

Wien, Österreichische Nationalbibliothek (ÖNB), Cod. 2667

[CMD-A IV] Franz Unterkircher / Heidelinde Horninger / Franz Lackner: Die datierten Handschriften der Österreichischen Nationalbibliothek von 1501 bis 1600. 1. Teil: Text. 2. Teil: Tafeln (Katalog der datierten Handschriften in lateinischer Schrift in Österreich 4). Wien 1976, 24.

— 24 —

Cod. 2645

1524

Troys resolutions et sentences . . . (franz.).

Pergament, I, 58ff., 220 × 147, Schriftspiegel 137 × 83, 24 Zeilen. — Bild, Initialen. — Eugenianischer Einband, Goldschnitt.

DATIERUNG: *Troys resolutions et sentences cestassauoir de lastrologue du poete et du theologue sur les grandes coniuunctions moyennes et petites qui se font ou signe de pisces. Lan mil V^{cc} XXIIII^e* (fol. 1^r).

VORBESITZER: Prinz Eugen von Savoyen.

LITERATUR: Inventar I, 80. —Pächt—Thoss 2.

Abb. 97, 98

Cod. 2664

Mailand, 29. Juli 1570

GIACOMO ANTONIO LOCARNO: Enigmi (italien.).

Pergament, 19ff., je 2 Vor- und Nachsatzblätter Papier, 165 × 118, Schriftspiegel 112 × 65, 14 Zeilen. — Originalpaginierung in römischen Ziffern. — Originalpergamentumschlag, Bänder entfernt.

DATIERUNG, LOKALISIERUNG, NAME DES DONATORS (= Verfassers): *S.C.M^{ta} . . . Di Milano alli 29 di Luglio M.D.LXX . . . Humiliss^o et deuot^{mo} Seruo Jacom'Antonio Locarno* (fol. 1^r). — *ENIGMI DI Iacom'Antonio Locarno. M.D.L.XX* (fol. 1^v).

VORBESITZER: Kaiser Maximilian II. (Widmung auf fol. 1^r).

Abb. 308

Cod. 2667

Pisa, 12. August 1563

GIOVANNI BOCCACCIO: Il Corbaccio (italien.).

Pergament, III, 214ff., 128 × 80, Schriftspiegel 78 × 42, 13 Zeilen. — Originalfoliierung. — Originaleinband mit Goldpressung, Goldschnitt.

DATIERUNG, LOKALISIERUNG, SCHREIBERNAME: *Scritto per me Giouanni Carpentario da Saludeccio in Pisa à di XII. d'Agosto. M.D.LXIII* (fol. 209^r).

VORBESITZER: Kaiser Maximilian II. (Anrede auf fol. 191^r).

LITERATUR: V. Branca, Tradizione delle Opere di Giovanni Boccaccio. Roma 1958 (= Storia e letteratura 66) 27.

Abb. 256

Cod. 2747

1512

Gebetbuch (deutsch).

Pergament, 159ff., 132 × 94, Schriftspiegel 90/92 × 60/65, 14—16 Zeilen. — Vollbilder, historisierte Initialen, Initialen.

DATIERUNG, SCHREIBERINITIALEN (?): . . . *deiner gottlichen Fürsichtigkeit amen. Anno domini 1512 I.L.* (fol. 145^v).

VORBESITZER nicht bekannt.

LITERATUR: Inventar I, 84. — Menhardt I, 258. — Holter—Oettinger 140. — Kat. Kunst der Donauschule Nr. 418.

Abb. 49

Wien, Österreichische Nationalbibliothek (ÖNB), Cod. 2667

[CMD-A IV] Franz Unterkircher / Heidelinde Horninger / Franz Lackner: Die datierten Handschriften der Österreichischen Nationalbibliothek von 1501 bis 1600. 1. Teil: Text. 2. Teil: Tafeln (Katalog der datierten Handschriften in lateinischer Schrift in Österreich 4). Wien 1976, Ab. 256.

170: 9 *in particularita*
 170: ii. *se in tutto riuolta la*
mia sententia).
 172: 13. *di la soddisfare*
 174: 6. *saluteuole*
 175. 5. *da bene*
 177. 5. *et della sua bestialita*
 185: 8. *ezepositione*
 187: 6. *le si fara*

Il fine.

Scritto per me Giouanni Carpentario
da Saludeccio in Pisa à di xij. d'
Agosto. M. D. Lxiiij.

Wien, Österreichische Nationalbibliothek (ÖNB), Cod. 2667

Österreichische Akademie der Wissenschaften, Institut für Mittelalterforschung, Abteilung Schrift- und Buchwesen: manuscripta.at -
Mittelalterliche Handschriften in österreichischen Bibliotheken

Permalink: manuscripta.at/?ID=6023