

## Wien, Österreichische Nationalbibliothek (ÖNB), Cod. 4527

[CMD-A IV] Franz Unterkircher / Heidelinde Horninger / Franz Lackner: Die datierten Handschriften der Österreichischen Nationalbibliothek von 1501 bis 1600. 1. Teil: Text. 2. Teil: Tafeln (Katalog der datierten Handschriften in lateinischer Schrift in Österreich 4). Wien 1976, 198.

— 198 —

### Cod. 4522

Basel, 29. August 1423

Sammelhandschrift mit theologischen Texten (lat., tschechisch).

Papier, 188ff., 216 × 151, Schriftspiegel und Zeilenzahl wechselnd, mehrere Schreiber.

— Einband des 15. Jhs. mit Streicheisenlinien, Schließen entfernt.

fol. 1<sup>r</sup>—21<sup>r</sup>: **Alphabetischer Index zum Decretum Gratiani.** — Schriftspiegel durchschnittlich 175/190 × 120/130, 36—39 Zeilen.

DATIERUNG, LOKALISIERUNG: *Finitum in decollacione Sancti Johannis Baptiste hora quasi XXII<sup>a</sup> in Basilea Anno M<sup>o</sup>CCCC<sup>o</sup>XXIII* (fol. 21<sup>r</sup>).

VORBESITZER: Peter Payne (?); nach S. Harrison Thomson stammen einige der Marginalnotizen von der Hand des Peter Payne (vgl. z. B. fol. 157<sup>r</sup>). — Nach Schwarzenberg wurde der Codex durch Kaspar von Niedbruck aus der Bücherei zu Nymburg erworben. — Der Codex 1576 schon in der Hofbibliothek.

LITERATUR: F. M. Bartoš, Nad husitským sborníkem z Nymburka. In: Listy filologické 1960. 123—127. — S. Harrison Thomson, A note on Peter Payne and Wyclif. In: Medievalia et Humanistica 16 (1964) 60—63, speziell 61. — Schwarzenberg, Katalog 212—213.

Abb. 532

### Cod. 4527

(Böhmen), 1409

1410

Sammelhandschrift mit Werken des Johannes Wiclit (lat., mit tschechischen Einsprengseln).

Papier und Pergament, I, 230ff., 218 × 152, Schriftspiegel 162/165 × 104/107, 39—43 Zeilen, der ganze Codex von einer Hand, Randnotizen von anderen Händen. — Initialen. — Originalfoliierung mit roten arabischen Ziffern. — Restaurierter Originaleinband (?), Beschläge und Schließen entfernt.

DATIERUNG: *Pexliciti Sutactart ed dafunocine rumsetac* (= Explicit tractatus de fundacione sectarum) . . . Anno M<sup>o</sup>CCCCIX<sup>o</sup> (fol. 34<sup>r</sup>). — *Explicit hoc opusculum finitum in aduentu Anno domini Millesimo Quadringentesimo decimo* (fol. 229<sup>v</sup>). — Bei den meisten Kolophonen die einzelnen Wörter mit vertauschter Buchstabenfolge.

VORBESITZER: Nach S. Harrison Thomson stammt ein Teil der Marginalnotizen von der Hand des Peter Payne; nach Schwarzenberg wurde der Codex von Kaspar von Niedbruck aus dem Prager Karolinum entlehnt. — 1576 ist der Codex in der Hofbibliothek nachweisbar.

LITERATUR: Stegmüller RB 5082, 5090/2, 5090/3, 5123/3. — S. Harrison Thomson, A note on Peter Payne and Wyclif. In: Medievalia et Humanistica 16 (1964) 60—63, speziell 61. — Schwarzenberg, Katalog 215.

Abb. 512

### Cod. 4547

Lüttich, 7. Juli 1411

Sammelhandschrift mit theologischen Texten (lat.).

Papier und Pergament, X, 180, Iff., 450 × 110, Schriftspiegel und Zeilenzahl wechselnd, mehrere Schreiber. — Foliierung des 15. Jhs. — Van Swieten-Einband 1755.

fol. 13<sup>r</sup>—48<sup>v</sup>: **GERHARDUS GROET:** *Thema de focaristis ad clerum traiectensem.* — Schriftspiegel 106/113 × 75/80, 28—32 Zeilen.

DATIERUNG, LOKALISIERUNG, SCHREIBERNAME: *Explicit sermo de focaristis Venerabilis viri magistri Gerhardi groet de dauantria dyaconi quem praedicauit communi clero*

Wien, Österreichische Nationalbibliothek (ÖNB), Cod. 4527

[CMD-A IV] Franz Unterkircher / Heidelinde Horninger / Franz Lackner: Die datierten Handschriften der Österreichischen Nationalbibliothek von 1501 bis 1600. 1. Teil: Text. 2. Teil: Tafeln (Katalog der datierten Handschriften in lateinischer Schrift in Österreich 4). Wien 1976, Ab. 512.

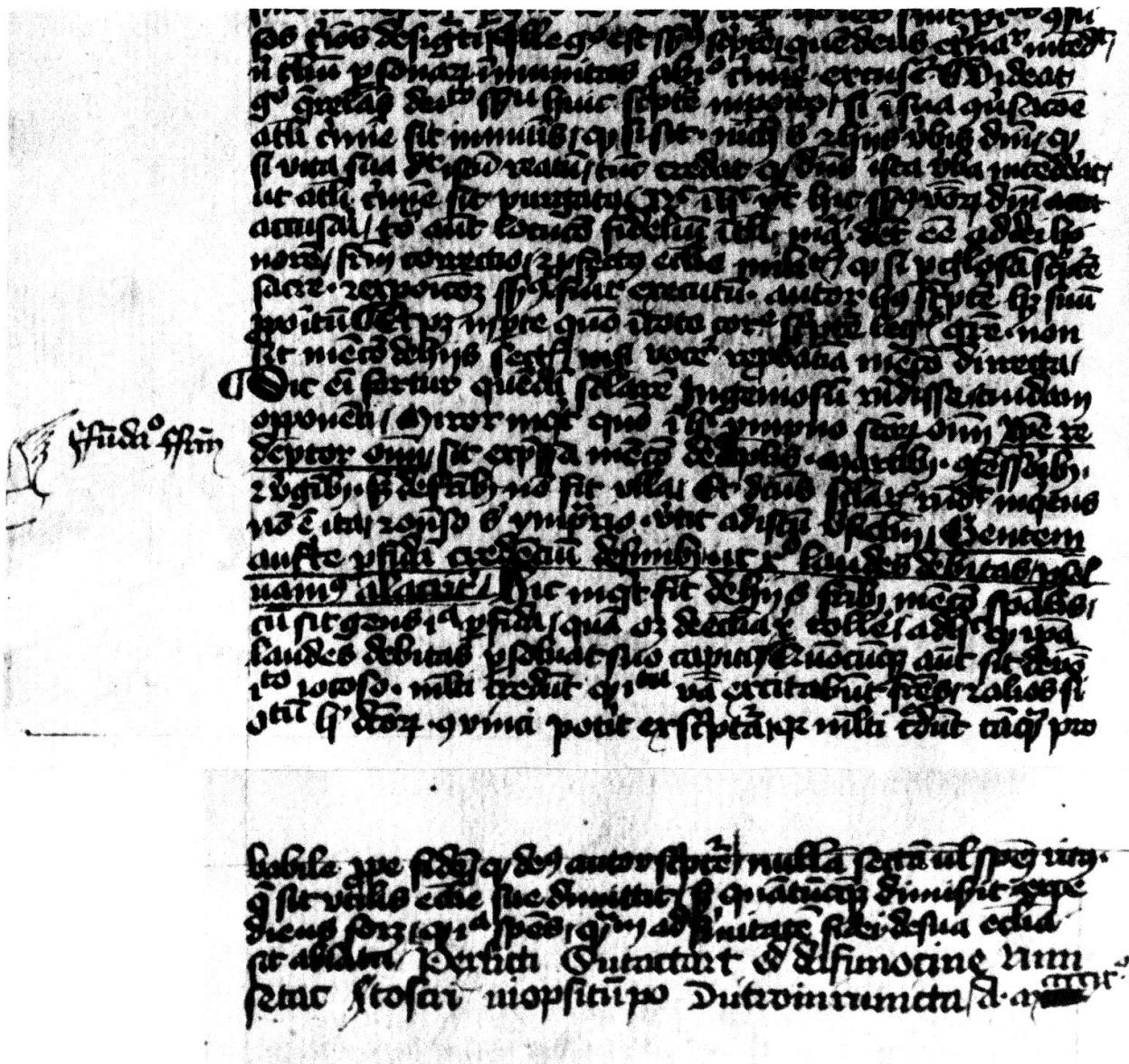


Abb. 512

Cod. 4527, fol. 33v—34r

(Böhmen), 1409

**Wien, Österreichische Nationalbibliothek (ÖNB), Cod. 4527**

Österreichische Akademie der Wissenschaften, Institut für Mittelalterforschung, Abteilung Schrift- und Buchwesen: manuscripta.at -  
Mittelalterliche Handschriften in österreichischen Bibliotheken

Permalink: [manuscripta.at/?ID=7364](https://manuscripta.at/?ID=7364)