

Wien, Österreichische Nationalbibliothek (ÖNB), Cod. 3256

[CMD-A IV] Franz Unterkircher / Heidelinde Horninger / Franz Lackner: Die datierten Handschriften der Österreichischen Nationalbibliothek von 1501 bis 1600. 1. Teil: Text. 2. Teil: Tafeln (Katalog der datierten Handschriften in lateinischer Schrift in Österreich 4). Wien 1976, 31.

— 31 —

Cod. 3256

Gmunden, 10. September 1506

Sammelhandschrift mit patristischen Texten (lat.).

Papier, 188ff. (fol. 1 zweimal gezählt), 207 × 142, Schriftspiegel und Zeilenzahl wechselnd, mehrere Schreiber. — Originaler Halbband mit Streicheisenlinien, Einzelstempeln und Plattenpressung.

fol. 1^r—31^v: **ARISTEAS: De LXXII interpretum interpretatione** (lat. Übersetzung). — Schriftspiegel 160/170 × 80/90, 23—24 Zeilen.

DATIERUNG, LOKALISIERUNG, SCHREIBER: *Finis Aristeae ad Philocratem fratrem de Interpretacione LXXII interpretum Per Mathiam Palmerium e greco In latinum versi δ ωάννης Κουσπινίανος ιατρος και ποιητης εγραφε Anno MDVI 6^{to} idus septembris In Gmunden* (fol. 31^v).

VORBESITZER: Johannes Cuspinian (Monogramm und Exlibris auf der Innenseite des VD). — Johannes Fabri (gedrucktes Exlibris auf der Innenseite des HD). — Später Universitätsbibliothek.

LITERATUR: Ankwicz, Cuspinian Nr. 32. — Ankwicz, Documenta 122.

Abb. 31

Cod. 3257*

1510

Sammelhandschrift mit Legenden (lat.).

Papier, 73ff., 212 × 143, Schriftspiegel und Zeilenzahl wechselnd.

fol. 25^v—73^v: **THOMAS VON CANTIMPRÉ: Vita piaie Liutgardis**. — Schriftspiegel 145/155 × 90, 23 Zeilen.

DATIERUNG: *Explicit vita pie lutgardis Anno domini M^oV^oX^o* (fol. 73^v).

VORBESITZER nicht bekannt.

LITERATUR: BHL 4950.

Abb. 45

Cod. 3275

14. Oktober 1524

Sammelhandschrift mit verschiedenartigen Texten (lat., deutsch).

Papier, I, 88ff., 168 × 110, Schriftspiegel und Zeilenzahl schwankend, der ganze Codex von einer Hand geschrieben. — Van Swieten-Einband 1753; beigegebunden eine gefaltete Pergamenturkunde vom Jahre 1443.

DATIERUNG, SCHREIBERNAME: *Scriptum et finitum per Cristianum gheuerdes (?) de hamburg presbyterum et Canonicum ecclesie beate marie ad Gradus Coloniensis die veneris Calixti papae et martiris 14 Octobris Anno domini 1524* (fol. 80^r).

VORBESITZER: Christianus Gheuerdes. — Seit 1576 in der Hofbibliothek.

Abb. 99

Cod. 32767. Juni 1511
1513

Sammelhandschrift mit verschiedenartigen Texten (lat., deutsch).

Pergament und Papier, 358ff., 155 × 110, Schriftspiegel und Zeilenzahl schwankend, mehrere Schreiber. — Astrologische Federzeichnungen. — Originaleinband mit Blindpressung, Beschläge und Schließen entfernt.

fol. 53^r—77^v: **Griechische Grammatik**. — Schriftspiegel 116/133 × 70/95, zumeist 23—26 Zeilen.

Wien, Österreichische Nationalbibliothek (ÖNB), Cod. 3256

[CMD-A IV] Franz Unterkircher / Heidelinde Horninger / Franz Lackner: Die datierten Handschriften der Österreichischen Nationalbibliothek von 1501 bis 1600. 1. Teil: Text. 2. Teil: Tafeln (Katalog der datierten Handschriften in lateinischer Schrift in Österreich 4). Wien 1976, Ab. 31.

carereque autem ad libanum duas L. is de in suis
 cu exhorat e ne hoies plures si qm corp q pta
 ad se redire mallet Na cu doctor viroz. ffuendines
 plures facer In his qstionis opes suas no qd vauis
 vrbis ut pdigi p pntissime clarzret —
 Habes in qd Philozates mna qd p allian sumy
 In quo legedo maiore p fto te voluptate captus arbor
 p p In pncipio fabuloraru retu libris oblectis
 Cu p pntim magnos p ptoz ex pntion In q qd duna
 verare Ingeniu ex auras Quapp emiaz digna
 queqz ad te demaps p pnt ut p pntissimay cau con
 pntion pulchru In nos amorem amoz ex pnt
 Vale

Finis Aristoz ad Philozate fiam
 Id Interpretatione Lxxii m pnti p Mar
 tina Palmam ex quo In tu m vizi

Ο ΙΩΑΝΝΗΣ ΚΟΥΣΤΙΝΙΑΝΟΣ ΙΑΤΡΟΣ ΚΑΙ
 ΠΟΙΗΤΗΣ ΕΓΡΑΨΕ ΑΝΝΟ ΜΔΥΙ ΣΤΟ ΔΟ ΠΡΩΤΗΣ
 In Gmunden

Wien, Österreichische Nationalbibliothek (ÖNB), Cod. 3256

Österreichische Akademie der Wissenschaften, Institut für Mittelalterforschung, Abteilung Schrift- und Buchwesen: manuscripta.at -
Mittelalterliche Handschriften in österreichischen Bibliotheken

Permalink: manuscripta.at/?ID=5661