

## Wien, Österreichische Nationalbibliothek (ÖNB), Cod. 3182

[CMD-A IV] Franz Unterkircher / Heidelinde Horninger / Franz Lackner: Die datierten Handschriften der Österreichischen Nationalbibliothek von 1501 bis 1600. 1. Teil: Text. 2. Teil: Tafeln (Katalog der datierten Handschriften in lateinischer Schrift in Österreich 4). Wien 1976, 29.

— 29 —

**Cod. 3077\*—3077\*\*** Freiburg im Breisgau, 9. August 1514

**JAKOB MENNEL: Heilige des Hauses Habsburg** (deutsch).

Papier, Größe und Ausstattung wie Cod. 3072\*—3077. — Originaleinbände aus grünem Wildleder.

DATIERUNG, LOKALISIERUNG: *Actum Freyburg Im Breysgaw vff den Neunden tag des Monats augustj als man nach der geburt cristi zellet tausent funffhundert vnd viertzehen Jar* (Cod. 3077\*\*, fol. 126<sup>r</sup>).

VORBESITZER: Kaiser Maximilian I. — Kaiser Ferdinand II. (Bibliothekssignaturen Nr. 72 und 73 auf dem oberen Schnitt).

LITERATUR: Inventar I, 90. — Lhotsky, Mennel 7. — Lhotsky, Quellenkunde 453. — Kugler 45—48. — Menhardt II, 866f. — Kat. Maximilian I. Nr. 183—188.

vgl. Abb. 71

**Cod. 3077\*\*\*** Augsburg, 13. Mai 1518

**JAKOB MENNEL: Die erlauchten Weiber des Hauses Habsburg** (deutsch).

Papier, V, 218ff., 307 × 210, Ausstattung wie Cod. 3072\*—3077, die Randglossen vermutlich von der Hand Mennels. — Restaurierter Originaleinband mit Blindpressung.

DATIERUNG, LOKALISIERUNG (der Vorrede Mennels): *Datum augspurg vff den XIII tag May Anno domini 1518* (fol. 4<sup>r</sup>).

VORBESITZER: Kaiser Maximilian I. — Kaiser Ferdinand II. (Bibliothekssignatur Nr. 74 auf dem vorderen Schnitt).

LITERATUR: Inventar I, 90. — Menhardt II, 867. — Lhotsky, Mennel 9. — Lhotsky, Quellenkunde 454. — Kat. Maximilian I. Nr. 167.

vgl. Abb. 71

**Cod. 3177** 1501

**Sammelhandschrift** mit historischen Texten (lat.).

Papier, VIII, 364ff., 276 × 210, Schriftspiegel und Zeilenzahl wechselnd, mehrere Schreiber. — Originaler Halbband mit Streicheisenlinien und Blindpressung, Schließen entfernt.

fol. 85<sup>r</sup>—180<sup>v</sup>: **PAULUS DIACONUS: Historia Langobardorum**. — Schriftspiegel 188/205 × 130, 25—27 Zeilen.

DATIERUNG: *10 Ianuarij Anni 1501 scriptus est Liber presens* (fol. 180<sup>v</sup>; von der Hand des Johannes Cuspinian?).

fol. 239<sup>r</sup>—261<sup>v</sup>: **PHILIPPUS CALLIMACHUS (EXPERIENS): Attila**. — Schriftspiegel 192/200 × 140, 21—23 Zeilen, von der gleichen Hand wie fol. 85<sup>r</sup>—180<sup>v</sup>.

DATIERUNG: *Scriptae sunt hec hystoriae 16 kalendas Iulias Anno 1501* (fol. 261<sup>v</sup>).

VORBESITZER: Johannes Cuspinian (Monogramm und Büchersignatur Nr. 471 auf dem oberen Schnitt). — Johannes Fabri (gedrucktes Exlibris auf dem vorderen Spiegel, handschriftliche Eintragung auf fol. 350<sup>v</sup>). — Seit 1576 in der Hofbibliothek.

LITERATUR: Ankwicz, Cuspinian 301, 307. — Ankwicz, Documenta 122.

Abb. 1

**Cod. 3182** Florenz, 1561

**SOPHOKLES: Elektra, Oedipus Tyrannus** (lat. Übersetzung).

Pergament und Papier, III, 73ff., 250 × 170, Schriftspiegel 165/170 × 75/95, 22—24 Zeilen, mehrere Schreiber.

## Wien, Österreichische Nationalbibliothek (ÖNB), Cod. 3182

[CMD-A IV] Franz Unterkircher / Heidelinde Horninger / Franz Lackner: Die datierten Handschriften der Österreichischen Nationalbibliothek von 1501 bis 1600. 1. Teil: Text. 2. Teil: Tafeln (Katalog der datierten Handschriften in lateinischer Schrift in Österreich 4). Wien 1976, 30.

— 30 —

DATIERUNG, LOKALISIERUNG, SCHREIBERNAME: *Nicodemus Ludouicus Taglia δ Φιλοκράτης Presbyter Senensis descripsit hunc librum Florentiae in aedibus Johannis Paccij ex manuscripto codice Romano Anno Dominj Millesimo sexagesimo primo supra D* (fol. 73<sup>r</sup>).

VORBESITZER nicht bekannt.

vgl. Abb. 230

### Cod. 3193

Ingolstadt, 1512

**Sammelhandschrift** mit verschiedenartigen Texten (lat.)

Beschreibung, Vorbesitzer und Literatur vgl. Bd. III/1, 67.

fol. 208<sup>r</sup>—233<sup>r</sup>: **JOHANNES ECK: Kosmographie** (lat.). — Schriftspiegel und Zeilenzahl wechselnd.

DATIERUNG, LOKALISIERUNG, SCHREIBERNAME: *Rescripta per dominum doctorem Ekium in Vacantijs Carnispruiualibus Auripoli 1512* (fol. 233<sup>r</sup>).

LITERATUR: Kat. Ausst. 1975 Nr. 235.

Abb. 53

### Cod. 3200

1507

**Sammelhandschrift** mit verschiedenartigen Texten (deutsch, lat.).

Papier, 180ff., 214 × 144, Schriftspiegel und Zeilenzahl unterschiedlich, mehrere Schreiber, zahlreiche Randglossen.

fol. 173<sup>r</sup>—177<sup>r</sup>: **Evangelienperikopen** (lat.). — Schriftspiegel 168 × 105/110, 32 Zeilen.

DATIERUNG: *Finis 1507* (fol. 177<sup>r</sup>).

VORBESITZER nicht bekannt.

Abb. 34

### Cod. 3216

1513

**Sammelhandschrift** mit historischen Texten (lat.).

Papier, II, 158ff., 207 × 150, Schriftspiegel und Zeilenzahl unterschiedlich, zwei Schreiber, Randglossen von der Hand Cuspinians.

fol. 2<sup>r</sup>—123<sup>v</sup>: **AGATHIAS: De bello Gothorum**. — Schriftspiegel 185/195 × 110/120, 27—29 Zeilen.

DATIERUNG: *Finis 1513* (fol. 123<sup>v</sup>).

VORBESITZER: Johannes Cuspinian (Monogramm und Bibliothekssignatur Nr. 410 auf dem oberen Schnitt; bei Ankwitz nicht angeführt).

Abb. 56

### Cod. 3230

1505

**Sammelhandschrift** mit Texten von Klassikern und Kirchenschriftstellern (lat.).

Papier, 231ff., 211 × 157, Schriftspiegel und Zeilenzahl unterschiedlich, mehrere Schreiber, zahlreiche Marginal- und Interlinearglossen. — Van Swieten-Einband 1753.

fol. 205<sup>r</sup>—220<sup>r</sup>: **Hymnen mit Glossen**. — Schriftspiegel des Textes 165/170 × 40/50, 27—29 Zeilen, Glossen bis an die Seitenränder.

DATIERUNG: *Hymni in septenis horarum alternacionibus de tempore decantandi ium diligencius et recogniti et in aliquibus locis interpretati felici quiescunt meta 1505* (fol. 215<sup>r</sup>).

VORBESITZER nicht bekannt.

Abb. 21

## Wien, Österreichische Nationalbibliothek (ÖNB), Cod. 3182

[CMD-A IV] Franz Unterkircher / Heidelinde Horninger / Franz Lackner: Die datierten Handschriften der Österreichischen Nationalbibliothek von 1501 bis 1600. 1. Teil: Text. 2. Teil: Tafeln (Katalog der datierten Handschriften in lateinischer Schrift in Österreich 4). Wien 1976, Ab. 230.

da, et anniversaria solennitate celebrabo. Cura ego  
 filij mij, filij (inquam) mij orationibus tuis quatum  
 in te est, ne parates tuas frustra prestaveris.  
 Has igitur hac parua orationcula nostra ad filium  
 defunctu Sabita mox fine dicendj fecimus. Ca-  
 tero sacer artistes subiacendo vultu ad nos oes  
 conuersus: Quoniam (inquit) doctissimj in Xpo  
 filij satis usq; ad uespero disputauimus, & qd  
 querebamus, id consequuti sumus, ut hinc ami-  
 cum, & familiarē mūn (indice me demon-  
 strans) ex recessj, & prope presentaria  
 filioj suj morte consolaremur; reliquon est,  
 ut cellam quisque suā (si placet) uel orandj,  
 uel meditandj, uel aliud agendj, ut cuique  
 libuerit, gratia diuertat. quod cū omnibus  
 placuisset, salute utro, citroq; data, maturē  
 exinde recessimus, atque ad umbilia nostra  
 perreximus:~

Finis rei τῶ  
 θεῶ ἔκαυος.

## PISTORII

Presbyter Nicodemus Taglia senesis ὁ φιλοτά-  
 τῆς fideliter descripsit ex manuscripto codice  
 cacographico, quē correxit, instante Arnoldo  
 Pecoraro Anterio Belga uiro doctissimo, & ami-  
 co gratisimo, ac suauissimo octauo idus Ho-  
 uembris. Anno a Jesu Xpo nato M. D. LXI:~

## **Wien, Österreichische Nationalbibliothek (ÖNB), Cod. 3182**

Österreichische Akademie der Wissenschaften, Institut für Mittelalterforschung, Abteilung Schrift- und Buchwesen: [manuscripta.at](https://manuscripta.at) -  
Mittelalterliche Handschriften in österreichischen Bibliotheken

Permalink: [manuscripta.at/?ID=7103](https://manuscripta.at/?ID=7103)