

## Wien, Österreichische Nationalbibliothek (ÖNB), Cod. 4210

[CMD-A IV] Franz Unterkircher / Heidelinde Horninger / Franz Lackner: Die datierten Handschriften der Österreichischen Nationalbibliothek von 1501 bis 1600. 1. Teil: Text. 2. Teil: Tafeln (Katalog der datierten Handschriften in lateinischer Schrift in Österreich 4). Wien 1976, 193.

— 193 —

### Cod. 4210

Basel, 1433

**JOHANNES GERSON: Collectorium super Magnificat.** — Anschließend einige kleinere theologische Opuscula (lat.).

Papier, I, 240 ff., 295 × 215, Schriftspiegel 195/205 × 125/130, 32—39 Zeilen, der ganze Codex von einer Hand geschrieben. — Originaleinband mit Streicheisenlinien und Blindstempeln, Beschläge und Schließen entfernt.

DATIERUNG, LOKALISIERUNG: *Explicit liber super cantico marie et hymno lugduni* (die folgenden Worte durchgestrichen:) *Scriptus in Concilio generali Basiliensi Anno 1433<sup>o</sup>* (fol. 204<sup>r</sup>).

VORBESITZER: *Liber Monasterij Sanctae Marie alias Scotorum wijenne* (fol. 1<sup>r</sup>). — Der Codex schon 1576 in der Hofbibliothek.

Abb. 540

### Cod. 4216

(Straßburg ?), 15. November 1446

**LUDOLPH VON SACHSEN: Kommentar zu den Psalmen und den biblischen Cantica** (lat.).

Papier, VII, 364 ff., 291 × 215, Schriftspiegel 202/216 × 140/145, 2 Spalten zu 36—42 Zeilen, der ganze Codex von einer Hand geschrieben. — Lagenzählung in arabischen Ziffern erhalten. — Initiale. — Originaleinband (?) mit Streicheisenlinien und Blindstempeln, Beschläge und Schließen entfernt.

DATIERUNG: *Explicit die martis post martini 1446* (fol. 356<sup>r</sup>).

LOKALISIERUNG: Eine als Vor- und Nachsatzblatt (fol. I und 364) eingefügte Pergamenturkunde vom Jahre 1442 ist für das Kloster St. Stephan in Straßburg ausgestellt. Außerdem findet sich auf fol. 364<sup>r</sup> ein Vermerk des 15. Jhs., wonach die Handschrift in Straßburg gekauft wurde.

VORBESITZER nicht bekannt; der Codex schon 1576 in der Hofbibliothek nachweisbar.

LITERATUR: Stegmüller RB 5428, 5434 (der Codex selbst ist bei Stegmüller nicht erwähnt).

Abb. 561

### Cod. 4217

6. Februar 1407

**Sammelhandschrift** mit verschiedenartigen Texten (lat.).

Papier und Pergament, 305 ff., 298 × 200/220, Schriftspiegel und Zeilenzahl wechselnd, mehrere Schreiber. — Einband des 15. Jhs., Beschläge und Schließen entfernt.

fol. 225<sup>r</sup>—228<sup>v</sup>: **JOHANNES DE BURGO: Brief an Papst Innozenz VII.** — Schriftspiegel 250/265 × 155/170, 34—38 Zeilen.

DATIERUNG, SCHREIBERNAME: *Praemissorum copiam misit Conradus Vnrowe de Roma domino Johanni Archiepiscopo maguntinensi et quam ego Johannes Muntschemer vicarius in ecclesia Maguntinensi copiaui manu propria anno domini 1407 die VI februarij qui fuit dominica appellata quinquagesima in carnisprivio* (fol. 228<sup>v</sup>).

VORBESITZER nicht bekannt. — Schon 1576 in der Hofbibliothek.

Abb. 511

### Cod. 4218

(Wien ?), 1448

**Sammelhandschrift** mit theologischen Texten und Sermones (lat.).

Papier, I, 281 ff., 295 × 210, Schriftspiegel und Zeilenzahl wechselnd, mehrere Schreiber; der Codex wurde aus drei ursprünglich verschiedenen Teilen zusammengebunden. —

## Wien, Österreichische Nationalbibliothek (ÖNB), Cod. 4210

[CMD-A IV] Franz Unterkircher / Heidelinde Horninger / Franz Lackner: Die datierten Handschriften der Österreichischen Nationalbibliothek von 1501 bis 1600. 1. Teil: Text. 2. Teil: Tafeln (Katalog der datierten Handschriften in lateinischer Schrift in Österreich 4). Wien 1976, Ab. 540.

terrarum orbis diffusum / iunge finibus psalmos canticorum  
 rymorum celebrator / velut una r ineffabili voce ad domi  
 nica celeste executus // Gloria patri r filio r spm scto  
 Sicut erat principio r nunc r semp r in secula seculorum  
 amen Sed gloriosa trinitas / quarto pondo pntium  
 / exornas in auribus meis paruis hinc r panas mures  
 verbular / que equata futuri sunt concines pntium r do  
 mestica da / qui admissiam eundem plurimos / r fulge  
 bunt velut stelle in ppetuas eternitates / quia delationem  
 celeste huius cantia glorie laborabunt te doctore grae  
 tabunt apud disidentes futuorum hereticos / frangere  
 strepitus horrendos clamores / ut in debita continent  
 aonomia / te beatissima trinitate in unitate / r unitate  
 in trinitate in phem seculorum Amen / **D**icunt orb  
 Gloria tibi domine nominabunt te deum glorie / te  
 gloriam plebis tue israhel / te dominum virtutum qui op  
 ter glorie / Tu es rex glorie xriste concinet omne etia  
 Tu ad dexteras dei sedes in gloria patris / Tibi laus r  
 gloria / tibi gratiam actio / **E**t aud igitur super est hu  
 militati mee quam respexit dominus / nisi ut ad omnes  
 quadrans pntium / subinnoga profine pulcherrimo  
 debitoq / supercedens ad amicum meum Gloria patri r  
 filio r spm scto Sicut erat principio r nunc r semp  
 et in secula seculorum Amen .

Explicite liber super canticis maie r hono / udueri  
 Scriptus in Conualio <sup>Basiliensi</sup> Anno 1523.

## **Wien, Österreichische Nationalbibliothek (ÖNB), Cod. 4210**

Österreichische Akademie der Wissenschaften, Institut für Mittelalterforschung, Abteilung Schrift- und Buchwesen: [manuscripta.at](https://manuscripta.at) -  
Mittelalterliche Handschriften in österreichischen Bibliotheken

Permalink: [manuscripta.at/?ID=6614](https://manuscripta.at/?ID=6614)