

## Wien, Österreichische Nationalbibliothek (ÖNB), Cod. 3767

[CMD-A IV] Franz Unterkircher / Heidelinde Horninger / Franz Lackner: Die datierten Handschriften der Österreichischen Nationalbibliothek von 1501 bis 1600. 1. Teil: Text. 2. Teil: Tafeln (Katalog der datierten Handschriften in lateinischer Schrift in Österreich 4). Wien 1976, 185.

— 185 —

### Cod. 3731

Mondsee, 16. Februar 1400

**Sammelhandschrift** mit Sermones und Legendar (lat.).

Papier, 310ff., 295 × 213, Schriftspiegel und Zeilenzahl wechselnd, mehrere Schreiber. — Einband des 15. Jhs., Beschläge und Schließen entfernt.

fol. 12<sup>r</sup>—104<sup>r</sup>: **ANTONIUS AZARO DE PARMA: Sermones de tempore et de quadragesima.** — Schriftspiegel 213/217 × 135/138, 2 Spalten zu 31—45 Zeilen.

DATIERUNG, LOKALISIERUNG, SCHREIBER: *Finita est hec postilla magistri parmensis Anno domini* (durchgestrichen: *M<sup>o</sup> Millesimo Quadringentesimo* *In die Sancte Juliane virginis* (durchgestrichen: *per dominum*, dann am Rande verbessert zu:) *per fratrem Andream monachum* (durchgestrichen: *in*) *Monasterij Sancti Michahelis in Mannsee* (fol. 104<sup>r</sup>).

VORBESITZER: Die im Kalender (von anderer Hand) auf fol. 3<sup>v</sup> zum 26. April erfolgte rote Eintragung *Dedicacionis capelle s. wolfgangi* weist vielleicht auf die Kirche von St. Wolfgang als zeitweilige Vorbesitzerin hin, die dem Kloster Mondsee inkorporiert war. — Später Mondsee.

Abb. 505

### Cod. 3767

St. Wolfgang (?), 18. Oktober 1412

**NIKOLAUS VON GAMING: Postilla per dominicas** (lat.).

Papier, 190ff., 290 × 212, Schriftspiegel 205/210 × 135/140, 2 Spalten zu 32—38 Zeilen, von einer Hand geschrieben, Nachträge von anderen Händen. — Restaurierter Originaleinband mit Streicheisenlinien, Beschläge und Schließen entfernt.

DATIERUNG, LOKALISIERUNG (?), SCHREIBERNAME: *Consumatum est hoc opus in die Sancti luce Ewangeliste Anno domini Millesimo Quadringentesimo duodecimo Editum per fratrem Johannem Trenbeckchen professum Monasterii in Mennsee nec non plebanum Ecclesie parochialis Sancti Wolfgangi Episcopi* (fol. 155<sup>v</sup>).

VORBESITZER: Mondsee.

LITERATUR: Menhardt II, 946.

Abb. 519

### Cod. 3811

(Mondsee), 1403

**Sammelhandschrift** mit Sermones des Antonius Azaro de Parma und Hymnen (lat.).

Papier, 149ff., 205 × 145, mehrere (drei?) Schreiber, Schriftspiegel der datierten Haupthand 158/163 × 110/115, 2 Spalten zu 31—36 Zeilen. — Originaleinband, Schließe entfernt.

fol. 1<sup>r</sup>—109<sup>v</sup>, 110<sup>v</sup>—113<sup>v</sup>, 115<sup>v</sup>—116<sup>v</sup> von einer Hand.

DATIERUNG, SCHREIBERNAME: *Vlricus Gotzel presbiter de sol* (sic!) *fnivuit hunc librum feria quinta ante dominicam qua cantatur Judica me deus et discerne MCCCC uel sic 1403* (sic!), dann nochmals in rot die Jahrzahl 1403 (fol. 111<sup>r</sup>).

VORBESITZER: Mondsee.

LITERATUR: Menhardt II, 947.

Abb. 508

delicias sibi e Et q in p[er]no  
 eduit digni ut redder imp[er]are  
 surgent qui suscitare i dignis  
 stimulis irascant igitur subdit  
 Et tu cuncta set t[er]ra intuit  
 et tenuit manu et dixit puella  
 surge et s[er]u[er]e puella et no  
 mituit solus in cris[ti]ano om[n]e  
 Tres accepit hic discipulos p[er]  
 petrus iacobu et rohem ut more  
 duos ul tu p[er]t om[n]e s[er]u[er]e v[er]u[m] a  
 sed dr[us] luc viij[us] pat et in pu  
 elle i mituerit et suscitado  
 clamavit xpus ut dr[us] luc  
 viij[us] ad p[er]t[er]id euda arte magy  
 ce suspicor et s[er]u[er]e in cris  
 Non quidem alia sup inducas  
 aiam sa suscitauit sed sa q  
 dolere re inducas et velut  
 desopno dignus et ad certiffi  
 rator[um] resp[er]u[er]e iussit et  
 dae maducac sic dr[us] luc viij[us]  
 ut in cris[ti]ano no videri fauta  
 fina de q s[er]u[er]e e Com pom  
 q sequeda g[ra]tis mirator[um] cu  
 dr[us] Et dixit fama q a vniu  
 la s[er]u[er]e e

Postilla quia d[omi]n[us] cu  
 leuasset que d[omi]n[us] q[ui]ta  
 q nunc es v[er]o quia q  
 dr[us] q e v[er]o q[ui]ta quia v[er]o  
 est et e s[er]u[er]e dr[us] adu[er]u[m]  
 d[omi]n[us] imp[er]e se d[omi]n[us] in v[er]o  
 t[er]re scie in g[ra]tis in  
 aut legit v[er]o quia q in  
 est aut p[er]v[er]u[m] p[er]v[er]u[m]

Constatu est h[oc] opus in d[omi]n[us]  
 luce s[er]u[er]e s[er]u[er]e in d[omi]n[us]  
 duadecim[us] no duadecim[us]  
 per f[er]u[m] iohannem s[er]u[er]e  
 p[er]v[er]u[m] in d[omi]n[us] in  
 s[er]u[er]e et e p[er]v[er]u[m] s[er]u[er]e  
 No v[er]o p[er]v[er]u[m] p[er]v[er]u[m] eneiur  
 e robur in p[er]v[er]u[m] q[ui] mag[is] ma  
 ho[mo] no v[er]u[m] se s[er]u[er]e p[er]v[er]u[m] v[er]u[m]  
 p[er]v[er]u[m] s[er]u[er]e q[ui] q[ui] q[ui] q[ui]  
 h[oc] no d[omi]n[us] q[ui] l[ib]er[us] et d[omi]n[us] s[er]u[er]e  
 Nam q[ui] p[er]v[er]u[m] p[er]v[er]u[m] in s[er]u[er]e  
 v[er]u[m] g[ra]tis in d[omi]n[us] v[er]u[m] v[er]u[m]  
 v[er]u[m] v[er]u[m] v[er]u[m] v[er]u[m] v[er]u[m] v[er]u[m]  
 v[er]u[m] v[er]u[m] v[er]u[m] v[er]u[m] v[er]u[m] v[er]u[m]

Abb. 519

## **Wien, Österreichische Nationalbibliothek (ÖNB), Cod. 3767**

Österreichische Akademie der Wissenschaften, Institut für Mittelalterforschung, Abteilung Schrift- und Buchwesen: [manuscripta.at](https://manuscripta.at) -  
Mittelalterliche Handschriften in österreichischen Bibliotheken

Permalink: [manuscripta.at/?ID=6097](https://manuscripta.at/?ID=6097)