

Wien, Österreichische Nationalbibliothek (ÖNB), Cod. 4522

[CMD-A IV] Franz Unterkircher / Heidelinde Horninger / Franz Lackner: Die datierten Handschriften der Österreichischen Nationalbibliothek von 1501 bis 1600. 1. Teil: Text. 2. Teil: Tafeln (Katalog der datierten Handschriften in lateinischer Schrift in Österreich 4). Wien 1976, 198.

— 198 —

Cod. 4522

Basel, 29. August 1423

Sammelhandschrift mit theologischen Texten (lat., tschechisch).

Papier, 188 ff., 216 × 151, Schriftspiegel und Zeilenzahl wechselnd, mehrere Schreiber. — Einband des 15. Jhs. mit Streicheisenlinien, Schließen entfernt.

fol. 1^r—21^r: **Alphabetischer Index zum Decretum Gratiani.** — Schriftspiegel durchschnittlich 175/190 × 120/130, 36—39 Zeilen.

DATIERUNG, LOKALISIERUNG: *Finitum in decollatione Sancti Johannis Baptiste hora quasi XXII^a in Basilea Anno M^oCCCC^oXXIII* (fol. 21^r).

VORBESITZER: Peter Payne (?); nach S. Harrison Thomson stammen einige der Marginalnotizen von der Hand des Peter Payne (vgl. z. B. fol. 157^r). — Nach Schwarzenberg wurde der Codex durch Kaspar von Niedbruck aus der Bücherei zu Nymburg erworben. — Der Codex 1576 schon in der Hofbibliothek.

LITERATUR: F. M. Bartoš, Nad husitským sborníkem z Nymburka. In: Listy filologické 1960. 123—127. — S. Harrison Thomson, A note on Peter Payne and Wyclyf. In: *Medievalia et Humanistica* 16 (1964) 60—63, speziell 61. — Schwarzenberg, Katalog 212—213.

Abb. 532

Cod. 4527

(Böhmen), 1409

1410

Sammelhandschrift mit Werken des Johannes Wiclif (lat., mit tschechischen Einsprengseln).

Papier und Pergament, I, 230 ff., 218 × 152, Schriftspiegel 162/165 × 104/107, 39—43 Zeilen, der ganze Codex von einer Hand, Randnotizen von anderen Händen. — Initialen. — Originalfoliierung mit roten arabischen Ziffern. — Restaurierter Originaleinband (?), Beschläge und Schließen entfernt.

DATIERUNG: *Pexlicti Sutactart ed dafunocine rumsetac* (= *Explicit tractatus de fundacione sectarum*) . . . *Anno MCCCCIX^o* (fol. 34^r). — *Explicit hoc opusculum finitum in aduentu Anno domini Millesimo Quadringentesimo decimo* (fol. 229^v). — Bei den meisten Kolophonen die einzelnen Wörter mit vertauschter Buchstabenfolge.

VORBESITZER: Nach S. Harrison Thomson stammt ein Teil der Marginalnotizen von der Hand des Peter Payne; nach Schwarzenberg wurde der Codex von Kaspar von Niedbruck aus dem Prager Karolinum entlehnt. — 1576 ist der Codex in der Hofbibliothek nachweisbar.

LITERATUR: Stegmüller RB 5082, 5090/2, 5090/3, 5123/3. — S. Harrison Thomson, A note on Peter Payne and Wyclyf. In: *Medievalia et Humanistica* 16 (1964) 60—63, speziell 61. — Schwarzenberg, Katalog 215.

Abb. 512

Cod. 4547

Lüttich, 7. Juli 1411

Sammelhandschrift mit theologischen Texten (lat.).

Papier und Pergament, X, 180, I ff., 450 × 110, Schriftspiegel und Zeilenzahl wechselnd, mehrere Schreiber. — Foliierung des 15. Jhs. — Van Swieten-Einband 1755.

fol. 13^r—48^v: **GERHARDUS GROET: Thema de focaristis ad clerum traiectensem.** — Schriftspiegel 106/113 × 75/80, 28—32 Zeilen.

DATIERUNG, LOKALISIERUNG, SCHREIBERNAME: *Explicit sermo de focaristis Venerabilis viri magistri Gerhardi groet de dauantria dyaconi quem praedicauit communi clero*

unum nro quo dextera dicitur equum no d 43 q 1 f u q 9
 unum nro nro possit vidua ana d. 9793 f arlus 19
 f u r ar lus 19
 hinc d' nobilio icludit aqle dextera d 46 q 3 f 17 q d k
 vponem vponia nro fuit lina i lege mofayca no
 pto 9. 3. 8 33 f id.

xpi passio fuit nro mtoia fieri d 29 f 9 m m
 xpi aqua q flupit dno car' d' b' r' p' ca id qur
 facta effusa d 9. 93 f 19 l.
 xpi sic arli capmo fuit bapt d 44 6 f. 18 t
 xpi corq m p' m e' ena d 19 f 18 t
 xpi ut i' enba ab ut q' q' r' e' ois q' p' q' i' e' p' b
 xpi ut i' relo d id. q. f. q. 9. pa
 xpi ut e' i' enba no pua' alia opone f' ena q' alia
 p' d' id p. q' p' p' o' i' e' ois p' p' i' e' p' ut e' i' en
 ba ab facinto id f. q. 9. 3.
 xpi i' enba ad p' vti alia p' a' va' r' o' a' ar d id
 id f. 9. 3. q. pa. p' p' vti q' p' a' r' o' a' p' b
 id q' p' q' p' q' i' enba ana opone nro p' m' p' r' e' y
 an me voblen d' i' p' r' e' p' a' r' h' id q' id q' e.
 xpi passio sic m' i' t' p' r' o' n' q' a' q' r' a' y. d 17 q 1 f ad d
 xpi i' qua for i' d' u' r' a' b' i' t' l' i' o' d 48 q 1 f 13 q d 2 k
 xpi nro v' d' a' r' i' a' b' o' q' u' i' t' i' m' a' l' i' s' i' n' v' l' i' o' s' u' d' i' c' i' s'
 q' u' o' i' d' id q' b' f' f' u' i' t' i' d' e' c' o' l' l' a' t' i' o' n' e' d' i' t' i' i' o' s' q' u' o' s'
 b' a' p' t' i' s' t' a' q' u' a' q' u' i' p' r' o' p' r' i' e' t' a' t' e' i' n' b' a' p' t' i' s' t' a' d' u' m' a' d' i' o' n' e'
 xpi.

Abb. 532

Wien, Österreichische Nationalbibliothek (ÖNB), Cod. 4522

Österreichische Akademie der Wissenschaften, Institut für Mittelalterforschung, Abteilung Schrift- und Buchwesen: manuscripta.at -
Mittelalterliche Handschriften in österreichischen Bibliotheken

Permalink: manuscripta.at/?ID=5257