

Wien, Österreichische Nationalbibliothek (ÖNB), Cod. 3312

[CMD-A IV] Franz Unterkircher / Heidelinde Horninger / Franz Lackner: Die datierten Handschriften der Österreichischen Nationalbibliothek von 1501 bis 1600. 1. Teil: Text. 2. Teil: Tafeln (Katalog der datierten Handschriften in lateinischer Schrift in Österreich 4). Wien 1976, 32.

— 32 —

DATIERUNG: *τελος. 7. Juny vigilia sanctae pentecostes 1511* (fol. 77^v).

fol. 102^r—155^v: **Lateinische Grammatik.** — Schriftspiegel 120/130 × 85/95, 23—28 Zeilen.

DATIERUNG: *Incepi grammaticam hanc colligendo Resumere iussu domini ioannis abbatis . . . Anno dominicae incarnationis 1512 circiter festum gloriosae virginis mariae. Eandemque finivi 25 die May 1513 medio tempore proprie Vacationis subtracto. τέλος* (fol. 155^v).

fol. 181^v—203^r: **Logik.** — Schriftspiegel 110/115 × 90/95, zumeist 21—23 Zeilen.

DATIERUNG: *τελος 1513 quinto decimo kalendas augustas* (fol. 203a^r).

VORBESITZER nicht bekannt.

Abb. 54

Cod. 3280

(Böhmen), 1522

Actus Caroli Regis Bohemiae (lat.).

Papier (z. T. stark von Tinte zerfressen), 131 ff., 157 × 106, Schriftspiegel 112/117 × 70/75, 18—19 Zeilen. — Initialen. — Originaleinband mit Streicheisenlinien, Einzelstempeln und eingepreßtem Titel und Wappen Böhmens, Schließen entfernt.

DATIERUNG, SCHREIBERNAME: *Explicit Successus et Actus Domini Karoli Imperatoris Regis Boemie . . . Johannes canens tuba scripsit Anno domini Millesimo CCCC^o XXII^o* (fol. 130^v).

VORBESITZER nicht bekannt. — Schon 1576 in der Hofbibliothek.

LITERATUR: Inventar I, 93. — Lhotsky, Quellenkunde 327 (dort als „Chronicon Viennense“ bezeichnet).

Abb. 94

Cod. 3308

Würzburg, 1508

JOHANNES TRITHEMIUS: Polygraphia (lat.) (Autograph).

Papier, III, 251 ff., 312 × 205, Schriftspiegel 155/160 × 120/125, 24 Zeilen zu meist zwei Spalten. — Initialen. — Van Swieten-Einband 1755, punzierter Goldschnitt.

DATIERUNG, LOKALISIERUNG, SCHREIBERNAME: *Finis libri primi polygraphie Ioannis tritemij abbatis XII. die mensis februarij Anno christianorum MDVIII Ἰωαννης ὁ τριτήμιος γέγραφα* (fol. 113^v). — Weitere Datierungen auf das Jahr 1508 jeweils am Ende der Bücher 2, 3, 4 und 5. — Datierung des 6. Buches: *Finis libri sexti polygraphie Ioannis tritemij abbatis divi Iacobi herbipolensis ordinis sancti benedicti XXI die mensis marcij Anno christianorum 1508* (fol. 251^r). — Datierung der Widmung an den Kaiser: *Ex peapoli XXIIII die marcij Anno 1508* (fol. 1^v.)

VORBESITZER: Kaiser Maximilian I. — Ambras.

LITERATUR: Kat. Maximilian I. 195.

Abb. 38

Cod. 3312

Augsburg, 28. Juni 1520

PETRUS WAGNER: Congestum virorum illustrium O. S. B. (lat.).

Papier, V, 119 ff., 297 × 205, Schriftspiegel 212/215 × 138, 35 Zeilen. — Initialen. — Originaleinband mit Streicheisenlinien und Rollenpressung, Schließen entfernt.

DATIERUNG, LOKALISIERUNG, SCHREIBERNAME: *Explicit Congestum virorum illustrium ordinis Sanctissimi patris nostri Benedicti per fratrem Johannem Griesherren pres-*

Wien, Österreichische Nationalbibliothek (ÖNB), Cod. 3312

[CMD-A IV] Franz Unterkircher / Heidelinde Horninger / Franz Lackner: Die datierten Handschriften der Österreichischen Nationalbibliothek von 1501 bis 1600. 1. Teil: Text. 2. Teil: Tafeln (Katalog der datierten Handschriften in lateinischer Schrift in Österreich 4). Wien 1976, 33.

— 33 —

byterum et Conuentualem Monastery Sanctorum Vdalrici et Affre In Augusta vindelicorum ac metropoli Sueuorum Sub venerabili abbate domino Johanne Schrot Anno domini Millesimo quingentesimo vicesimo In vigilia sanctorum Petri et Pauli apostolorum (fol. 112^r).

VORBESITZER: Bibliothek Zimmern. — Später Ambras.

LITERATUR: H. Modern, Die Zimmernschen Handschriften der k. k. Hofbibliothek. Wien 1899. Separatdruck aus: Jahrbuch der Kunsthistorischen Sammlungen des Allerhöchsten Kaiserhauses 20 (1899) 44, Nr. 45.

Abb. 82

Cod. 3325*

(Belgien), 15. August 1573

LAMBERT WYTS: Reiseberichte (franz.).

Papier, II, 221 ff., 322 × 218, Schriftspiegel 233 × 144, 33—46 Zeilen. — Der ganze Codex von Wyts selbst geschrieben, mit einigen eigenhändigen Eintragungen bekannter Reisender in Konstantinopel aus dem Jahre 1572 (vgl. ff. 147—152). — Zahlreiche Aquarelle. — Eugenianischer Einband, Goldschnitt.

DATIERUNG, SCHREIBER, VORBESITZER: *Ce Liure appartient a moy Lambert Wyts lequel aye escrit de ma main propre Lan mil cinq cents septantetrois le XV^e d' Auost.* Darunter Devise und Jahreszahl: *1574 Heureux en malheur e' Voga La Galea L. Wyts* (fol. 1^r).

VORBESITZER: Lambert Wyts. — Später Prinz Eugen von Savoyen.

LITERATUR: Inventar I, 93. — Kat. Brüssel 1962 Nr. 113.

Abb. 333

Cod. 3362

Tübingen, 1512

Sammelhandschrift mit historischen und epistolographischen Texten (lat.).

Papier, 368 ff., 292 × 218, Schriftspiegel und Zeilenzahl unterschiedlich, mehrere Schreiber. — Von späterer Hand durchgestrichene, mehrmals neu einsetzende Originalfoliierung teilweise erhalten. — Originaleinband mit Streicheisenlinien und Blindpressung, Schließe entfernt.

fol. 291^r—365^r: **MICHAEL COCCINIUS sive KÖCHLIN: De Maximiliani I. Imperatoris bello contra Venetos gesto commentarius** (Autograph?). — Schriftspiegel 215/225 × 130/140, 27—32 Zeilen.

DATIERUNGEN, LOKALISIERUNG: *Tübinge ex edibus paternis decimo kalendas Junij Anno dominice Natiuitatis XII^{mo} super millesimumquingentesimum* (korrigiert aus „quadringentesimum“) (fol. 291^v). — *Finis Lectionis Mercurij post Lucae Anno 12* (fol. 360^v). — *Ex tūbinga tercia die augusti Anno domini M^o D^o XII^o* (fol. 365^r).

VORBESITZER: Brassicanus (Besitzvermerk auf dem vorderen Spiegel). — Bibliothek Windhag (Exlibris auf fol. Iv).

Abb. 51

Cod. 3413

1502

IOANNES IOVIANUS PONTANUS: Werke (lat.).

Papier, II, 439 ff., 286/293 × 205/210, Schriftspiegel 200/215 × 130/140, 24—30 Zeilen, zwei Schreiber. — Mehrmals neu einsetzende, zum Teil von späterer Hand durchgestrichene Originalfoliierung. — Originaler brauner Samteinband, Seidenbänder entfernt.

fol. 154—242^r: *De sermone libri sex.*

Præ ab his cohibendū est salus tui porro optime abba p̄pice,
 cura mandata venabil' age pastor p̄uigil' iusta amittere,
 tui ne mane nō hūitūq̄ p̄ferentes suis degenciet' in aioribus,
 quid em̄ pauorū p̄dara facinora iactare nisi morib' gestūmus
 iuuat nec em̄ aliena nos saluabūt merito quia surgūt idustria
 edis sacre cenob'iq̄ nū mirales parietes; crescūtq̄ res plurime,
 age q̄ atq̄ satage tua vt p̄uideaa domo quoq̄ intellectuales q̄
 struant' comportauit ut dice' cepā viros illustres plures sp̄asim
 puagat' libros atq̄ huic tabule q̄ ap̄to loco exhiberi voluisti
 ḡmēsurando succinctim aptauit. Porro si oīm cupit' ḡssit' fuit,
 artata hic; in libri latitud' de singulis vberis scribendo dedua
 quia interim oro hoc tuca' auctoritas tergat'q̄ calūpniata tan,
 ta em̄ ruid' lotorū nomīq̄ ambigua varietas atq̄ varia it' gestay
 ḡscriptorū posicio reperit', ut ex his certū quid atq̄ libū calūpniā
 et quod neutram p̄tem offēdat poni neq̄at semp' Vale itaq̄ opte
 abba Iohes michiq̄ tuorū mīmo fratri petro (vt solet) p̄uon
 paternūq̄ affectū amue : : : : :

13

Expliat Congestum virorū
 illustriū ordinis sanctissimi p̄is
 m̄i B̄ndicti p̄ featrē Johannem
 Briesherzen p̄brm et Conuēnate
 Monastery Sctoꝝ vdalrici et affre
 In augusta vndelitorū ac metropolj
 Suenorū Sub venabili abbate dno
 Iohē Schrot anno d̄ni milleſio quīge,
 tesio vicesio In vigilia sctoꝝ petri et
 pauli ap̄toꝝ : : : : :

Wien, Österreichische Nationalbibliothek (ÖNB), Cod. 3312

Österreichische Akademie der Wissenschaften, Institut für Mittelalterforschung, Abteilung Schrift- und Buchwesen: manuscripta.at -
Mittelalterliche Handschriften in österreichischen Bibliotheken

Permalink: manuscripta.at/?ID=6310