

**Wien, Österreichische Nationalbibliothek (ÖNB), Cod. 9832**

[CMD-A IV] Franz Unterkircher / Heidelinde Horninger / Franz Lackner: Die datierten Handschriften der Österreichischen Nationalbibliothek von 1501 bis 1600. 1. Teil: Text. 2. Teil: Tafeln (Katalog der datierten Handschriften in lateinischer Schrift in Österreich 4). Wien 1976, 89.

— 89 —

**Cod. 9828**

(München), 1586

**WOLFGANG LIGINGER: Beschreibung der Fronleichnamsprozession in München 1586** (deutsch).

Papier, 67ff., 201 × 156, Schriftspiegel 140/145 × 80/85, 18 Zeilen. — Pergamentumschlag mit Goldpressung.

VERFASSER: *Beschreibung Der Herrlichen Procession . . . Mütt grossem vleis Zesamen gebracht Inn Reimen gemacht vnnnd Beschriben Durch Wolfgangen Liginger Teutschen schuelhalter vnnnd mitbürger Inn München* (fol. 1<sup>r</sup>).

DATIERUNG (?): *Als man fünffzehen Hundert Iarr  
Vnnnd sechs Vnnnd achtzig fürwar  
nach Christy Vnnsers Herrn  
vnnnd seligmachers geburt mit ehrn  
gezelet wurd . . .* (fol. 2<sup>r</sup>).

VORBESITZER: Ambras (fol. 1<sup>r</sup>).

vgl. Abb. 391

**Cod. 9829**

Wien, 1579

**GEORG VISCHER: Gedicht von Tod, Auferstehung und Himmelfahrt Christi und der Sendung des Hl. Geistes** (deutsch). — Beigebunden 2 Werke von Daniel Nessel.

Papier, I, 38ff., 195 × 148, Schriftspiegel und Zeilenzahl wechselnd. — Van Swieten-Einband 1753.

DATIERUNG, LOKALISIERUNG, WIDMUNGSEMPFÄNGER, VERFASSER, DONATOR: *Zu Ehren Dem Allerdurchleuchtigsten . . . herrn Rudolffen dem Andern . . .* (fol. 56<sup>r</sup>) . . . *Datum Wienn in Österreich Anno 1579 Euer Rom. Kay. May. Vnderthenigster Georg Vischer Von München* (fol. 58<sup>r</sup>).

VORBESITZER: Kaiser Rudolph II.

Abb. 378

**Cod. 9831**

1565

**MICHAEL WINCKLER: Gedichte** (lat.).

Papier, I, 28ff., 206 × 155, Schriftspiegel 145/155 × 120/130, 17—19 Zeilen. — Originaleinband mit Streicheisenlinien und Goldpressung, Goldschnitt.

DATIERUNG, VERFASSER: *Quatuor Anq̄ostixida . . . Autore Michaelē Wincklero Annaemontano M.D.LXV* (fol. 1<sup>r</sup>).

WIDMUNGSEMPFÄNGER, DONATOR, SCHREIBER: *Serenissimo . . . Principi . . . Ferdinando Archiduci Austriae . . . Domino suo clementissimo* (fol. 2<sup>r</sup>) . . . *V. Sereniss. Cels. Subiectis. Michael Wincklerus Annaemontanus* (fol. 4<sup>v</sup>).

VORBESITZER: Erzherzog Ferdinand von Tirol.

Abb. 274

**Cod. 9832**

1579

**GEORGIUS LUCIUS VON DINCKELSBÜHL: Tragödie über die Horatier und Curiatier** (deutsch).

Papier, I, 37ff., 202 × 152, Schriftspiegel 135 × 105, Zeilenzahl wechselnd (durchschnittlich etwa 15). — Originaleinband mit Streicheisenlinien, Golddruck und -pressung,

## Wien, Österreichische Nationalbibliothek (ÖNB), Cod. 9832

[CMD-A IV] Franz Unterkircher / Heidelinde Horninger / Franz Lackner: Die datierten Handschriften der Österreichischen Nationalbibliothek von 1501 bis 1600. 1. Teil: Text. 2. Teil: Tafeln (Katalog der datierten Handschriften in lateinischer Schrift in Österreich 4). Wien 1976, 90.

— 90 —

auf dem VD in Gold gedruckt *F.E.H.Z.O. 1579* (= Ferdinand Erzherzog zu Österreich), Schließbänder abgerissen.

DATIERUNG, WIDMUNGSEMPFÄNGER, VERFASSER, DONATOR, SCHREIBER (?): *Ein schöne Tragedi von Sechs streitbarn Kempffern Zu Rom vnter König Thullus Hostilius vnd der Statt Alban . . . Gemacht Zu Ehren . . . Dem Durchleuchtigsten . . . Fürsten vnd Herren herrn Ferdinanden Ertzhertzog zu Osterreich . . . Meinem Gnedigsten herren Durch Georgium Lucium ANNO M.D.LXXIX* (fol. 1<sup>r</sup>).

VORBESITZER: Erzherzog Ferdinand von Tirol. — Ambras.

LITERATUR: Kat. Ambraser Kunst- und Wunderkammer Nr. 54a. — Kat. Ausst. Schallaburg Nr. 550.

Abb. 376

### Cod. 9833

1578

**GEORG FABER: Über die Schreibkunst** (deutsch).

Papier, I, 31, I\*ff., 208 × 155, Schriftspiegel 125 × 85, 14 Zeilen. — Originalfoliierung.

DATIERUNG, WIDMUNGSEMPFÄNGER, VERFASSER, DONATOR, SCHREIBER: *Warhaftige vnd Schöne Beschreibung der . . . Kunst der Schreiberey . . . Zu Ehren vnd Vnderthenigem gefallen Dem Durchleuchtigsten . . . Fursten vnd Herren herrn Ferdinando Ertzhertzog zu Osterreich . . . Durch Georgium Fabrum von München Poet Anno partus Salutiferi M.D.LXXVIII* (fol. 1<sup>r</sup>).

VORBESITZER: Erzherzog Ferdinand von Tirol.

Abb. 368

### Cod. 9838

(Dillingen ?), 1580

**Orationes et carmina Dilingae in aula academica recitata** (lat.).

Papier, IV, 99ff., 205 × 158, Schriftspiegel 160/165 × 107/114, 27—29 Zeilen. — Federzeichnung. — Van Swieten-Einband 1753.

DATIERUNG, SCHREIBERNAME: *Scripserat Michael Rubin Anno Domini M.D.LXXX* (fol. 1<sup>r</sup>). — Mit Nachträgen aus dem Jahre 1583.

VORBESITZER: Michael Rubin (eingehängter Papierstreifen zwischen fol. 7 und 8 mit Besitzvermerk). — Später Ambras (fol. 1<sup>r</sup>).

LITERATUR: Inventar I, 129.

Abb. 384

### Cod. 9840

Wien, 27. Dezember 1564

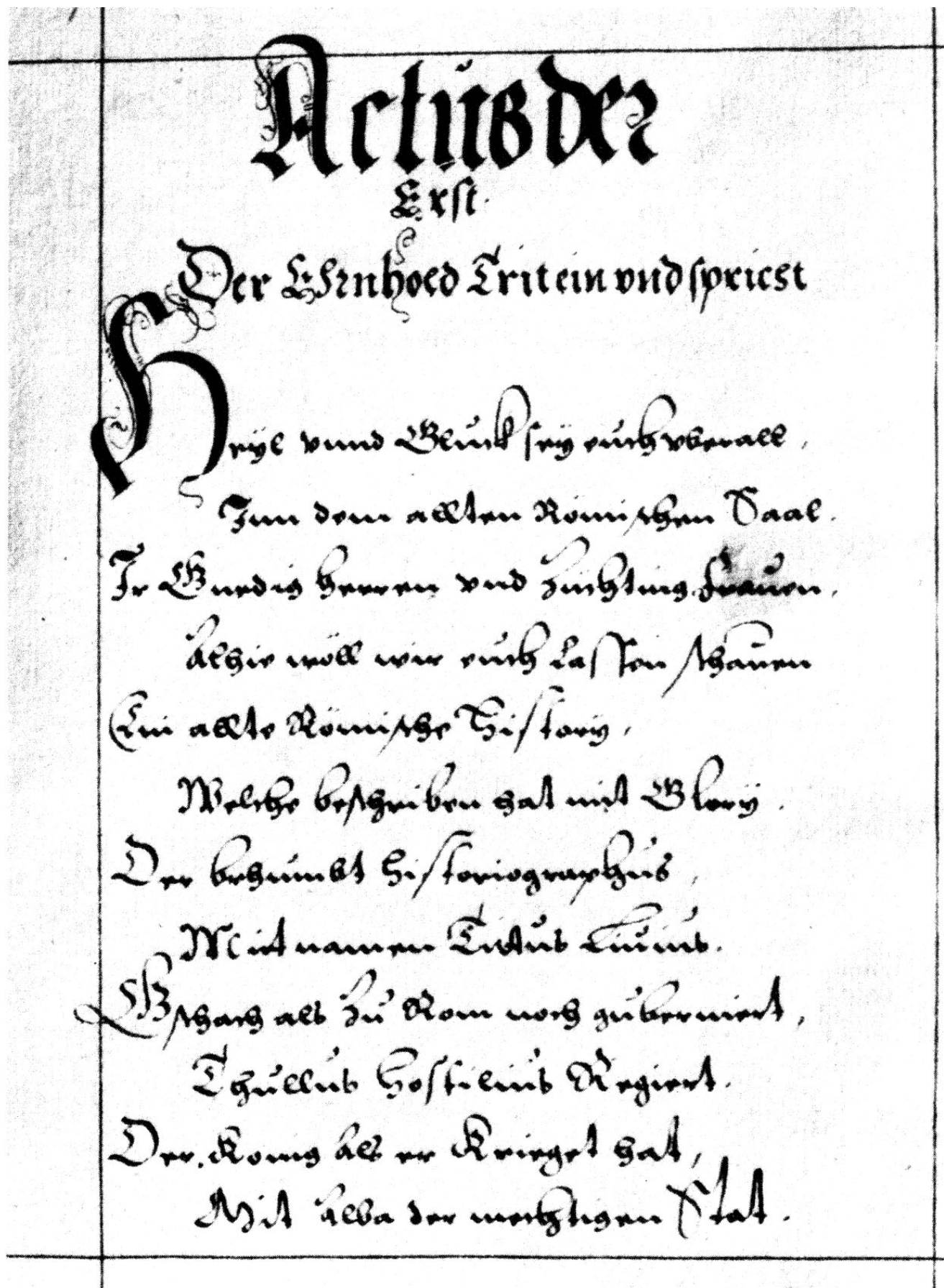
**JOHANNES GRAVIUS: Carmen bucolicum de incarnatione Iesu Christi** (lat.).

Papier, V, 33ff., 207 × 156, Schriftspiegel 160/170 × 100/105, 12 Zeilen. — Pergamentumschlag.

DATIERUNG, LOKALISIERUNG, WIDMUNGSEMPFÄNGER, SCHREIBER, VERFASSER: *CARMEN BVCOLICVM De . . . Incarnatione . . . Domini nostri Iesu Christi ad serenissimum et Inuictissimum Maximilianum II Caesarem Augustum . . . Imperatorem Designatum . . . conscriptum . . . A Ioanne Gravio Geldriensi Viennae Austriae Anno a Christi in Carnem aduentu 1564. 27. Decembris* (fol. 1<sup>r</sup>). — Weiteres Widmungsgedicht an Maximilian II. auf fol. III<sup>v</sup>—IV<sup>r</sup>.

VORBESITZER: Kaiser Maximilian II.

Abb. 265



## **Wien, Österreichische Nationalbibliothek (ÖNB), Cod. 9832**

Österreichische Akademie der Wissenschaften, Institut für Mittelalterforschung, Abteilung Schrift- und Buchwesen: [manuscripta.at](https://manuscripta.at) -  
Mittelalterliche Handschriften in österreichischen Bibliotheken

Permalink: [manuscripta.at/?ID=6382](https://manuscripta.at/?ID=6382)