod. 2664

[CMD-A IV] Franz Unterkircher / Heidelinde Horninger / Franz Lackner: Die datierten Handschriften der Österreichischen Nationalbibliothek von 1501 bis 1600. 1. Teil: Text. 2. Teil: Tafeln (Katalog der datierten Handschriften in lateinischer Schrift in Österreich 4). Wien 1976, Ab. 308.



S. C. M.ta

S'io non mi fosse assicurato della cortesia de V. M.ta nò mi sarei mosso a comporre per capriccio anchor che basso stile, questi Sonetti in enigma & ridiculosi, solo perch'ella d'essi prendesse piacere; la dechiaratione di ciaschedun delli quali e nell'ultimo del libro, il qual supplico V. M.ta lo accetti con quel buon'animo ch'e di sua natura, non guardando alla qualità de si picciol dono, ne al gran merito suo; ma solo alla sincerità di chi gli uien donato. le cui ginocchia humilmente, et con ogni riuerenza, inchinandomegli bascio. Di Milano alli 29 di Luglio

M. D. L X X.

D. V. M.ta Ces.a

mo

Humiliss.o et deuot.o Seruo

Jacom'Antonio Locarno:-

Abb. 308 Cod. 2664, fol. 1r Mailand, 1570

Wien, Österreichische Nationalbibliothek (ÖNB), Cod. 2664

Österreichische Akademie der Wissenschaften, Institut für Mittelalterforschung, Abteilung Schrift- und Buchwesen: manuscripta.at - Mittelalterliche Handschriften in österreichischen Bibliotheken
Permalink: manuscripta.at/?ID=6911