

Wien, Österreichische Nationalbibliothek (ÖNB), Cod. 4201

[CMD-A IV] Franz Unterkircher / Heidelinde Horninger / Franz Lackner: Die datierten Handschriften der Österreichischen Nationalbibliothek von 1501 bis 1600. 1. Teil: Text. 2. Teil: Tafeln (Katalog der datierten Handschriften in lateinischer Schrift in Österreich 4). Wien 1976, 192.

— 192 —

Cod. 4192

3. April 1389

NICOLAUS VON LYRA: Postilla super psalmos (lat.).

Papier, I, 183ff., 300 × 207, Schriftspiegel 220/225 × 137/145, 2 Spalten zu 43—54 Zeilen. — Initiale. — Originaleinband mit Streicheisenlinien, Schließen entfernt.

DATIERUNG, SCHREIBERNAME: *Expliciunt postilla super librum psalmorum edita a fratre nicolao de lyra de ordine fratrum minorum sacre theologie doctore Anno domini M^oCCC^oLXXX^oIX^o finita sabbato ante dominicam Iudica per trbusscōēm (sic!) Postulo finales (fol. 182^v).*

VORBESITZER: *Liber Iste est (darübergeschrieben: fuit) fratrum in Maurbaco ordinis Carthusiensis (fol. I^v).*

LITERATUR: Stegmüller RB 5853. — Uiblein 90.

Abb. 495

Cod. 4201

Wien, 1447

Sammelhandschrift mit theologischen, kanonistischen und historischen Texten (lat.).

Beschreibung, Vorbesitzer und Literatur vgl. III/1, 118.

fol. 87^r—118^v: **Lectura super arboribus consanguinitatis et affinitatis Johannis Andree.** — Schriftspiegel 200 × 138, 36—37 Zeilen.

DATIERUNG, LOKALISIERUNG, SCHREIBERNAME: *Istum librum scripsit Johannes de weyda studens secularis vniuersitatis wyenensis Anno domini M^oCCCC^oXLVII^o (fol. 87^r).* Von anderer Hand (= Leonhard Huntpichler) als der Text.

KAUFVERMERK (?): *Istam lecturam super Arboribus consanguinitatis et affinitatis Johannis Andree comparauit magister heinricus Roitstock ordinis praedicatorum de Colonia natus filius natiuus conuentus Coloniensis dicti ordinis Et vicarius Reverendi prouincialis prouincie theutonie petri wellen Et sacre theologie professoris eximij super austriam styream et carintheam Anno domini M^oCCCCXLVII in 40^{ma} (?) post festum annunciacionis beate virginis (fol. 87^r) (Von der gleichen Hand wie die Datierung).*

Abb. 564

Cod. 4208

Prag, 13. Juli 1411

Apokalypsenkommentar (lat.).

Papier, 145ff., 297 × 214, Schriftspiegel 203/230 × 150/172, 35—42 Zeilen, mehrere Schreiber. — Initialen. — Restaurierter Originaleinband (?), Beschlüge und Schließen entfernt.

DATIERUNG, LOKALISIERUNG, SCHREIBERNAME: *Explicit pustilla super Apokalipsim finita in die sancti henrici prage anno domini M^oCCCCXI^o per manus andree (fol. 140^v).*

VORBESITZER: Ursprüngliche Besitzeintragung auf fol. 1^r teilweise herausgerissen und nicht mehr lesbar. — Später von Kaspar von Niedbruck an Flacius Illyricus gesandt (vgl. φ auf fol. I^r). — 1576 ist der Codex wiederum in der Hofbibliothek nachweisbar.

LITERATUR: Stegmüller RB 11687.

Abb. 515

Wien, Österreichische Nationalbibliothek (ÖNB), Cod. 4201

[CMD-A IV] Franz Unterkircher / Heidelinde Horninger / Franz Lackner: Die datierten Handschriften der Österreichischen Nationalbibliothek von 1501 bis 1600. 1. Teil: Text. 2. Teil: Tafeln (Katalog der datierten Handschriften in lateinischer Schrift in Österreich 4). Wien 1976, Ab. 564.

Ista libere scribitur de verba paula...

300 *Incipit liber super arboribus et affinitatibus...*

Jobis Andreae doctoris in iure...

Anonime pater et filii et fratres amen Verba ista habent...

di in nomine patris et de q di in in canone Sanctum est et in...

ca. p. m. s. c. i. c. m. i. c. o. r. s. e. m. d. a. t. o. et d. i. s. p. o. n. e. v. o. n. e. a. b. i. l. i. s.

et p. m. i. n. i. s. p. r. i. o. et d. m. d. m. s. o. b. i. s. p. o. l. y. h. u. i. s. p. e. l. a. r. e. f. a. c. u. l. t. a. t. i. o. p. a. t.

u. r. i. s. c. a. n. o. n. i. c. i. o. r. d. i. n. a. r. i. s. et p. p. e. s. s. o. r. i. s. p. e. r. i. c. i. s. s. i. m. i. d. m. et p. r. i. o.

mei s. o. n. y. v. e. n. e. r. a. d. i. h. a. b. e. o. l. e. g. e. et d. e. c. l. a. r. a. r. e. a. r. b. o. r. e. s. q. u. a. s. v. i. n. i. t. a. t. i. s.

et a. f. f. i. n. i. t. a. t. i. s. (Et q. m. e. a. d. h. i. n. i. s. s. a. p. a. e. r. e. et n. o. n. i. d. o. n. e. u. q. s. i. d. e. r. o. r. e.

q. g. n. o. s. t. o. et m. i. t. i. s. e. x. a. n. s. i. s. s. e. r. v. a. i. h. i. n. t. u. l. p. e. t. o. d. n. a. t. o. d. v. r. a. s. b. o. n. i. g. n. a. s.

q. t. o. d. i. g. n. e. t. p. a. c. i. e. n. t. et b. e. n. i. g. u. e. s. u. s. t. i. t. e. m. e. a. i. n. s. u. s. s. i. c. i. a. et i. g. n. o. r. a. n. t. i. a.

Et d. h. o. s. p. r. e. q. s. i. d. e. s. d. i. g. n. o. s. t. e. r. l. e. n. t. i. a. a. r. b. o. r. u. m. d. m. s. o. a. n. et d. i. v. i. d. i. t.

illa l. e. c. t. u. r. a. s. e. u. i. l. l. e. t. r. a. t. u. l. u. s. p. r. i. m. o. et p. u. r. i. n. d. u. a. s. p. t. e. s. q. u. o. d. d. u. e.

p. a. r. t. e. s. a. r. b. o. r. e. s. s. a. q. u. a. s. v. i. n. i. t. a. t. i. s. et a. f. f. i. n. i. t. a. t. i. s. et s. a. p. e. i. b. i. d. u. a. a. r. b. o. r. u. m.

a. f. f. i. n. i. t. a. t. i. s. et e. i. u. s. m. a. s. d. i. s. t. i. n. c. t. i. o. n. e. p. r. i. n. c. i. p. a. l. i. s. e. n. i. a. d. i. v. i. d. i. t.

i. n. d. u. a. s. p. t. e. s. et s. e. c. u. n. d. a. i. b. i. t. e. m. u. a. d. a. r. b. o. r. e. m. u. t. q. u. a. s. p. a. r. t. e. s. s. u. b. d. i. v. i. d. i. t.

p. r. i. m. o. p. a. r. t. e. s. p. r. i. m. a. v. o. p. r. i. n. c. i. p. a. l. i. a. i. l. l. a. s. p. m. e. p. a. r. t. e. s. p. r. i. n. c. i. p. a. l. i. s. s. u. b. d. i. v. i. d. i. t. u. r.

q. u. o. d. p. o. s. t. e. r. i. o. r. e. r. e. c. i. t. a. t. d. i. s. p. o. s. i. t. i. o. n. e. d. i. c. e. n. d. i. d. o. c. t. o. r. u. m. s. e. n. t. e. n. t. i. a. i. l. l. a. m. a. s.

q. u. a. s. v. i. n. i. t. a. t. i. s. n. o. n. a. t. t. e. n. d. e. s. i. g. i. t. e. g. o. c. a. u. s. a. q. u. a. s. v. i. n. i. t. a. t. i. s. i. l. l. a. t. r. a. c. t. a. t. u. s.

2. o. q. u. i. t. d. e. r. i. b. u. s. et p. l. u. r. i. b. u. s. n. o. n. p. r. i. m. o. q. u. o. d. a. b. e. l. i. m. d. i. s. t. i. n. c. t. i. o. n. e. d. o. c. t. o. r. e. s.

h. o. s. t. e. r. e. t. b. e. r. e. d. i. s. p. o. s. i. t. i. o. n. e. i. l. l. a. m. a. s. p. r. a. c. t. a. n. t. e. r. e. n. i. h. i. d. i. s. t. i. n. c. t. i. o. n. e. m. o. d. u. m.

h. e. n. t. e. s. n. o. n. h. i. e. m. i. r. a. b. i. l. i. t. e. r. q. u. o. t. s. u. n. t. c. a. p. t. a. t. o. r. s. u. n. t. p. m. e. d. e. q. d. i. m. i.

q. u. a. s. i. n. p. a. r. t. i. c. i. p. i. s. et v. o. l. u. n. t. a. t. e. h. o. m. i. n. u. m. v. a. r. i. e. s. u. n. t. p. a. r. t. e. s. a. d. r. e. b. e. l. l. i. a. n. u. m. q. u. a.

v. o. l. u. n. t. e. q. u. o. d. d. i. s. p. o. s. i. t. i. o. n. e. c. o. r. p. o. r. u. m. d. i. s. t. i. n. c. t. i. o. n. e. s. e. p. e. s. e. q. u. i. t. a. r. b. o. r. u. m. i. n. e. q. u. o. d. d. u. a. t. e. m.

Abb. 564

Cod. 4201, fol. 87r

Wien, 1447

Wien, Österreichische Nationalbibliothek (ÖNB), Cod. 4201

Österreichische Akademie der Wissenschaften, Institut für Mittelalterforschung, Abteilung Schrift- und Buchwesen: manuscripta.at -
Mittelalterliche Handschriften in österreichischen Bibliotheken

Permalink: manuscripta.at/?ID=5892