

# Wien, Österreichische Nationalbibliothek (ÖNB), Cod. 4481

[CMD-A IV] Franz Unterkircher / Heidelinde Horninger / Franz Lackner: Die datierten Handschriften der Österreichischen Nationalbibliothek von 1501 bis 1600. 1. Teil: Text. 2. Teil: Tafeln (Katalog der datierten Handschriften in lateinischer Schrift in Österreich 4). Wien 1976, 45.

— 45 —

## Cod. 4280\*

Valladolid, 24. Oktober 1522

**MAXIMILIANUS TRANSILVANUS: Traktat über Entdeckungen** (lat.; Anfang fehlt).

Papier, 12 ff., 328 × 212, Schriftspiegel 250/255 × 150/170, 30 Zeilen.

DATIERUNG, LOKALISIERUNG, SCHREIBERNAME: *Datum Vallisoleti Die XXIIII Octobris MDXXII... Humillimus et perpetuus seruator Maximilianus Transiluanus* (fol. 12<sup>r</sup>).

VORBESITZER nicht bekannt, früher dem Cod. 4280 beigegeben gewesen.

Abb. 91

## Cod. 4339

St. Pölten (?), 1530

**ANSELM VON WIEN: Sermones** (lat.).

Papier, 321 ff., 156 × 107, Schriftspiegel 122/138 × 75/85, 35—46 Zeilen. — Folierung des 16. Jhs. auf fol. 12 beginnend und auf fol. 312 endend (= 1—300). — Originaleinband mit Streicheisenlinien und Blindstempeln, Schließen entfernt.

DATIERUNG, LOKALISIERUNG (?), SCHREIBERNAME: *Nota In Isto libello Continentur plurimi viles sermones et frequenter contra modernos hereticorum Errores sicut Registrum speciale et generale ostendit Ideo lector Noli propter malam in plerisque locis scripturam librum abicere quia Ego frater Anshelmus de Wienna hos sermones Colligendo plerumque podagra grauatus tremula manu scripsi et caracteres formare legibiles vix potui Anno 1530* (fol. 1<sup>r</sup>). — *hic finiui sermones In loco sancti Ipoliti et sequentes in diuersis praedicavi atque diuersis temporibus plus tamen Wiennae quam alibi pro maiori parte* (fol. 115<sup>r</sup>).

Auf fol. 1<sup>r</sup> biographische Notiz über Anselm von Wien: *Anno domini 1535 Vltima die februarij obiit Reuerendus pater pater Anshelmus de Vienna. Qui per sex annos laudabilissime prouinciam austriae rexit. Qui electus est in uicarium Anno domini 1515 In capitulo Vienne celebrato. Et primus Minister nostre prouinciae extitit. Cuius anima deo uiuat.*

VORBESITZER: *hic liber ad vsum concessus est p.v. vitalj de panweg per f. Christophorum Ministrum Anno domini 1536* (fol. 7<sup>r</sup>). — Verschiedene Eintragungen weisen darauf hin, daß es sich bei den Vorbesitzern offensichtlich um Minoriten in St. Pölten gehandelt haben dürfte.

Abb. 116

## Cod. 4417\*

Freiburg im Breisgau, 25. August 1503

**JAKOB MENNEL: Über Wunderzeichen** (lat.).

Papier, I, 24 ff., 300 × 215, Schriftspiegel und Zeilenzahl schwankend. — Zahlreiche kolorierte Federzeichnungen von der Hand des „Mennelmeisters“. — Originale Lagenzählung am unteren Blattrand zum Teil weggeschnitten.

DATIERUNG, LOKALISIERUNG: *Actum et completum in Freyburg Brisgaudi Vicesimo quinto Mensis Augusti Anno domini Millesimo quingentesimo tercio* (fol. 24<sup>v</sup>).

VORBESITZER: Kaiser Maximilian I. (Widmung auf fol. 1<sup>r</sup>). — Später Ambras.

LITERATUR: Inventar I, 100. — Kat. Maximilian I. Nr. 176.

Abb. 11

## Cod. 4481

Ligurien, 2. September 1507

**BERNARDO D' ALBENGA: Dialog zwischen Lehrer und Schüler** (italien., lat.).

Papier, III, 77 ff., 232 × 169, Schriftspiegel 172 × 120/122, 2 Spalten zu 47 Zeilen. — Astronomische Zeichnungen.

# Wien, Österreichische Nationalbibliothek (ÖNB), Cod. 4481

[CMD-A IV] Franz Unterkircher / Heidelinde Horninger / Franz Lackner: Die datierten Handschriften der Österreichischen Nationalbibliothek von 1501 bis 1600. 1. Teil: Text. 2. Teil: Tafeln (Katalog der datierten Handschriften in lateinischer Schrift in Österreich 4). Wien 1976, 46.

— 46 —

DATIERUNG, LOKALISIERUNG: *Finis in Caenobiolo Diuae Mariae Magdalenae apud Montem rubrum a Genuae Liguriaie regionis Vrbe primaria Distant Milibus Quinquaginta. Anno Domini nostri Jesu christi 1507 Quarto Nonas Septembris* (fol. 66<sup>r</sup>).

VORBESITZER: Auf fol. II<sup>r-v</sup> Widmungsbrief (von anderer Hand als der übrige Text des Werkes) des Frater Herculano mandolo perusino „*Al Reverendissimo Padre mio Cristophoro da Padua Generale de li Augustinianj Meritissimo*“. — *BIBLIOTHECAE CAESAREAE F. THOMAS—MARIA ALFANI O.P. 1721* (fol. II<sup>r</sup>).

LITERATUR: Inventar I, 100.

Abb. 33

## Cod. 4552

Böhmen, 1523—1524

Predigtmaterial mit Glossen (lat., tschechisch).

Schrift des Wenzel Rosa. Vgl. Cod. 4269.

VORBESITZER: Wenzel Rosa. — Später Ambras.

LITERATUR: Schwarzenberg, Katalog 231. — Schwarzenberg, Rossius 187.

vgl. Abb. 132

## Cod. 4737

1504

Kartäuserregel (lat.).

Papier, 333 ff., 212 × 142, Schriftspiegel 135/140 × 85/90, 29 Zeilen. — Zahlreiche Initialen, ganzseitige (lavierte) Federzeichnungen. — Restaurierter Originaleinband mit Streicheisenlinien und Blindstempeln, Beschläge und Schließen entfernt.

DATIERUNG, SCHREIBERNAME: *Explicit hoc compendiosum registrum super secreta nostri ordinis cordis deuotione seruandum per humilem fratrem georgium tempore sue Visitationis Anno 1504 Oriundus ex Staynkirchen benedicetur deus* (fol. 57<sup>v</sup>).

VORBESITZER nicht bekannt.

LITERATUR: Inventar I, 101.

Abb. 17

## Cod. 4759

Prag, 1522

Brevierlektionen zu den Festen böhmischer Heiliger (lat.).

Papier, II, 37 ff., 197 × 140, Schriftspiegel 145/162 × 95, 19—21 Zeilen. — Restaurierter Einband des 16. Jhs. mit Streicheisenlinien, Blindstempeln, Rollenpressung und Plattenpressung auf dem VD (König David und Betsabe), auf dem oberen Rand des VD die Schriftpressung *ADVERSVS LVTHERVVM*, Schließen entfernt.

DATIERUNG, LOKALISIERUNG, SCHREIBERNAME, VORBESITZER: *Hystorie Patronorum terre Bohemie . . . Scripte per fratrem Matheum Lectorem Theologie Sacre prage Anno 1522 existente rege scilicet ludobico prage et sua regina Maria praeInclita Que illo Anno coronata fuit dominica post ascensionis domini Me vero Laborante podagra grauiter. Laus deo.* Danach mit anderer Tinte hinzugefügt: *Pro Valet ab eodem Lectore patri Reverendo priorj donato Grenz (?) eiusdem ordinis praga dimissus* (fol. 1<sup>r</sup>).

Auf fol. 36<sup>r</sup> nachgetragen die Orationen „*De Sancto Anthonino Confessore atque pontifice 1523 Canonisato prima die Maij*.“

Abb. 95

## Wien, Österreichische Nationalbibliothek (ÖNB), Cod. 4481

[CMD-A IV] Franz Unterkircher / Heidelinde Horninger / Franz Lackner: Die datierten Handschriften der Österreichischen Nationalbibliothek von 1501 bis 1600. 1. Teil: Text. 2. Teil: Tafeln (Katalog der datierten Handschriften in lateinischer Schrift in Österreich 4). Wien 1976, Ab. 33.

.1227.

# Q

Armina: De Summarie Contentis in hoc Dialogo.

Quicquid habet Caelum: quicquid complectitur Orbe  
 Claudit in Angustum parvulus Iste Liber.  
 Unde refert Fulgur: Ventus: Ros: atq; pruina:  
 Unde procellolis corrumpat Imber Aquas.  
 Unde Soli motus referat: cur Terra Metallis  
 Surgeat: Arboribus: Fontibus ac Varijs.  
 Mille etiam Causas potes hic dignoscere Rerum:  
 Perlege iam Lector: pace Benigne fruens.  
 Ne Vagus in totum scereres sepe Libellum:  
 Scriptura quereas et Nova gesta Virum.  
 Iuxtimus hanc Operi Tabulam que Candide Lector:  
 Qua Carta et Res est queq; Notata Docet.  
 Ne tamen Ingratus sis tanti Muneris: heia  
 Quod Tuolo: quod Cupio: dent Mihi Sati Rogas.

.1228.

7	Auctori papi da chi he stato ex ce pro el pnto Dialogo. 19: 20: 21.	235	Acq dolae: sono nel pfodo del mar: 236.
18	Angeli: qn forono da Dio facti Item	265	Acq dolae: pffo al mare: elcano fuora co mo de canale. Sono piu legere.
22	Angeli: sono facti hanti la creatione del Mondo. piteo.	266	Acq dolae: uano sop le marine: p che //
23	Angeli: se furono creati in lo celo em	267	Acq nell'istita della palude de Rieti: cre scono li saxi: usq; 276.
25	Angeli: furono facti i q: pte: seu odeni.	280	Acq medianali: i molti modi surgono.
27	Angelica creatura: che colla he.	281	Acq: qle sono bone: ut no: usq; 284.
28	Angeli: qnto te po stetero i celo: Et p ch no i stetero piu: 29: Et como pteco rono: 30: 31.	289	Acqua he sperica: idest rotunda.
32	Angeli: chi di adeteno: quale he suo	290	Acq del mare: p che no chagiono.
33	Angeli: qnti odeni sono: Et di officio ha cialuno: 30. Sancto Isidoro.	314	Acqua salza: he piu graue che le dolae: usq; 315: 316. // 355.
44	Angeli: che propeta hanon se condo =	350	Acq quale sono bone: seu nocue: usq; //
45	Angeli: boni: como furono afirmati.	368	Asia: Africa: et Europa: qnto Miglie 9 tiene ciascuna de esse: 369.
46	Angeli: sono nri custodi i qsto sedo.	372	Antipodi hoise sono. Item: 791.
47	Angeli: como fu suo adlo spuale: e locale.	406	Albori: seu piare: furono guenietente pducti i lo. 3. Di: 407: 408.
50	Angeli: se cadreno el pmo: vno. 2. Di.	411	Albori: se pono gnare senza seme paleze.
52	Angelica restauratio: como si fara.	412	Albori: traloro he drea in sex o. // tali.
105	Acce: Nota: soe admirande ppieta.	413	Albori: et selue: forono sbliduo ali mor.
141	Anno: chi forono soi inuentori.	414	Albori: dedicati ali Dij de pagani.
167	Acq: liando flude: como stano i celo.	415	Albori: chi amano li moti.
168	Acque gia dicte: n sono di natura de le nre acque. che na sono.	416	Albori: a monti: et ualli: 2 // usq; 424.
177	Acque chi sono sop lo fixamento: d.	425	Albori: achi no cagiono le soe foglie.
216	Acque i feriore: i lo Di. 3. forono congg ate i uno logo: i fo facto i lo. 3. Di: usq; 226.	426	Albori: achi tempo fioriscono: 427.
217	Acq adunate i uno logo: sequenietente	428	Albori: chi no pducono fructo i seme.
227	Acq: chi hauea copto sino ale celo: doue forono qggate: // che i soa supficie: 231.	430	Albori: han diuersa // 22a.
230	Acq: p ch furono pin tolto qggate in tra	431	Albori: et de soe Radice diuerse.
232	Acq: nelipozzi: como seu i fa lta forma.	432	Albori: nascono i uno d. 3. modi.
233	Acq: se qggorono: acio apauesse la rida.	435	Albori: et ogni Legname: Nota: achi d de Luna: se tagliano: acio se gferuono.
		436	Albori: da fare diuersi lauozeri.
		437	Albori: chi tolto crescono.

## **Wien, Österreichische Nationalbibliothek (ÖNB), Cod. 4481**

Österreichische Akademie der Wissenschaften, Institut für Mittelalterforschung, Abteilung Schrift- und Buchwesen: [manuscripta.at](https://manuscripta.at) -  
Mittelalterliche Handschriften in österreichischen Bibliotheken

Permalink: [manuscripta.at/?ID=6788](https://manuscripta.at/?ID=6788)