

Wien, Österreichische Nationalbibliothek (ÖNB), Cod. 9832

[CMD-A IV] Franz Unterkircher / Heidelinde Horninger / Franz Lackner: Die datierten Handschriften der Österreichischen Nationalbibliothek von 1501 bis 1600. 1. Teil: Text. 2. Teil: Tafeln (Katalog der datierten Handschriften in lateinischer Schrift in Österreich 4). Wien 1976, 89.

— 89 —

Cod. 9828

(München), 1586

WOLFGANG LIGINGER: Beschreibung der Fronleichnamsprozession in München 1586
(deutsch).

Papier, 67ff., 201 × 156, Schriftspiegel 140/145 × 80/85, 18 Zeilen. — Pergamentumschlag mit Goldpressung.

VERFASSER: *Beschreibung Der Herrlichen Procession . . . Mütt grossem vleis Zesamen gebracht Inn Reimen gemacht vnnd Beschriben Durch Wolfgangen Liginger Teutschen schuelhalter vnnd mitbürger Inn München* (fol. 1^r).

DATIERUNG (?): *Als man fünffzehen Hundert Iarr
Vnnd sechs Vnnd achtzig fürwar
nach Christy Vnnzers Herrn
vnnd seligmachers geburt mit ehrn
gezelet wurd . . .* (fol. 2^r).

VORBESITZER: Ambras (fol. 1^r).

vgl. Abb. 391

Cod. 9829

Wien, 1579

GEORG VISCHER: Gedicht von Tod, Auferstehung und Himmelfahrt Christi und der Sendung des Hl. Geistes (deutsch). — Beigebunden 2 Werke von Daniel Nessel.

Papier, I, 38ff., 195 × 148, Schriftspiegel und Zeilenzahl wechselnd. — Van Swieten-Einband 1753.

DATIERUNG, LOKALISIERUNG, WIDMUNGSEMPFÄNGER, VERFASSER, DONATOR: *Zu Ehren Dem Allerdurchleuchtigsten . . . herrn Rudolffen dem Andern . . .* (fol. 56^r) . . . *Datum Wienn in Österreich Anno 1579 Euer Rom. Kay. May. Vnderthenigster Georg Vischer Von München* (fol. 58^r).

VORBESITZER: Kaiser Rudolph II.

Abb. 378

Cod. 9831

1565

MICHAEL WINCKLER: Gedichte (lat.).

Papier, I, 28ff., 206 × 155, Schriftspiegel 145/155 × 120/130, 17—19 Zeilen. — Originaleinband mit Streicheisenlinien und Goldpressung, Goldschnitt.

DATIERUNG, VERFASSER: *Quatuor Azoostixidai . . . Autore Michaelis Wincklero Annaemontano M.D.LXV* (fol. 1^r).

WIDMUNGSEMPFÄNGER, DONATOR, SCHREIBER: *Serenissimo . . . Principi . . . Ferdinando Archiduci Austriae . . . Domino suo clementissimo* (fol. 2^r) . . . *V. Sereniss. Cels. Subiectis. Michael Wincklerus Annaemontanus* (fol. 4^v).

VORBESITZER: Erzherzog Ferdinand von Tirol.

Abb. 274

Cod. 9832

1579

GEORGIUS LUCIUS VON DINCKELSBÜHL: Tragödie über die Horatier und Curiatier (deutsch).

Papier, I, 37ff., 202 × 152, Schriftspiegel 135 × 105, Zeilenzahl wechselnd (durchschnittlich etwa 15). — Originaleinband mit Streicheisenlinien, Golddruck und -pressung,

Wien, Österreichische Nationalbibliothek (ÖNB), Cod. 9832

[CMD-A IV] Franz Unterkircher / Heidelinde Horninger / Franz Lackner: Die datierten Handschriften der Österreichischen Nationalbibliothek von 1501 bis 1600. 1. Teil: Text. 2. Teil: Tafeln (Katalog der datierten Handschriften in lateinischer Schrift in Österreich 4). Wien 1976, 90.

— 90 —

auf dem VD in Gold gedruckt *F.E.H.Z.O. 1579* (= Ferdinand Erzherzog zu Österreich), Schließbänder abgerissen.

DATIERUNG, WIDMUNGSEMPFÄNGER, VERFASSER, DONATOR, SCHREIBER (?): *Ein schöne Tragedi von Sechs streitbarn Kempffern Zu Rom vnter König Thullus Hostilius vnd der Statt Alban ... Gemacht Zu Ehren ... Dem Durchleuchtigsten ... Fürsten vnd Herren herrn Ferdinanden Ertzhertzog zu Osterreich ... Meinem Gnedigsten herren Durch Georgium Lucium ANNO M.D.LXXIX* (fol. 1^r).

VORBESITZER: Erzherzog Ferdinand von Tirol. — Ambras.

LITERATUR: Kat. Ambraser Kunst- und Wunderkammer Nr. 54a. — Kat. Ausst. Schallaburg Nr. 550.

Abb. 376

Cod. 9833

1578

GEORG FABER: Über die Schreibkunst (deutsch).

Papier, I, 31, I*ff., 208 × 155, Schriftspiegel 125 × 85, 14 Zeilen. — Originalfoliierung.

DATIERUNG, WIDMUNGSEMPFÄNGER, VERFASSER, DONATOR, SCHREIBER: *Warhafftige vnd Schöne Beschreibung der ... Kunst der Schreiberey ... Zu Ehren vnd Vnderthenigem gefallen Dem Durchleuchtigsten ... Fursten vnd Herren herrn Ferdinando Ertzhertzog zu Osterreich ... Durch Georgium Fabrum von München Poet Anno partus Salutiferi M.D.LXXVIII* (fol. 1^r).

VORBESITZER: Erzherzog Ferdinand von Tirol.

Abb. 368

Cod. 9838

(Dillingen ?), 1580

Orationes et carmina Dilingae in aula academica recitata (lat.).

Papier, IV, 99ff., 205 × 158, Schriftspiegel 160/165 × 107/114, 27—29 Zeilen. — Federzeichnung. — Van Swieten-Einband 1753.

DATIERUNG, SCHREIBERNAME: *Scripserat Michael Rubin Anno Domini M.D.LXXX* (fol. 1^r). — Mit Nachträgen aus dem Jahre 1583.

VORBESITZER: Michael Rubin (eingehängter Papierstreifen zwischen fol. 7 und 8 mit Besitzvermerk). — Später Ambras (fol. 1^r).

LITERATUR: Inventar I, 129.

Abb. 384

Cod. 9840

Wien, 27. Dezember 1564

JOHANNES GRAVIUS: *Carmen bucolicum de incarnatione Iesu Christi* (lat.).

Papier, V, 33ff., 207 × 156, Schriftspiegel 160/170 × 100/105, 12 Zeilen. — Pergamentumschlag.

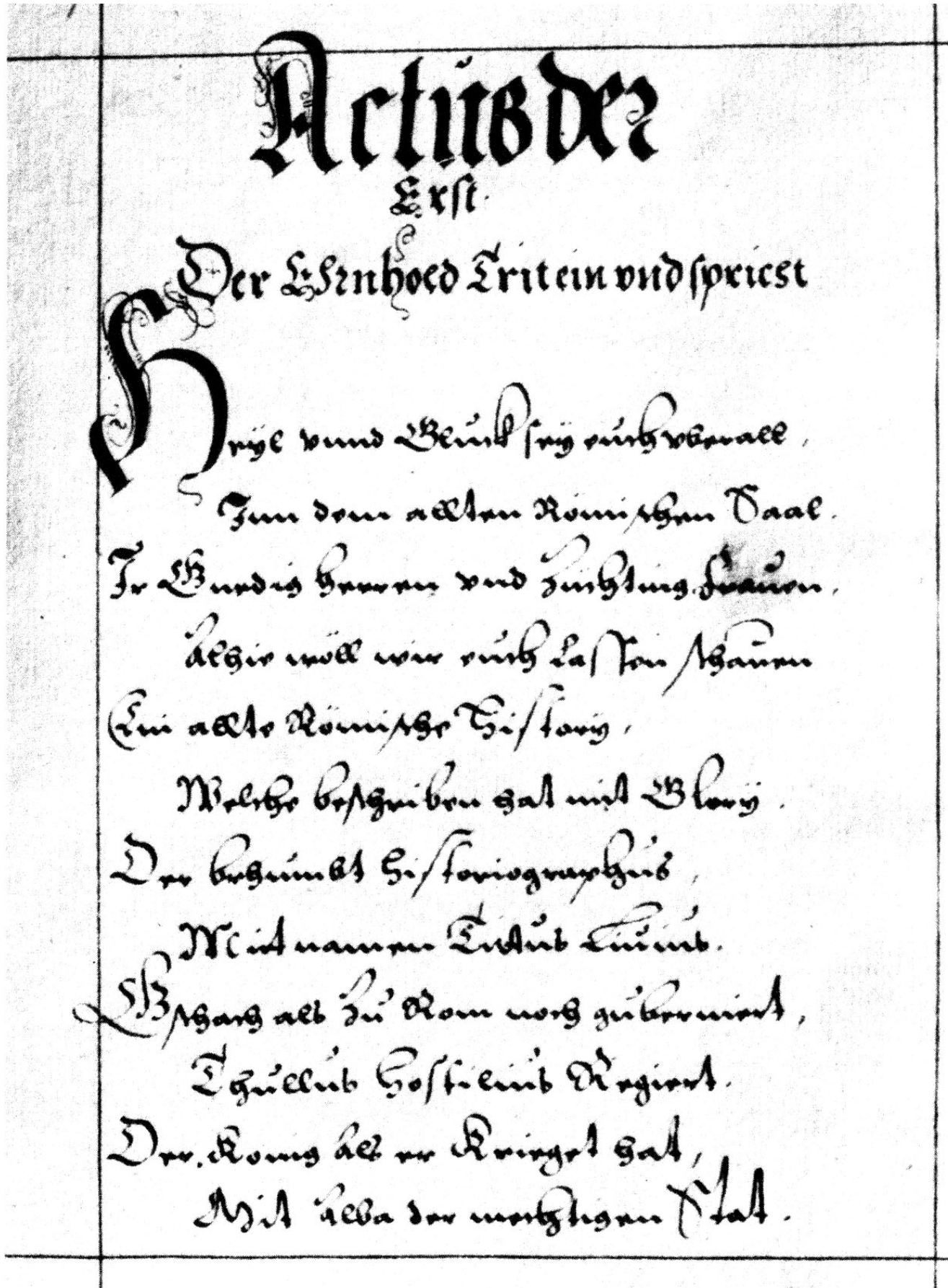
DATIERUNG, LOKALISIERUNG, WIDMUNGSEMPFÄNGER, SCHREIBER, VERFASSER: *CARMEN BVCOLICVM De ... Incarnatione ... Domini nostri Iesu Christi ad serenissimum et Inuictissimum Maximilianum II Caesarem Augustum ... Imperatorem Designatum ... conscriptum ... A Ioanne Gravio Geldriensi Viennae Austriae Anno a Christi in Carnem aduentu 1564. 27. Decembris* (fol. 1^r). — Weiteres Widmungsgedicht an Maximilian II. auf fol. III^v—IV^r.

VORBESITZER: Kaiser Maximilian II.

Abb. 265

Wien, Österreichische Nationalbibliothek (ÖNB), Cod. 9832

[CMD-A IV] Franz Unterkircher / Heidelinde Horninger / Franz Lackner: Die datierten Handschriften der Österreichischen Nationalbibliothek von 1501 bis 1600. 1. Teil: Text. 2. Teil: Tafeln (Katalog der datierten Handschriften in lateinischer Schrift in Österreich 4). Wien 1976, Ab. 376.



Wien, Österreichische Nationalbibliothek (ÖNB), Cod. 9832

Österreichische Akademie der Wissenschaften, Institut für Mittelalterforschung, Abteilung Schrift- und Buchwesen: manuscripta.at -
Mittelalterliche Handschriften in österreichischen Bibliotheken

Permalink: manuscripta.at/?ID=6382