

## Wien, Österreichische Nationalbibliothek (ÖNB), Cod. 4550

[CMD-A IV] Franz Unterkircher / Heidelinde Horninger / Franz Lackner: Die datierten Handschriften der Österreichischen Nationalbibliothek von 1501 bis 1600. 1. Teil: Text. 2. Teil: Tafeln (Katalog der datierten Handschriften in lateinischer Schrift in Österreich 4). Wien 1976, 199.

— 199 —

*ecclesie traiectensis Anno domini M.CCC.LXXXIII In vigilia assumptionis beate marie virginis Qui erat magnus zelator castitatis et malleus hereticorum et doctor morum sanctorum sed viciorum destructor fuerat et christi dogma ferebat. Scriptus leodii anno domini 1411° et finitus in profesto kyliani per manus henrici de Assindia (fol. 48v).* — Von der gleichen Hand auch fol. 49r—67v, 84r—120v (?).

SCHREIBERNAMEN, LOKALISIERUNGEN (ohne Datierung): *Explicit tractatulus bonus super materiam celebrationis misse venerabilis magistri Johannis de gersonio Scriptus per manus fratris Constantini Carthusiensis in domo sancte Barbare Colonie professi pro quo oretis propter deum (fol. 10r).* — *Explicant autoritates collecte ac scripte ex epistolis senice (!) per me gerardum kessel . . .* (Lücke durch Radierung) *ad regulares prope nussyam (fol. 169v).*

VORBESITZER: *Liber canonicorum regularium prope Nussiam (fol. IIIr).* — Der Codex wahrscheinlich schon 1576 in der Hofbibliothek.

LITERATUR: R. B. C. Huygens, Die Gedichte von Gillebert. In: *Sacris erudiri. Jaarboek voor Godsdienstwetenschappen* 13 (1962) 519—586, speziell 527.

Abb. 516

Cod. 4550

(Böhmen), 1420

Sammelhandschrift mit theologischen Texten (lat., tschechisch).

Papier, I, 385 ff., 155 × 110, Schriftspiegel und Zeilenzahl wechselnd, mehrere Schreiber, mit Glossen und Zusätzen von der Hand des Wenzel Rosa. — Originale Lagenzählung auf fol. 1—338 erhalten. — Originaleinband, Schließe teilweise erhalten.

fol. 165r—187r: HEINRICH VON FRIEMAR: *Tractatus de quadruplici instinctu.* — Schriftspiegel 110 × 75/80, 27—31 Zeilen.

DATIERUNG: *Et sic est finis libelli qui dicitur de quadruplici Instinctu . . . Scriptum est Anno domini M°CCCCXX° sabbato ante dominicam Cum turba plurima Conueniret (= Sexagesima) (fol. 187r).*

fol. 198r—204v: RICHARDUS DE S. VICTORE: *Super visione Danielis de quattuor bestiis.* — Schriftspiegel und Zeilenzahl wie oben, selbe Hand wie oben.

DATIERUNG: *Explicit tractatus Richardi de sancto victore super visione Danielis prophetae de quattuor bestiis . . . finitum ante festum Mathie in Jejunio (Kolophon rubriziert, mit hellbrauner Tinte hinzugefügt:) 14XX (fol. 204v).*

VORBESITZER: Wenzel Rosa. — Später Ambras.

LITERATUR: Schwarzenberg, Katalog 227—230. — O. Mazal, Handschriften mittelalterlicher Augustinereremiten in der Österreichischen Nationalbibliothek. In: *Augustinianum* 4 (1964) 19. — Zumkeller Nr. 307.

Abb. 525

Cod. 4555

(Böhmen), 26. August 1415

Sammelhandschrift mit theologischen Texten (lat., tschechisch).

Papier, 251 ff., 147 × 106, Schriftspiegel und Zeilenzahl wechselnd, mehrere Schreiber. — Verstärkter Pergamentumschlag.

fol. 128r—132r: JAKOB VON MIES: *Tractatus de destructione prostibulorum.* — Schriftspiegel 120 × 90, 27—30 Zeilen.

DATIERUNG: *Explicit tractatus Reuerendi Magistri Jacobelli de Miza in quo determinat quod prostibularie et publicani sunt destruendi et quod nullus fidelis christianus debet eos*

## Wien, Österreichische Nationalbibliothek (ÖNB), Cod. 4550

[CMD-A IV] Franz Unterkircher / Heidelinde Horninger / Franz Lackner: Die datierten Handschriften der Österreichischen Nationalbibliothek von 1501 bis 1600. 1. Teil: Text. 2. Teil: Tafeln (Katalog der datierten Handschriften in lateinischer Schrift in Österreich 4). Wien 1976, Ab. 525.

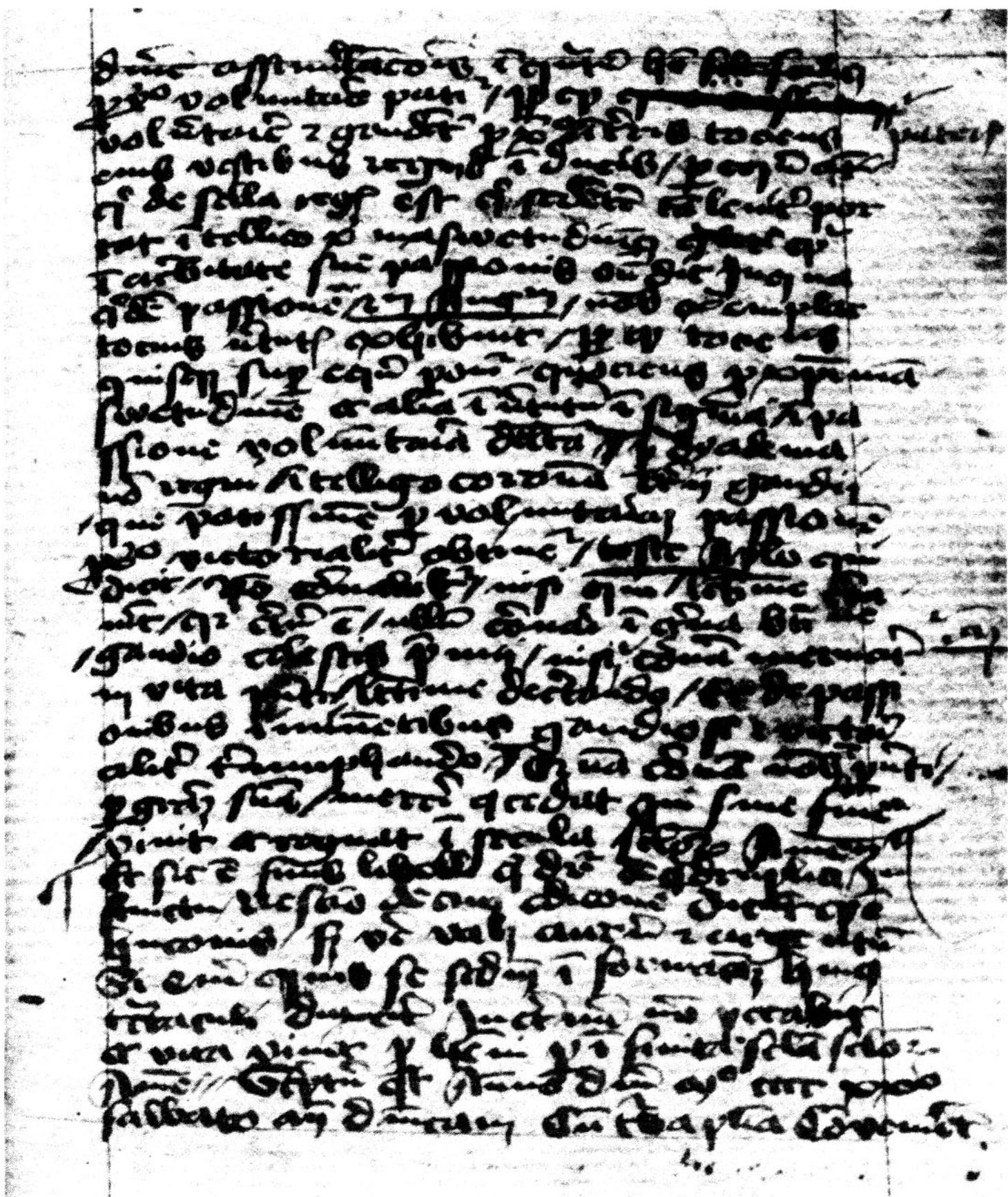


Abb. 525

Cod. 4550, fol. 187<sup>r</sup>

(Böhmen), 1420

**Wien, Österreichische Nationalbibliothek (ÖNB), Cod. 4550**

Österreichische Akademie der Wissenschaften, Institut für Mittelalterforschung, Abteilung Schrift- und Buchwesen: manuscripta.at -  
Mittelalterliche Handschriften in österreichischen Bibliotheken

Permalink: [manuscripta.at/?ID=5591](https://manuscripta.at/?ID=5591)