Wien, Österreichische Nationalbibliothek (ÖNB), Mus. Hs. 2129 (olim Cod. Suppl. mus. 2129)

[CMD-A IV] Franz Unterkircher / Heidelinde Horninger / Franz Lackner: Die datierten Handschriften der Österreichischen Nationalbibliothek von 1501 bis 1600. 1. Teil: Text. 2. Teil: Tafeln (Katalog der datierten Handschriften in lateinischer Schrift in Österreich 4). Wien 1976, 169.

Supplementum musicum 2129 (München), 1568

ORLANDO DI LASSO: Epithalamium musice compositum (lat.).

Pergament, I, 14ff., 636 × 594, Schriftspiegel 495 × 320, 6 Notenzeilen im 5-Linienschema. — Jede Seite mit einem breiten Rand von Medaillons, Federzeichnungen biblischer Szenen mit erklärenden Beischriften und Devisen. — Reste des ursprünglichen braunen Samteinbandes auf einem Holzdeckel aufgezogen.

Datierung: *1568* (fol. 9r, 14r).

Illuminator: An mehreren Stellen die Initialen *R G* = Riccardo da Genova.

Das Epithalamium wurde anläßlich der Hochzeit des Herzogs Wilhelm V. von Bayern mit Renate von Lothringen angefertigt (Wappen des Herzogs auf fol. 1v und 8v).

Vorbesitzer: Wilhelm V. von Bayern.

Literatur: Inventar II, 136.

Abb. 298

Wien, Österreichische Nationalbibliothek (ÖNB), Mus. Hs. 2129 (olim Cod. Suppl. mus. 2129)

[CMD-A IV] Franz Unterkircher / Heidelinde Horninger / Franz Lackner: Die datierten Handschriften der Österreichischen Nationalbibliothek von 1501 bis 1600. 1. Teil: Text. 2. Teil: Tafeln (Katalog der datierten Handschriften in lateinischer Schrift in Österreich 4). Wien 1976, Ab. 298.

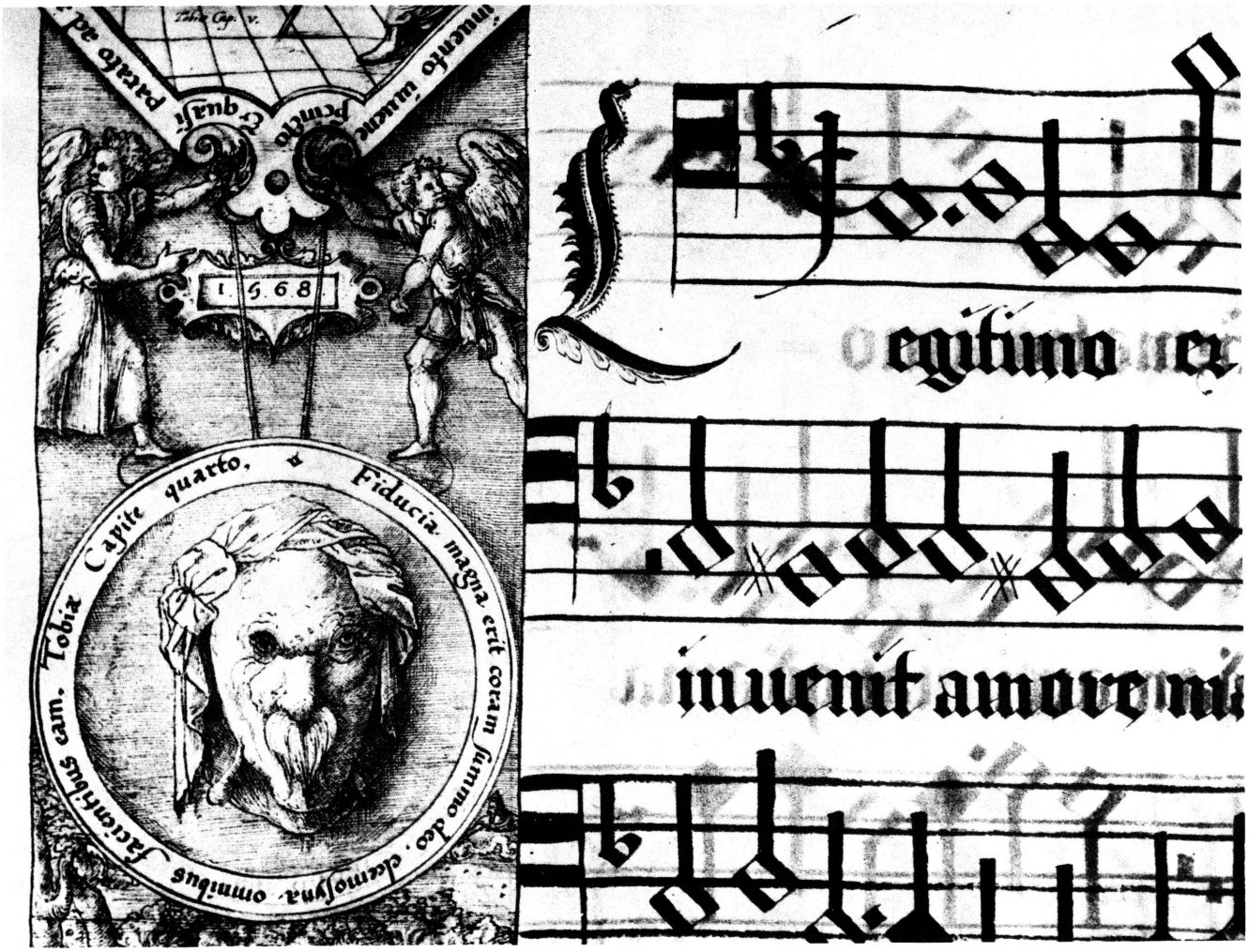

Abb. 298 Suppl. mus. 2129, fol. 9r (München), 1568

Wien, Österreichische Nationalbibliothek (ÖNB), Mus. Hs. 2129 (olim Cod. Suppl. mus. 2129)

Österreichische Akademie der Wissenschaften, Institut für Mittelalterforschung, Abteilung Schrift- und Buchwesen: manuscripta.at - Mittelalterliche Handschriften in österreichischen Bibliotheken
Permalink: manuscripta.at/?ID=7259