

Wien, Österreichische Nationalbibliothek (ÖNB), Cod. 7632

[CMD-A IV] Franz Unterkircher / Heidelinde Horninger / Franz Lackner: Die datierten Handschriften der Österreichischen Nationalbibliothek von 1501 bis 1600. 1. Teil: Text. 2. Teil: Tafeln (Katalog der datierten Handschriften in lateinischer Schrift in Österreich 4). Wien 1976, 65.

— 65 —

DATIERUNG: *Die osterreichisch (ausgestrichen: Canntzley) Cronick ist den ersten tag des monats Ianuary 1510 Ir (= Iar ?) ganntz gar peschlossen Worden Larenntz Sawer vitzthum per manum propriam* (p. 681).

VORBESITZER: Johannes Cuspinian (zahlreiche Glossen von seiner Hand; Monogramm und Bibliothekssignatur Nr. 3 auf dem oberen Schnitt). — Johannes Fabri (gedrucktes Exlibris auf der Innenseite des VD und handschriftliche testamentarische Eintragung auf p. 682). — Collegium apud S. Nicolaum. — Zuletzt Universitätsbibliothek.

LITERATUR: Lhotsky, Quellenkunde 386. — Lhotsky, Chronica Austriae (= MGH Scriptores Rerum Germanicarum Nova Series Tomus XIII). Berlin—Zürich 1967. LII—LXIV. — Lhotsky, Studien zur Ausgabe der österreichischen Chronik des Thomas Ebendorfer. In: Deutsches Archiv für Geschichte des Mittelalters 6 (1943) 188—245, speziell 189—206. — Lhotsky, Neue Studien über Leben und Werk Jacob Mennels. In: A. Lhotsky, Das Haus Habsburg (= A. Lhotsky, Aufsätze und Vorträge. Ausgew. und hrsg. v. H. Wagner und H. Koller. Bd. II.). Wien 1971. 312—322. — Ankwickz, Cuspinian 317, Nr. 46. — Ankwickz, Documenta 124.

Abb. 44

Cod. 7632

(Wien), 1563

LEONHARD FLEXEL: Beschreibung des großen Freischießens zu Wien 1563 (deutsch).

Papier, I, 63ff., 340 × 235, Schriftspiegel durchschnittlich 245/262 × 100/110, 40—42 Zeilen, Einleitung und Titel von der Hand des Verfassers (?), Text und Gedichte von der gleichen Hand wie Cod. 7633 und Cod. 9254. — Bilder, Wappen, kolorierte Holzschnitte. — Originaleinband mit Streicheisenlinien, Rollen- und Plattenpressung (teilweise in Gold), verzierter Goldschnitt, ein Schließband noch vorhanden.

DATIERUNG, SCHREIBERNAME: *Die Ortenndlich Beschreibung des Grossen Vnd Ansehlichen herrn schiessen . . . Ist von Anfang Pis An daz end Als In Ainem Reimen vervasst durch lienhart flexoll Als orentlich Beschrieben wie volgt 1563* (fol. 4v). — Weitere Datierungen oder Nennungen des Namens auf fol. 1v, 3v, 24r.

VORBESITZER: Ambras (fol. 1r).

LITERATUR: Inventar I, 113. — Mazal, Europäische Einbandkunst 60, Abb. 167. — Kat. Ausst. 1974 Nr. 65. — H. Jäger-Sunstenu, Über das Wiener Schützenfest 1563. In: Wiener Geschichtsblätter 15 (75) (1960) 138—143. — A. Camesina, Das große Freischießen im Jahre 1563 zu Wien. Besungen vom Pritschenmeister Lienhart Flexel. In: Blätter d. Ver. f. Ldk. v. NÖ. NF 9 (1875) 32ff., 140ff., 215ff.; 10 (1876) 101ff. — Edition des Werkes von A. Camesina. Wien 1881.

Abb. 250, 251

Cod. 7633

(Stuttgart ?), 1560

LEONHARD FLEXEL: Das Freischießen zu Stuttgart 1560 (deutsch).

Papier, I, 97ff., 345 × 230, Schriftspiegel durchschnittlich 270/280 × 110/115, 36 Zeilen. — Ganzseitige Bilder, Wappen, kolorierte Holzschnitte. — Schmuckloser Pergamenteinband über Pappe.

DATIERUNG, VERFASSER: *Die ordenliche Beschreibung desß grossen Fürstlichen Herren Schiesßen mit dem Stahel das gehalten hatt . . . Christoff . . . Hertzog zu Württemberg vnd zu Teckh . . . den 23ten tag Septembris Anno im Sechzigsten zu Stuttgart . . . verfasßt durch Leonhart Flexel von Augspurg . . .* (fol. 1r).

VORBESITZER: Herzog Christoph von Württemberg (?) (Württembergisches Wappen auf fol. 1r).

LITERATUR: Inventar I, 113.

vgl. Abb. 250

Wien, Österreichische Nationalbibliothek (ÖNB), Cod. 7632

[CMD-A IV] Franz Unterkircher / Heidelinde Horninger / Franz Lackner: Die datierten Handschriften der Österreichischen Nationalbibliothek von 1501 bis 1600. 1. Teil: Text. 2. Teil: Tafeln (Katalog der datierten Handschriften in lateinischer Schrift in Österreich 4). Wien 1976, Abb. 250.

Sin sach hab Gott gar Kunstig bedacht
 Dam, Sonig hab Gott du Schen gemacht
 (Königsgaen) Schatz du wund Schmiede Künigstutt
 Ein Ding der man nicht kann wissen (Rath)
 Gern gern sind hont sic minn bedacht
 Linnigartt Engel hatt dam, Sonig gemacht
 Der Harem vom Schen Christum maria son fß
 Und allen segnung du dis son Christ
 Harem Augspung steht an sic (Cimarr)
 fürr son und Harem kann dem wolk kommen
 Also hatt minn gedacht min hundt
 Gott allen ding dem Christus nomme

Abb. 250

Cod. 7632, fol. 24r

(Wien), 1563

Wien, Österreichische Nationalbibliothek (ÖNB), Cod. 7632

[CMD-A IV] Franz Unterkircher / Heidelinde Horninger / Franz Lackner: Die datierten Handschriften der Österreichischen Nationalbibliothek von 1501 bis 1600. 1. Teil: Text. 2. Teil: Tafeln (Katalog der datierten Handschriften in lateinischer Schrift in Österreich 4). Wien 1976, Abb. 251.

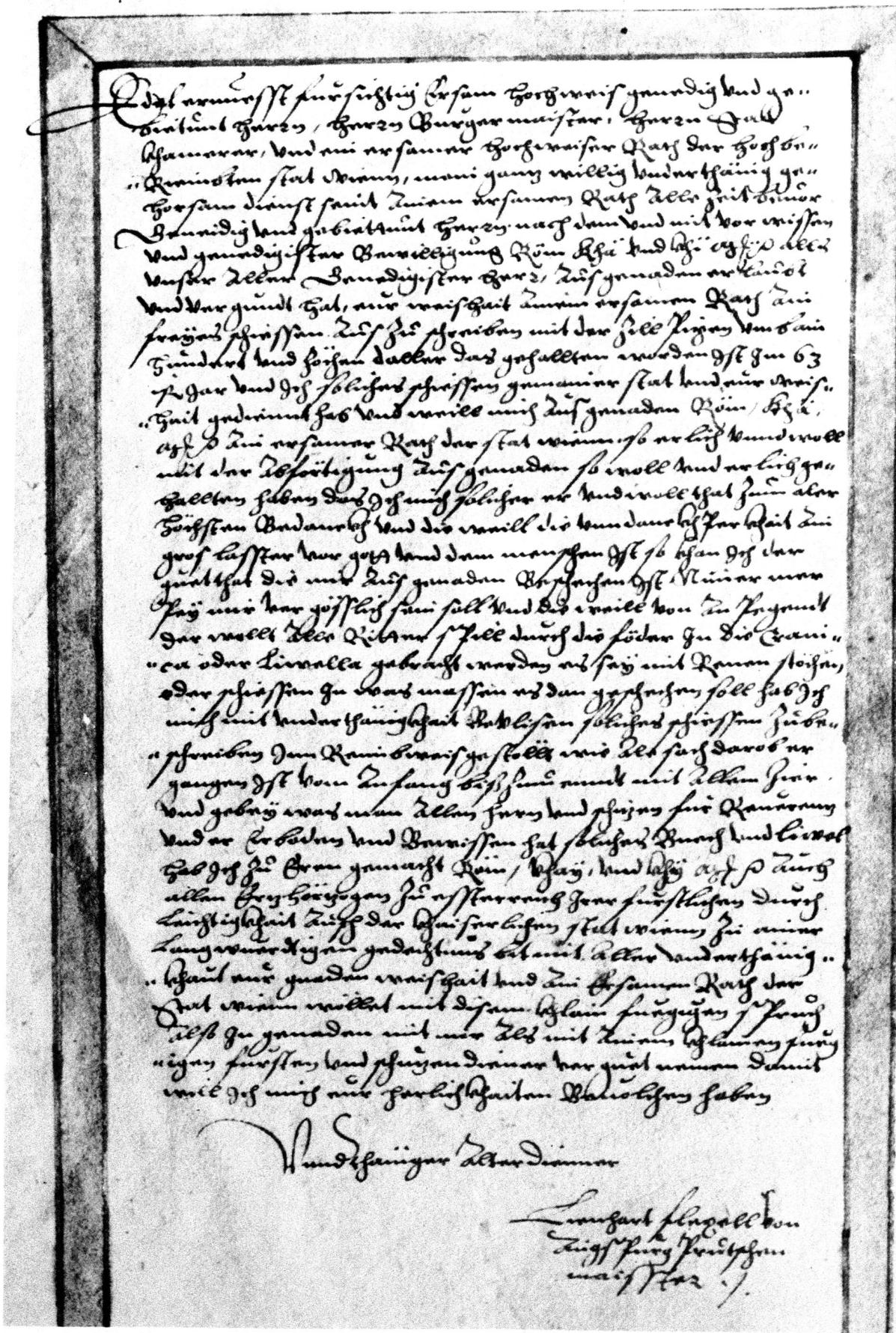


Abb. 251

Cod. 7632, fol. 1v

(Wien), 1563

Wien, Österreichische Nationalbibliothek (ÖNB), Cod. 7632

Österreichische Akademie der Wissenschaften, Institut für Mittelalterforschung, Abteilung Schrift- und Buchwesen: manuscripta.at -
Mittelalterliche Handschriften in österreichischen Bibliotheken

Permalink: manuscripta.at/?ID=7073