

Wien, Österreichische Nationalbibliothek (ÖNB), Cod. Ser. n. 12635

[CMD-A IV] Franz Unterkircher / Heidelinde Horninger / Franz Lackner: Die datierten Handschriften der Österreichischen Nationalbibliothek von 1501 bis 1600. 1. Teil: Text. 2. Teil: Tafeln (Katalog der datierten Handschriften in lateinischer Schrift in Österreich 4). Wien 1976, 162.

— 162 —

DATIERUNG: *Descrittione di tutti i nobili del Gran Consiglio del 1594 adi 3 Maggio* (fol. 1^r). — Vor den verschiedenen Namenslisten gleichfalls überall die Datierung auf das Jahr 1594.

VORBESITZER: Der Codex wurde 1906 von Prof. Dr. Vicko Adamović gekauft.

LITERATUR: Kat. Ser. n. 4, 256—257.

Abb. 442

Cod. Ser. n. 4644

(Kaschau ?), 1563

Stadtrecht von Kaschau (deutsch, lat.).

Papier, 46 ff., 328 × 211, Schriftspiegel und Zeilenzahl wechselnd, zwei Schreiber. — Kalligraphierte Überschriften. — Als Einband Pergamentdoppelblatt einer liturgischen Handschrift des 15. Jhs. mit Notenzeilen im 5-Linienschema.

DATIERUNG: 1563 (fol. 41^r).

VORBESITZER: Szalay (fol. 1^r).

LITERATUR: Kat. Ser. n. 4, 308—309.

Abb. 254

Cod. Ser. n. 12281

(Mailand), 1522

Ordini facti dopo la venuta del Excellentissimo Signor Duca Francesco Secundo (italien.).

Papier, II, 15, II* ff., 285 × 196, Schriftspiegel und Zeilenzahl wechselnd.

DATIERUNG: 1522 die . . . *Ordini da seruarsi per la Thesauraria et Rasonati de la Ducal Camera* . . . (fol. 11^r). — Zu dem vorgebundenen Rechnungsbuch vgl. II/1, 197.

VORBESITZER: Herzog Francesco II. Sforza (?). — Zuletzt Familien-Fideikommißbibliothek.

Abb. 90

Cod. Ser. n. 12594

Mailand, 25. März 1509

JASON MAYNO: Epithalamion auf die Hochzeit Maximilians I. mit Bianca Maria Sforza (lat.).

Pergament, II, 16 ff., 216 × 160, Schriftspiegel 150 × 94, 26 Zeilen. — Zierseite mit Porträts und Wappen. — Roter Samteinband, Schließbänder entfernt.

DATIERUNG, LOKALISIERUNG, WIDMUNGSEMPFÄNGER, DONATOR: *Blanchae Mariae Serenissimae Romanorum Reginae Semper Augustae Ioannes petrus Vicecomes praepositus Ecclesiae Mediolanensis S(alutem)* (fol. 1^r). — *Vale. Ex Mediolano octauo Calendas Apriles MDVIIII^o* (fol. 1^v).

VORBESITZER: Bianca Maria Sforza (Widmung auf fol. 1^{r-v} und Wappen auf fol. 2^r). — Später Familien-Fideikommißbibliothek.

LITERATUR: Kat. Maximilian I. Nr. 43. — Inventar I, 197. — E. Pellegrin, *La bibliothèque des Visconti et des Sforza, ducs de Milan au 15^e siècle*. Paris 1955 (= Publications de l'Institut de Recherche et d' Histoire des Textes 5). 408.

Abb. 40

Cod. Ser. n. 12635

Steyr, 1586—1590 (1612—1615)

Sammelhandschrift mit Meistersingerliedern (deutsch).

Papier, 240, I aff., 203 × 151, Schriftspiegel und Zeilenzahl wechselnd. — Überschriften in grüner und rotbrauner Tinte. — Zwei verschiedene Originalfoliierungen.

Wien, Österreichische Nationalbibliothek (ÖNB), Cod. Ser. n. 12635

[CMD-A IV] Franz Unterkircher / Heidelinde Horninger / Franz Lackner: Die datierten Handschriften der Österreichischen Nationalbibliothek von 1501 bis 1600. 1. Teil: Text. 2. Teil: Tafeln (Katalog der datierten Handschriften in lateinischer Schrift in Österreich 4). Wien 1976, 163.

— 163 —

DATIERUNGEN: Die Handschrift besteht aus zwei zu verschiedenen Zeiten entstandenen Sammlungen, die bei der im 19. Jh. (?) erfolgten Neubindung des Codex offensichtlich falsch zusammengesetzt worden sein dürften. — Früheste Datierung des 16. Jhs.: *Anno Salludti 1586 Jar geshriben den 29 Martzi* (fol. 82^r). — Späteste Datierung des 16. Jhs.: *Anno saludi 1590 Jar am dag der Reinigung M(ariens)* (fol. 231^v). — Weitere Datierungen des 17. Jhs. aus der Zeit zwischen 1612 und 1615.

SCHREIBERNAME: *Anno saludi 1586 Jar den 7 dag Aprillen Geshriben Petter Heiberger* (fol. 4^v; ähnliche Namensnennungen desselben Schreibers auf fol. 35^r und 178^v).

LOKALISIERUNG: *Anno diht D. H. (= Daniel Holtzman) geshriben Zu Steuer den 4 dag o(ctobris sc. 1587)* (fol. 201^v).

VORBESITZER: Peter Heiberger (?). — Zuletzt Familien-Fideikommißbibliothek.

LITERATUR: Kat. Ausst. Schallaburg Nr. 576.

Abb. 409

Cod. Ser. n. 12660

1589

Arckalei Municion vnnd Feuerwerckh Buech (deutsch).

Papier, 254ff., 292 × 193, Schriftspiegel 210/220 × 135/140, 22—24 Zeilen, von der gleichen Hand wie Codd. 5759, 8916, 10953, 10967, Ser. n. 12769. — Zahlreiche farbige Bilder. — Originaleinband mit Streicheisenlinien und Goldpressung, Schließbänder abgerissen.

DATIERUNG: *Arckalei Municion vnnd Feuerwerckh Buech ... Alles mit Probiertter Kunst vnnd Erfahrung Zue Saamen Gezochenn 1589* (fol. 1^r).

VORBESITZER: Familien-Fideikommißbibliothek.

LITERATUR: Inventar I, 198.

vgl. Abb. 435

Cod. Ser. n. 12732

(Mecheln?), 14. Dezember 1544

Statutenbuch der Sebastiansbruderschaft in Mecheln (franz.).

Pergament, 64ff., 261 × 181, Schriftspiegel der ersten Hand von fol. 4^v—18^v: 170/175 × 118, bis zu 30 Zeilen. — Zwei Vollbilder, drei Wappenseiten. — Einband mit Goldpressung, Schließen entfernt.

DATIERUNG: Die Handschrift wurde von einer Hand (fol. 4^v—18^v) geschrieben, auf fol. 18^v folgende Datierung: *Et en plusgrande approbacion des choses susdictes Quons subsignez cestes Le XIII^{me} Jour du mois de decembre Lan mil Cincq cens et quarante quatre*. Danach folgen die Unterschriften. Auf fol. 6^r die Unterschrift *A. Isabel Clara Eugenia* (Tochter König Philipps II.). — Nach fol. 18^v folgen weitere Nachträge bis zum Jahre 1779.

VORBESITZER: Sebastianbruderschaft in Mecheln. — Zuletzt Familien-Fideikommißbibliothek.

LITERATUR: Inventar I, 199. — Kat. Brüssel 1962 Nr. 89. — E. Rath, *La confrérie de S. Sebastien a Malines*. Zur Geschichte einer Schützenbruderschaft am Hofe der Erzherzogin Margarete von Österreich. In: *Kultur und Volk. Beiträge zur Volkskunde aus Österreich, Bayern und der Schweiz*. Wien 1954. 307—332.

Abb. 147

Wien, Österreichische Nationalbibliothek (ÖNB), Cod. Ser. n. 12635

Österreichische Akademie der Wissenschaften, Institut für Mittelalterforschung, Abteilung Schrift- und Buchwesen: manuscripta.at -
Mittelalterliche Handschriften in österreichischen Bibliotheken

Permalink: manuscripta.at/?ID=6180