

# Wien, Österreichische Nationalbibliothek (ÖNB), Cod. 4555

[CMD-A IV] Franz Unterkircher / Heidelinde Horninger / Franz Lackner: Die datierten Handschriften der Österreichischen Nationalbibliothek von 1501 bis 1600. 1. Teil: Text. 2. Teil: Tafeln (Katalog der datierten Handschriften in lateinischer Schrift in Österreich 4). Wien 1976, 199.

— 199 —

*ecclesie traiectensis Anno domini M.CCC.LXXXIII In vigilia assumptionis beate marie virginis Qui erat magnus zelator castitatis et malleus hereticorum et doctor morum sanctorum sed viciorum destructor fuerat et christi dogma ferebat. Scriptus leodii anno domini 1411<sup>o</sup> et finitus in profesto kyliani per manus henrici de Assindia (fol. 48<sup>v</sup>). — Von der gleichen Hand auch fol. 49<sup>r</sup>—67<sup>v</sup>, 84<sup>r</sup>—120<sup>v</sup> (?).*

SCHREIBERNAMEN, LOKALISIERUNGEN (ohne Datierung): *Explicit tractatulus bonus super materiam celebrationis misse venerabilis magistri Johannis de gersonio Scriptus per manus fratris Constantini Carthusiensis in domo sancte Barbare Colonie professi pro quo oreis propter deum (fol. 10<sup>r</sup>). — Expliciunt autoritates collecte ac scripte ex epistolis senice (!) per me gerardum kessel... (Lücke durch Radierung) ad regulares prope nussiam (fol. 169<sup>v</sup>).*

VORBESITZER: *Liber canonicorum regularium prope Nussiam (fol. III<sup>r</sup>).* — Der Codex wahrscheinlich schon 1576 in der Hofbibliothek.

LITERATUR: R. B. C. Huygens, Die Gedichte von Gillebert. In: *Sacris erudiri. Jaarboek voor Godsdienstwetenschappen* 13 (1962) 519—586, speziell 527.

Abb. 516

## Cod. 4550

(Böhmen), 1420

**Sammelhandschrift** mit theologischen Texten (lat., tschechisch).

Papier, I, 385 ff., 155 × 110, Schriftspiegel und Zeilenzahl wechselnd, mehrere Schreiber, mit Glossen und Zusätzen von der Hand des Wenzel Rosa. — Originale Lagenzählung auf fol. 1—338 erhalten. — Originaleinband, Schließe teilweise erhalten.

fol. 165<sup>r</sup>—187<sup>r</sup>: **HEINRICH VON FRIEMAR**: *Tractatus de quadruplici instinctu.* — Schriftspiegel 110 × 75/80, 27—31 Zeilen.

DATIERUNG: *Et sic est finis libelli qui dicitur de quadruplici Instinctu... Scriptum est Anno domini M<sup>o</sup>CCCCXX<sup>o</sup> sabbato ante dominicam Cum turba plurima Conueniret (= Sexagesima) (fol. 187<sup>r</sup>).*

fol. 198<sup>r</sup>—204<sup>v</sup>: **RICHARDUS DE S. VICTORE**: *Super visione Danielis de quattuor bestiis.* — Schriftspiegel und Zeilenzahl wie oben, selbe Hand wie oben.

DATIERUNG: *Explicit tractatus Richardi de sancto victore super visione Danielis prophetae de quattuor bestiis... finitum ante festum Mathie in Jeiunio* (Kolophon rubriziert, mit hellbrauner Tinte hinzugefügt:) 14XX (fol. 204<sup>v</sup>).

VORBESITZER: Wenzel Rosa. — Später Ambras.

LITERATUR: Schwarzenberg, Katalog 227—230. — O. Mazal, Handschriften mittelalterlicher Augustinereremiten in der Österreichischen Nationalbibliothek. In: *Augustinianum* 4 (1964) 19. — Zumkeller Nr. 307.

Abb. 525

## Cod. 4555

(Böhmen), 26. August 1415

**Sammelhandschrift** mit theologischen Texten (lat., tschechisch).

Papier, 251 ff., 147 × 106, Schriftspiegel und Zeilenzahl wechselnd, mehrere Schreiber. — Verstärkter Pergamentumschlag.

fol. 128<sup>r</sup>—132<sup>r</sup>: **JAKOB VON MIES**: *Tractatus de destructione prostibulorum.* — Schriftspiegel 120 × 90, 27—30 Zeilen.

DATIERUNG: *Explicit tractatus Reuerendi Magistri Jacobelli de Miza in quo determinat quod prostibularie et publicani sunt destruendi et quod nullus fidelis christianus debet eos*

# Wien, Österreichische Nationalbibliothek (ÖNB), Cod. 4555

[CMD-A IV] Franz Unterkircher / Heidelinde Horninger / Franz Lackner: Die datierten Handschriften der Österreichischen Nationalbibliothek von 1501 bis 1600. 1. Teil: Text. 2. Teil: Tafeln (Katalog der datierten Handschriften in lateinischer Schrift in Österreich 4). Wien 1976, 200.

— 200 —

*fouere aut defendere propter aliqua lucra huiusmodi sub pena dampnationis perpetue Anno domini M<sup>o</sup>CCCC<sup>o</sup>XV secunda feria post Bartholomei hora XV est finitus etc.* (fol. 132<sup>r</sup>).

VORBESITZER: Nach Schwarzenberg von Kaspar von Niedbruck aus dem Prager Karolinum entlehnt. — Der Codex 1576 in der Hofbibliothek nachweisbar.

LITERATUR: Schwarzenberg, Katalog 231—233 (dort auch die weitere Literatur).

Abb. 521

## Cod. 4561

1443

1. Juni 1444

**Sermonesthemen** (lat.).

Papier, 394ff., 143 × 107, Schriftspiegel durchschnittlich 105 × 80/85, 19—22 Zeilen, der ganze Codex von einer Hand, Nachträge von späterer Hand. — Beschädigter Einband des 15. Jhs., Schließe entfernt.

DATIERUNG, SCHREIBERNAME: *Concepta et excerpta per . . . plebani pro tunc ad sanctam hedwigem . . . 1443 In Aduentu de . . .* (fol. 1<sup>r</sup>; Text unvollständig, weil Blattrand fehlt). — *Finite sunt passionum Concordantie per manus Johannis Swabl . . . de Goresdarf feria secunda penthecostes Anno etc. 1444 hora 4<sup>a</sup> post meridiem* (fol. 288<sup>r</sup>).

VORBESITZER: Universitätsbibliothek.

LITERATUR: Schneyer, Wegweiser 295 (Inc.: Beatus Augustinus sup.).

Abb. 556

## Cod. 4602

(Wien ?), 1453

**Sammelhandschrift** mit Werken des Hieronymus, Isidor und Augustinus (lat.).

Papier, I, 339ff., 288 × 220, mindestens drei Schreiber, Schriftspiegel der datierten Hand durchschnittlich 200/205 × 147/155, 34—39 Zeilen. — Initialen. — Follierung von der Hand des Thomas Ebendorfer bis einschließlich fol. 285. — Originaler Wildleder-einband mit Streicheisenlinien, Beschläge und Schließen entfernt.

DATIERUNG des Korrektors: *Explicit liber sanctissimi Jeronimi de XLII mansionibus Israel in deserto reuisus Anno etc. 53 per Thomam de haselpach* (fol. 232<sup>v</sup>). — Kolophon von der Hand des Thomas Ebendorfer, von seiner Hand auch zahlreiche Randnotizen und Seitenüberschriften zu den einzelnen Werken.

VORBESITZER: *praesentetur Magistro Thome haselpach Et recipiantur ab eodem epistole Sancte hyldegardis* (fol. 339<sup>v</sup>). — Auf der Innenseite des VD Notiz über die testamentarische Widmung des Codex durch Thomas Ebendorfer an das Collegium ducale.

Abb. 573

## Cod. 4642

2. September 1371

**WILHELM DURANTI: Rationale divinorum officiorum** (lat.).

Papier, I, 252ff., 288 × 198, Schriftspiegel 230 × 145/150, 2 Spalten zu etwa 45—57 Zeilen. — Originalfollierung mit roten römischen Zahlzeichen auf der Versoseite, beginnend auf fol. 8<sup>v</sup>. — Originaleinband mit Streicheisenlinien, Beschläge und Schließen entfernt. — Der ganze Codex mit Ausnahme des Registers von einer Hand geschrieben, Schrift durch Feuchtigkeit teilweise fast völlig ausgelöscht.

SCHREIBERNAME (des Registers): *Explicit registrum tocuis misse Ordinatum et scriptum a heinrico dicto Leithans (veithans ?) quondam regens Strawingensis etc.* (fol. 5<sup>r</sup>).

Nec ideo ad salutem malo sano evitanti  
 ad salutem: sed dominum patet: si uoluerit eum  
 rapula et ebrietate: et periculis: per q. d. d. d.  
 et regnum dei non possidebit q.  
 Expiat tractatus tenendi a. g. n. Jacobelli de  
 a. g. n. q. uo detinuit q. p. s. b. u. l. a. i. e. et p. u. b. l. i.  
 rani sunt de struendi et q. h. l. l. e. f. e. d. e. l. i. s. v. a. n.  
 d. e. c. o. s. s. u. n. t. a. u. t. d. e. f. e. r. e. d. e. p. t. a. l. i. q. u. a. l. u. o. n.  
 h. u. i. q. d. i. s. u. b. p. e. n. a. d. a. m. p. n. a. t. i. o. n. i. s. p. e. t. u. e.  
 d. u. m. d. u. m. a. j. o. r. e. v. l. s. e. c. u. n. d. a. f. e. l. a. p. o. s. t.  
 B. a. r. t. h. o. l. o. m. e. i. h. o. r. a. v. l. e. s. t. f. i. n. i. t. u. s. 2.  
 Q. u. i. d. e. m. q. u. i. i. n. v. e. n. t. u. s. e. s. t. s. i. n. e. m. a. r. u. l. a.  
 e. t. q. u. i. p. o. s. t. a. u. t. n. o. a. b. i. t. n. e. c. p. a. n. t. i. p. e. c. u. n. a.  
 e. t. i. t. e. z. a. u. s. f. i. c. i. u. s. e. s. t. h. i. c. 2. l. a. u. d. a. b. i. n. u. s. e. n. i. m.  
 f. e. a. t. e. n. i. m. i. a. b. i. l. i. a. i. n. v. i. t. a. s. u. a. / E. t. p. r. o. p. t.  
 p. e. n. a. m. p. r. e. f. e. r. e. n. t. i. a. m. i. c. i. s. 2. n. o. a. b. s. t. o. d. a. s.  
 i. l. l. a. s. u. b. l. a. p. i. d. e. m. y. d. i. a. m. p. o. n. i. e. i. t. e. z. a. u. s.  
 t. u. m. i. n. p. e. r. p. t. a. l. i. s. s. i. 2. p. d. e. t. i. b. i. p. u. a. g. i. s.  
 q. u. i. a. u. t. E. t. 2. q. u. i. v. o. l. u. n. t. i. t. e. z. a. u. s. n. o. b. i. s.  
 t. h. e. z. a. u. s. n. i. t. r. a. u. b. i. o. r. u. g. o. 2. t. r. i. c. a. d. e. p. o. l. i. t.  
 2. u. b. i. f. i. r. e. s. e. f. f. e. d. i. u. t. 2. f. i. u. r. t. 2. t. h. e. z. a. u. s. f. i. c. i. u. s.  
 a. t. v. o. b. i. s. t. h. e. z. a. u. s. i. t. e. l. d. / u. b. i. u. s. d. u. g. o. p. r.  
 q. u. i. v. l. e. t. h. u. i. c. p. o. s. t. a. g. i. t. e. n. u. n. c. d. i. m. i. t. e. s. p. l. o. r. a. t. e.  
 v. l. u. l. a. t. e. s. i. n. i. s. t. r. i. s. v. i. s. q. u. e. a. d. v. o. m. e. n. t. u. s.  
 d. i. u. i. c. i. o. v. i. s. p. u. i. s. s. e. s. u. n. t. 2. v. e. s. t. i. a. v. i. d. a. t. u. e. i. s.  
 t. o. n. e. s. t. a. s. u. n. t. a. u. t. 2. a. r. g. e. n. t. u. m. v. i. n. u. s. o. r. u. g. i. n. a. t.  
 2. e. r. u. g. o. e. o. r. u. m. i. n. t. e. s. t. i. o. n. i. s. u. b. e. s. 2. m. a. d. u. c. a. b. i. t.  
 t. a. u. c. e. s. v. i. a. s. s. i. c. u. t. i. g. n. i. b. i. t. h. e. z. a. u. s. a. p. t. i. s.  
 v. b. n. a. i. n. o. u. i. s. s. i. m. i. s. d. i. c. t. u. s. J. a. c. o. b. i. v.

## **Wien, Österreichische Nationalbibliothek (ÖNB), Cod. 4555**

Österreichische Akademie der Wissenschaften, Institut für Mittelalterforschung, Abteilung Schrift- und Buchwesen: [manuscripta.at](https://manuscripta.at) -  
Mittelalterliche Handschriften in österreichischen Bibliotheken

Permalink: [manuscripta.at/?ID=4689](https://manuscripta.at/?ID=4689)