

Wien, Österreichische Nationalbibliothek (ÖNB), Cod. 893

[CMD-A IV] Franz Unterkircher / Heidelinde Horninger / Franz Lackner: Die datierten Handschriften der Österreichischen Nationalbibliothek von 1501 bis 1600. 1. Teil: Text. 2. Teil: Tafeln (Katalog der datierten Handschriften in lateinischer Schrift in Österreich 4). Wien 1976, 175.

— 175 —

auf unsichere Spuren weggeschnitten; Hermann vermutet „nicolai“. Gleichfalls aus Sittich stammt Cod. 649, der anscheinend vom gleichen Illuminator ausgestattet wurde wie Cod. 650 und vermutlich um 1180 gleichfalls im Auftrage des Abtes Folknandus hergestellt wurde.

VORBESITZER: Zisterzienserabtei Sittich.

LITERATUR: Inventar I, 21. — H. J. Hermann, Die romanischen Handschriften. Leipzig 1926. 287—292.

Abb. 478

Cod. 893

(Köln ?), 1429

Sammelhandschrift mit patristischen Texten (lat.).

Pergament, 298ff., 145 × 105, Schriftspiegel und Zeilenzahl wechselnd, mehrere Schreiber. — Fleuronéeinitialen. — Einband des 15. Jhs. mit Streicheisenlinien und Rollenpressung, Schließe entfernt.

fol. 58^r—133^v: **AUGUSTINUS: Confessiones** (Exzerpte). — Schriftspiegel 93/98 × 65/68, 19—21 Zeilen.

DATIERUNG: *Expliciunt excerpta confessionum beati augustini episcopi patris nostri etc. Anno domini M^oCCCC^oXXIX^o in XL^a deo gratias Amen* (fol. 133^v).

VORBESITZER: *Iste liber est fratrum sancte Crucis in Colonia* (fol. 1^r). — Der Codex schon 1576 in der Hofbibliothek.

LITERATUR: J. Theele, Aus der Bibliothek des Kölner Kreuzbrüderklosters. In: Mittelalterliche Handschriften . . . Festgabe zum 60. Geburtstag von Hermann Degering. Leipzig 1926. 252—263, speziell 216.

Abb. 536

Cod. 1175

Ostromeč, 14. Februar 1432

18. März 1433

16. Juni 1434

28. Juni 1435

Bibel (tschechisch).

Pergament, I, 443ff., 465 × 310, Schriftspiegel 335 × 212, 2 Spalten zu 57 Zeilen. — Initialen, historisierte Initialen, Ranken. — Einband des 16./17. Jhs. mit Blind- und Goldpressung, auf dem VD und HD Wappen Karls des Älteren von Žerotin und Initialen *KSZŽ* (= Karel starší z Žerotína), Beschläge und Schließen entfernt, Goldschnitt.

DATIERUNGEN, LOKALISIERUNG, SCHREIBERNAME, AUFTRAGGEBER: *Skonaly sie knihy druhe moyžiešowy Exodus gmenowane Počinagi sie knihy třetie moyžiešowy Leviticus řečene Leta M^oCCCC^oXXXII^o na swateho Walentina* (fol. 35^r). — *Skonaly sie knihy Ezdrašowy prwnie Počinagij sie knihy neemiasšowy Leta božieho M^oCCCC^oXXXIII^o w tu Středu před středopostim na Ostromečži* (fol. 161^v). — *Skonaly sie předmluwy Počinagij sie knihy machabeyske w středu po swatem Vitu mučedlniku boziem Leta narozenie božieho Tisicieho čtyřsteho Třidcateho a čtvertego takto* (fol. 334^r). — *Tato biblie skonana gest s pomoci pana boha a k rozširěni geho swateho zakona z rozkazanie a nakladem Slowutneho a opatrneho mužie pana Filippa z padešowa skrze rucie Jana z Prahy Aliapars řečeneho Leta ot narozenie božieho Tisicz Cztyřista Třidcateho a pateho w vtery vigilie swatych Petra a Pawla Apostolow bozich* (fol. 443^r).

Wien, Österreichische Nationalbibliothek (ÖNB), Cod. 893

[CMD-A IV] Franz Unterkircher / Heidelinde Horninger / Franz Lackner: Die datierten Handschriften der Österreichischen Nationalbibliothek von 1501 bis 1600. 1. Teil: Text. 2. Teil: Tafeln (Katalog der datierten Handschriften in lateinischer Schrift in Österreich 4). Wien 1976, Ab. 536.

supra regnatorē illustratorē patre
 tutorē. maini: castus & fortes de
 lios & solidū gaudium & oīa bo
 na ineffabilia sūnt omnia: q̄. Sp̄i
 sūmū & sūm bonū. Et nō aditer
 donec tēg pacē m̄is colisse ubi
 sūt primicie p̄is mei. inde isto
 m̄ ita sūt. colligat tōm̄ quod sū
 a dispersione & deformitate hat:
 & cōformes atq; q̄ meo tēhū deg
 meo m̄a mei. Explicit liber

Explicitū scripta q̄stio
 (s̄i aug). ep̄i. p̄is m̄. z̄f.
 Anno d̄m̄. m̄. c̄. xxv.
 in x̄. Deo gr̄a. Amen

Wien, Österreichische Nationalbibliothek (ÖNB), Cod. 893

Österreichische Akademie der Wissenschaften, Institut für Mittelalterforschung, Abteilung Schrift- und Buchwesen: manuscripta.at -
Mittelalterliche Handschriften in österreichischen Bibliotheken

Permalink: manuscripta.at/?ID=6702