

# Wien, Österreichische Nationalbibliothek (ÖNB), Cod. 9969

[CMD-A IV] Franz Unterkircher / Heidelinde Horninger / Franz Lackner: Die datierten Handschriften der Österreichischen Nationalbibliothek von 1501 bis 1600. 1. Teil: Text. 2. Teil: Tafeln (Katalog der datierten Handschriften in lateinischer Schrift in Österreich 4). Wien 1976, 95.

— 95 —

*Scritte Da don Germano Vecchi da Vdine m<sup>co</sup>. (fol. 1<sup>r</sup>). — ALLA SACRA ET CES<sup>a</sup>. MAESTÀ DEL SEMP<sup>re</sup> AVGVSTISS<sup>o</sup>. ET FELICISS<sup>mo</sup>. RODVLFO IMPERADORE (fol. 2<sup>r</sup>) . . . D' ARQVÀ il p<sup>o</sup> di d' Agosto M.D.LXXVII Humiliss<sup>o</sup>. et Fedeliss<sup>o</sup>. Seruidore D. Germ<sup>o</sup>. (fol. 3<sup>r</sup>).*

VORBESITZER: Kaiser Rudolph II.

Abb. 356

## Cod. 9949

1564

**JOHANNES MYLIUS:** Gedicht zur Hochzeit des Hieronymus (Wolfgang ?) Lazius. — Vorgebunden einer (nicht datierten) Abschrift des Walthari-Liedes.

fol. 1<sup>r</sup>—4<sup>v</sup>: Blattgröße 215 × 162, Schriftspiegel 145 × 130, 16 Zeilen.

DATIERUNG, SCHREIBERNAME: *Ioannes Mylius Libenrodensis Anno LXIIII* (fol. 4<sup>v</sup>).

VORBESITZER: Hieronymus Lazius (= Wolfgang Lazius ?) (?). — Schon 1576 in der Hofbibliothek.

Abb. 260

## Cod. 9968

München, 12. September 1582

**WOLFGANG LIGINGER:** Gedicht über die Engel (deutsch).

Pergament, II, 23, II\*ff., 212 × 146, Schriftspiegel durchschnittlich 130 × 90, 16 Zeilen. — Kalligraphische Zierschrift. — Restaurierter Originaleinband mit blinden Streichen und Golddruck (darunter Wappen auf VD und HD), Schließbänder entfernt, Goldschnitt.

DATIERUNG, LOKALISIERUNG, SCHREIBER, VERFASSER: *Herrliche vnd schene Beschreibungen . . . Durch Wolfgang Liginger Teutscher schuelhalter vnd mitburger in Minchen 1582* (fol. 1<sup>r</sup>). — *vollend durch wolfgang Liginger Den Zwelften september Im 1582* (fol. 23<sup>r</sup>).

WIDMUNGSEMPFÄNGER: *Zu lob Euren Römisch Cay. Mt. . . .* (fol. 23<sup>r</sup>).

VORBESITZER: Kaiser Rudolph II.

LITERATUR: Inventar I, 130.

Abb. 391

## Cod. 9969

Wien, 20. Oktober 1565

**GIOVANNI ANTONIO FENICE:** *Lo Ecclesiastes del Re Salomone* (italien.).

Papier, I, 54ff., 205 × 151, Schriftspiegel 155 × 110, 24 Zeilen. — Federzeichnung. — Pergamentumschlag.

DATIERUNG, LOKALISIERUNG, WIDMUNGSEMPFÄNGER, VERFASSER, DONATOR: *A la Sacra Ces<sup>a</sup>. Maestà di Massimiliano Imperadore sempre Augusto et Inuitiss<sup>o</sup>. . . di Viena il XX. Ottobre 1565 D.V. Sacra Ces<sup>a</sup>. M<sup>ia</sup>. Humiliss<sup>o</sup>. Seruo Giouan' Antonio Phenice da Ferrara* (fol. 1<sup>r</sup>).

VORBESITZER: Kaiser Maximilian II.

LITERATUR: Inventar I, 130.

Abb. 273

Ala sacra Ces.<sup>a</sup> Maestà di Massimilia-  
no Imperadore sempre Augusto et Invittiss.<sup>o</sup>

Li alti meriti de la sacra Ces.<sup>a</sup> M.<sup>ta</sup> V. che per se stessi  
uagliano ad obligarti mille mondi (non che poi me  
trilissima creatura) accompagnati da i celesti frut-  
ti di quella Religion Christiana, che regna nel sa-  
cro ~~patto~~, e sero suo m'hanno già tanto allettato,  
et incatenato a lei, che sicome tutto ch'io la uiddi,  
io le consecrai diuotissimamente la vita, et ogni  
mio affetto cordiale così hora mi sforzo di do-  
narle quelle altre fatiche, e deboli fratti del basso  
ingegno ch'è piacciuto al somo dio donarmi, ac-  
ciò ch'ella hauendo tal pegno, e caparra de lo infi-  
nito amor mio in lei sia sicuriss.<sup>a</sup> che in tutto tem-  
po di mia vita m'affaticherò con ogni studio, e in-  
dustria per far cosa una uolta, che aggradisca, e piac-  
cia a la Sac. Ces.<sup>a</sup> M.<sup>ta</sup> V. com'è l'ardente cui-  
uiss.<sup>o</sup> desiderio mio, così la supplico, quanto più pos-  
so, e uoglio, ch'ella si degni di accettarle con la be-  
nigna gratia sua Cesarea, poiche nascono da  
fonte puriss.<sup>o</sup> di amor e di fede che io porto a quella  
a la qual bacio le sacre mani e priego di core dio  
immortale, che la conferui perpetuamente felice, e  
beata, di Vienna il .xx. ottobre. 1565.

D. V. Sacra Ces.<sup>a</sup> M.<sup>ta</sup>

Humiliss.<sup>o</sup> Seruo

Gionan. Antonio Perin da Ferrara.

## **Wien, Österreichische Nationalbibliothek (ÖNB), Cod. 9969**

Österreichische Akademie der Wissenschaften, Institut für Mittelalterforschung, Abteilung Schrift- und Buchwesen: [manuscripta.at](https://manuscripta.at) -  
Mittelalterliche Handschriften in österreichischen Bibliotheken

Permalink: [manuscripta.at/?ID=5686](https://manuscripta.at/?ID=5686)