

**Wien, Österreichische Nationalbibliothek (ÖNB), Cod. 7979**

[CMD-A IV] Franz Unterkircher / Heidelinde Horninger / Franz Lackner: Die datierten Handschriften der Österreichischen Nationalbibliothek von 1501 bis 1600. 1. Teil: Text. 2. Teil: Tafeln (Katalog der datierten Handschriften in lateinischer Schrift in Österreich 4). Wien 1976, 69.

— 69 —

**Cod. 7979**

(München), 1577

**LEONHARD FLEXEL: Das Freischießen zu München 1577** (deutsch).

Papier, I, 41, Ia\*ff., 331 × 220, Schriftspiegel und Zeilenzahl wechselnd. — Bilder.

— Originalfoliierung.

DATIERT 1577.

VORBESITZER nicht bekannt.

LITERATUR: Inventar I, 117.

Abb. 354

**Cod. 8003**

Wien, 1592

**PIUS II.: Romzug Friedrichs III.** (Auszug aus der Historia Austriensis ?) (lat.).

Papier, II, 92ff., 320 × 215, Schriftspiegel 260/275 × 100/110, 25—38 Zeilen, mehrere Schreiber. — Lambeck-Einband 1666.

DATIERUNG, LOKALISIERUNG, DONATOR, WIDMUNGSEMPFÄNGER: *Wilhelmus Bernhardus a frideshaim etc. Hugoni Blotio V.I. Doct. et Caes. Bibliothecae viennensis Praefecto Amico suo singulari (fol. 2<sup>r</sup>) ... vale. vienne Austriae ex Museo meo. Anno Christi MDXCII (fol. 3<sup>r</sup>)*.

VORBESITZER: Hugo Blotius.

Abb. 432

**Cod. 8009**

(Salzburg ?), 6. April 1579

**CHRISTOPH JORDAN VON MARTINSBUECH: Chronik von Salzburg** (deutsch).

Papier, II, 369ff., 312 × 211, Schriftspiegel zumeist 180/200 × 110/130, 21—25 Zeilen. — Wappen. — Originaleinband mit Streicheisenlinien, Rollen- und Goldpressung, auf dem VD Wappen des Salzburger Erzbischofs Johann Jakob Kuen von Belasy, Schließbänder abgerissen.

DATIERUNG, NAME DES VERFASSERS (= Schreibers ?): *Chronica Vnnd Beschreibung ... Durch Christoffen Jordan von Martinsbuech mit höchstem vleysz Zusamen getragen bschriben vnnd vollendt den 6 Aprilis Anno domini 1579 (fol. I<sup>r</sup>)*.

VORBESITZER: Erzbischof Johann Jakob Kuen von Belasy. — Später Kaiser Ferdinand II. (Besitzvermerk auf fol. II<sup>r</sup>, seine (?) Bibliothekssignatur auf dem vorderen Schnitt).

LITERATUR: Inventar I, 117.

Abb. 377

**Cod. 8045**

(Prag ?), 1565—1566

**LEONHARD FLEXEL: Das Freischießen zu Prag** (deutsch).

Papier, 35ff., 307 × 210, Schriftspiegel und Zeilenzahl wechselnd. — Ganzseitige kolorierte Federzeichnungen. — Originaleinband mit Streicheisenlinien, Wappen und Jahrzahl 1566 in Goldpressung, Schließbänder abgerissen, Goldschnitt.

DATIERT 1565 und 1566; andere Hand als Cod. 7632.

VORBESITZER: Kaiser Maximilian II. (Wappen auf fol. 1<sup>v</sup> und böhmisches Wappen auf der Außenseite des VD). — Schon 1576 in der Hofbibliothek.

LITERATUR: Inventar I, 117. — Ausserer 30.

Abb. 271

## Wien, Österreichische Nationalbibliothek (ÖNB), Cod. 7979

[CMD-A IV] Franz Unterkircher / Heidelinde Horninger / Franz Lackner: Die datierten Handschriften der Österreichischen Nationalbibliothek von 1501 bis 1600. 1. Teil: Text. 2. Teil: Tafeln (Katalog der datierten Handschriften in lateinischer Schrift in Österreich 4). Wien 1976, Ab. 354.

Krieger das gesellen got. Ein sagt und, von besinnt pat rümpfen  
 zum seim rümpf gebaß und genach gab. wie alle krieger ist pat rümpfen  
 schriften der germeen ist zu einem lange vndige gedachtniß. Dij ist  
 Elenfiegen spruch oder liwahl spruch und was. Elenfiegen ist dann  
 mit aeyn aler qual und weiffart aem sag weiffart sag des sag.  
 wie imsten spruch sind stadt mythen zu einem lange vndige  
 gedachtniß und ist aeyn qual und weiffart des erkenbrück.  
 das zum rümpf der aengen oder der, daß hoden von ihm dypfen  
 sterung und liwahl aem was begegen oder das zu ihm hogen fass mit  
 dypfen oder aramann obig am dem wasen das zu ihm hogen fass  
 aeyn qual und weiffart erkennt meine quide gedenken und  
 rümpf hogen berken hand mit zum hogen hand zu meffen dünden  
 bist aeyn weiffart und verzeiffung das so ist mevens hogen hand  
 ghüll bist aeyn qual und weiffart die erkennt ghüll seines weiffart  
 rümpf zum quaden von uns ommenen und aeyn weiffart mit den  
 aramannen hogen das mit weiffart aeyn oder weiffart und  
 hogen hand esogen haben. a. g. v. v. v. v. 9.

gegenwart und  
 geöffnun deines

Rümpf hogen hand  
 rümpf aler füßen  
 und hogen deines und weiffart  
 weiffart

**Wien, Österreichische Nationalbibliothek (ÖNB), Cod. 7979**

Österreichische Akademie der Wissenschaften, Institut für Mittelalterforschung, Abteilung Schrift- und Buchwesen: [manuscripta.at](http://manuscripta.at) -  
Mittelalterliche Handschriften in österreichischen Bibliotheken

Permalink: [manuscripta.at/?ID=5394](http://manuscripta.at/?ID=5394)