

## Wien, Österreichische Nationalbibliothek (ÖNB), Cod. 9824

[CMD-A IV] Franz Unterkircher / Heidelinde Horninger / Franz Lackner: Die datierten Handschriften der Österreichischen Nationalbibliothek von 1501 bis 1600. 1. Teil: Text. 2. Teil: Tafeln (Katalog der datierten Handschriften in lateinischer Schrift in Österreich 4). Wien 1976, 88.

— 88 —

Auf fol. 47<sup>r</sup> ein auf das Jahr 1590 datierter gefalteter Habsburgerstammbaum.

VORBESITZER: Christoph Pirckhammer. — Wien, Jesuitenkolleg (fol. 1<sup>r</sup>).

LITERATUR: Inventar I, 129.

vgl. Abb. 443

**Cod. 9822**

1565

**HIERONYMUS LINCK: Neue Comedia über den Türkenkrieg** (deutsch).

Papier, I, 46, I\*ff., 208 × 154, Schriftspiegel 170/180 × 90, bis zu 28 Zeilen. — Van Swieten-Einband 1753, Goldschnitt.

DATIERUNG, WIDMUNGSEMPFÄNGER, DONATOR, VERFASSER, SCHREIBER (?): *Ein schön Neue Comedia darinnen ein Rathschlag gehalten wirdt Was nützlich wehr Zu dem Krieg darein man sich ietz dieses 1565 Iar rüset Vnnd ist Kaiser Maximiliano Zû ehrenn gemacht* (fol. 1<sup>r</sup>). — Die Anfangsbuchstaben der akrostichischen Epistola dedicatoria ergeben folgenden Text: *GENAD FRID IN CHRISTO VNSEEM HEILAND EIN LANGES LEBEN EIN GLVCKSELIGES REGIMENT SIG CZV VBERWINDEN ALLE FEIND NACH DISEM CVRGENCKLICHEN (!) LEBEN DIE EWIGE FREVD VND SELICKEIT ROMISCHER KAISERLICHEN MAIESTAT WVNSCH ICH IERONIMUS LINCK VON GLACZ* (fol. 2<sup>r</sup>—6<sup>r</sup>).

VORBESITZER: Kaiser Maximilian II. (?).

LITERATUR: Kat. Ausst. Schallaburg Nr. 551a.

Abb. 272

**Cod. 9824**

1569

**JOHANNES SPANGLIUS: Paraphrasis septem psalmorum poenitentialium harmonia sapphica exposita** (lat.).

Papier, 19ff., 218 × 159, Schriftspiegel 145 × 105, 16 Zeilen.

DATIERUNG, WIDMUNGSEMPFÄNGER, VERFASSER, DONATOR: *PARAPHRASIS SEPTEM SPALMORVM POENITENTIALIVM HARMONIA SAPPHICA REDDITA ET EXPOSITA IN GRATIAM ET HONOREM Illustrissimi principis . . . Domini MAXIMILIANI II. Romanorum Imperatoris . . . Authore M. Ioanne Spanglio Oenipontano Anno Salutis humanae M.D.LXIX* (fol. 1<sup>r</sup>).

VORBESITZER: Kaiser Maximilian II.

Abb. 302

**Cod. 9825**

München, 28. August 1581

**WOLFGANG LIGINGER: Beschreibung der Fronleichnamsprozession in München 1581** (deutsch).

Papier, I, 74ff., 205 × 155, Schriftspiegel und Zeilenzahl wechselnd. — Wappenseite. — Originalfoliierung. — Originaleinband mit Streicheisenlinien und Goldpressung.

VERFASSER: *Gott verleih Vnns die ewig freidt*

*Vns Wolf. Liginger Zû aller Zeit* (fol. 70<sup>v</sup>).

DATIERUNG, LOKALISIERUNG: *Geuollendet vnnd beschriben In der fürstlichen Weiterumbten Obristen Hauptstatt Munchen den 28 tag Augusty 81 Jar* (fol. 71<sup>r</sup>).

VORBESITZER: Erzherzog Ferdinand von Tirol (sein Wappen und die Widmung an ihn auf fol. 1<sup>r</sup>).

LITERATUR: Inventar I, 129.

vgl. Abb. 391

penitentiales Harmoniam Sapphicam do-  
cere nolui: Cum vero uetus iam consuetudo  
obtinerit, et quasi legis uigorem induerit  
ut opuscula, pietate, virtute, constantia  
et animi candore praestantissimis uiris inscri-  
bantur et dedicentur. Quamobrem Cle-  
mentissime ac Iuuenitissime Caesar, hoc quicquid  
est laboris, pietatis gratia benigne suscipiat,  
per ocy tempus legat, et hoc Remolam quasi  
pionis obseruantia amplectatur.

Tribuant alij Ves: Cas: May: Aurum et  
argentum, mihi incundissimum erit,  
Si intellexero, quemadmodum deo grata  
sunt pie preces, ita et meas laci-  
brationes extitisse. His Ves: Cas: May:  
Christo Domino commendo, ac ut importu-  
nam hanc interpellandi temeritatem  
Cruentissimarumq' occupationum inter-  
turbationem iniquo animo ne ferat  
obtestor

V. Cas: May:  
Deuotissimus

M. Ioannes Spanglinus  
Oenipontanus

## **Wien, Österreichische Nationalbibliothek (ÖNB), Cod. 9824**

Österreichische Akademie der Wissenschaften, Institut für Mittelalterforschung, Abteilung Schrift- und Buchwesen: [manuscripta.at](https://manuscripta.at) -  
Mittelalterliche Handschriften in österreichischen Bibliotheken

Permalink: [manuscripta.at/?ID=4830](https://manuscripta.at/?ID=4830)