

Wien, Österreichische Nationalbibliothek (ÖNB), Cod. 4210

[CMD-A IV] Franz Unterkircher / Heidelinde Horninger / Franz Lackner: Die datierten Handschriften der Österreichischen Nationalbibliothek von 1501 bis 1600. 1. Teil: Text. 2. Teil: Tafeln (Katalog der datierten Handschriften in lateinischer Schrift in Österreich 4). Wien 1976, 193.

— 193 —

Cod. 4210

Basel, 1433

JOHANNES GERSON: *Collectorium super Magnificat.* — Anschließend einige kleinere theologische Opuscula (lat.).

Papier, I, 240 ff., 295 × 215, Schriftspiegel 195/205 × 125/130, 32—39 Zeilen, der ganze Codex von einer Hand geschrieben. — Originaleinband mit Streicheisenlinien und Blindstempeln, Beschläge und Schließen entfernt.

DATIERUNG, LOKALISIERUNG: *Explicit liber super cantico marie et hymno lugduni* (die folgenden Worte durchgestrichen:) *Scriptus in Concilio generali Basiliensi Anno 1433^o* (fol. 204^r).

VORBESITZER: *Liber Monasterij Sanctae Marie alias Scotorum wijenne* (fol. 1^r). — Der Codex schon 1576 in der Hofbibliothek.

Abb. 540

Cod. 4216

(Straßburg ?), 15. November 1446

LUDOLPH VON SACHSEN: Kommentar zu den Psalmen und den biblischen Cantica (lat.).

Papier, VII, 364 ff., 291 × 215, Schriftspiegel 202/216 × 140/145, 2 Spalten zu 36—42 Zeilen, der ganze Codex von einer Hand geschrieben. — Lagenzählung in arabischen Ziffern erhalten. — Initiale. — Originaleinband (?) mit Streicheisenlinien und Blindstempeln, Beschläge und Schließen entfernt.

DATIERUNG: *Explicit die martis post martini 1446* (fol. 356^r).

LOKALISIERUNG: Eine als Vor- und Nachsatzblatt (fol. I und 364) eingefügte Pergamenturkunde vom Jahre 1442 ist für das Kloster St. Stephan in Straßburg ausgestellt. Außerdem findet sich auf fol. 364^r ein Vermerk des 15. Jhs., wonach die Handschrift in Straßburg gekauft wurde.

VORBESITZER nicht bekannt; der Codex schon 1576 in der Hofbibliothek nachweisbar.

LITERATUR: Stegmüller RB 5428, 5434 (der Codex selbst ist bei Stegmüller nicht erwähnt).

Abb. 561

Cod. 4217

6. Februar 1407

Sammelhandschrift mit verschiedenartigen Texten (lat.).

Papier und Pergament, 305 ff., 298 × 200/220, Schriftspiegel und Zeilenzahl wechselnd, mehrere Schreiber. — Einband des 15. Jhs., Beschläge und Schließen entfernt.

fol. 225^r—228^v: **JOHANNES DE BURGO:** Brief an Papst Innozenz VII. — Schriftspiegel 250/265 × 155/170, 34—38 Zeilen.

DATIERUNG, SCHREIBERNAME: *Praemissorum copiam misit Conradus Vnrowe de Roma domino Johanni Archiepiscopo maguntinensi et quam ego Johannes Muntschemer vicarius in ecclesia Maguntinensi copiaui manu propria anno domini 1407 die VI februarij qui fuit dominica appellata quinquagesima in carnisprivio* (fol. 228^v).

VORBESITZER nicht bekannt. — Schon 1576 in der Hofbibliothek.

Abb. 511

Cod. 4218

(Wien ?), 1448

Sammelhandschrift mit theologischen Texten und Sermones (lat.).

Papier, I, 281 ff., 295 × 210, Schriftspiegel und Zeilenzahl wechselnd, mehrere Schreiber; der Codex wurde aus drei ursprünglich verschiedenen Teilen zusammengebunden. —

Wien, Österreichische Nationalbibliothek (ÖNB), Cod. 4210

[CMD-A IV] Franz Unterkircher / Heidelinde Horninger / Franz Lackner: Die datierten Handschriften der Österreichischen Nationalbibliothek von 1501 bis 1600. 1. Teil: Text. 2. Teil: Tafeln (Katalog der datierten Handschriften in lateinischer Schrift in Österreich 4). Wien 1976, Ab. 540.

textuum esse diffusum/ inq[ue] finibus populos concors
 symorum colubrum / noctis rora et magisbili nocte ad alios
 mias celeste exercitus // Gloria patri et filio et spiritu sancto
 Sicut erat principio et nunc et semper et in secula seculorum
 amen **B**ed agloria trinitas / quanto ponde potius
 exponat in auctoritate meis parvus / in seculis numerus
 verbulorum / quae reperiuntur futura sunt concinna / scimus / nos
 misericordia dei / qui confirmatione clementia placuisse / et frigide
 sunt noctis stelle in perpetuas eternitas / quia delectant
 celeste hymnis causa glorie laborabunt ut doctrinae glori-
 abunt apud diffidentes futuros hereticos / frangentes
 precipitiu[m] horrendos / clamores / ut in diebus conseruant
 somnia / et beatissima trinitate in seculitate / nominis
 in trinitate implenum sculpsit / Amen / **S**icut erat
 Gloria tibi domine / nomina sunt te deum / glorie / te
 gloriam plebis tue / scabel / et dominus rotundus qui o
 cap glorie / tu et tu glorie christi concinnet omnes etiam
 Tu addextorum dei pedes reglorum p[ro]p[ter]e / **T**ibi laus /
 gloria / tibi gratiarum actio / **E**cce ad regum super et h[ab]et
 misericordia mea quam respexit domus / nisi ut cum omnibus
 gratioribus p[ro]latus / subimmo profine p[ro]lactacino
 debitis / supercedens ad cantum meum / **E**cclesia patri et
 filio respetui facta / **S**icut erat principio et nunc et se-
 et in secula seculorum / Amen

ex parte liber super latere maius / synodus
 Septu[m] intonat / Basilius / anno 1233

Wien, Österreichische Nationalbibliothek (ÖNB), Cod. 4210

Österreichische Akademie der Wissenschaften, Institut für Mittelalterforschung, Abteilung Schrift- und Buchwesen: manuscripta.at -
Mittelalterliche Handschriften in österreichischen Bibliotheken

Permalink: manuscripta.at/?ID=6614