

Wien, Österreichische Nationalbibliothek (ÖNB), Cod. Ser. n. 12745

[CMD-A IV] Franz Unterkircher / Heidelinde Horninger / Franz Lackner: Die datierten Handschriften der Österreichischen Nationalbibliothek von 1501 bis 1600. 1. Teil: Text. 2. Teil: Tafeln (Katalog der datierten Handschriften in lateinischer Schrift in Österreich 4). Wien 1976, 164.

— 164 —

Cod. Ser. n. 12745

(Lombardei ?), 19. April 1507

FRANCHINO GAFFURI: De harmonia instrumentorum (lat.).

Pergament, I, 71, I*ff., 335/340 × 235, Schriftspiegel 245 × 170, 38 Zeilen. — Initialen, Randleisten, Bilder, schematische Federzeichnungen. — Einband mit Wappen-Supralibros des Fürsten de Ligne in Golddruck.

DATIERUNG, SCHREIBERNAME: *Ego Bernardinus de la rupere scripsi hunc librum expletum die lune 19^o Aprilis 1507* (fol. 2^r).

VORBESITZER: Jean Grolier (Widmung der Handschrift an ihn auf fol. 3^v, einem nachträglich eingehängtem Blatt; sein Wappen in der Randleiste auf fol. 4^r). — Fürst de Ligne. — Familien-Fideikommißbibliothek.

LITERATUR: F. Unterkircher, Eine Handschrift aus dem Besitze Jean Groliers in der Österreichischen Nationalbibliothek. In: *Libri 1* (1950) 51—57. — Inventar I, 200. — Kat. Ausst. 1975 Nr. 218 (dort auch die weitere Literatur).

Abb. 32

Cod. Ser. n. 12769

1600

Kriegs- und Feuerwerksbuch (deutsch).

Papier, I, 237ff., 283 × 195, Schriftspiegel durchschnittlich 203/207 × 115/125, bis zu 28 Zeilen, von derselben Hand wie Codd. 5759, 8916, 10953, 10967, Ser. n. 12660. — Zahlreiche farbige Bilder. — Restaurierter Originaleinband mit Spuren einer früheren Goldpressung.

DATIERUNG: *1600 T. C.* (fol. 237^v).

VORBESITZER: *Wilhelm Paur* (fol. 1^r). — Zuletzt Familien-Fideikommißbibliothek.

LITERATUR: Inventar I, 201.

vgl. Abb. 435

Cod. Ser. n. 12795

Löwen, 23. Juni 1545

Sammelhandschrift mit aszetischen Texten (vlämisch).

Papier und Pergament, III, 405ff., 286 × 205, Schriftspiegel 225 × 145, 2 Spalten zu 35 Zeilen. — Randleisten, Initialen. — Einband des 16. Jhs. mit Streicheisenlinien und Rollenpressung, Schließen entfernt, Eckbeschläge teilweise erhalten.

DATIERUNG, SCHREIBERNAME: *Dit boeck is ter eeren gods ghescreuen onder ons Eerwerdighe lief moeder Abdis Petronille vander heerstraten van my Suster mariken vanden brant van breda Int iaer ons heeren M vyf hondert ende XLV den XXII Isten dach in Iunij op sint Ian baptisten auent . . .* (fol. 402^v).

LOKALISIERUNG: Petronille vander Heerstraten war Äbtissin des Klarissenklosters bei Löwen. Auf diesen Konvent weist auch ein (zwischen fol. 302 und 303) eingelegerter Zettel.

VORBESITZER: Klarissenkloster bei Löwen. — *Chambre héraldique* in Brüssel (Exlibris auf der Innenseite des VD entfernt). — Familien-Fideikommißbibliothek.

LITERATUR: Menhardt III, 1524—1526. — W. Schmidt, Die 24 Alten Ottos von Passau. In: *Palaestra* 212 (1938) 217—219. — Kat. Brüssel 1962 Nr. 135. — R. Lievens, En brief uit Groenendaal. In: *Sacris erudiri. Jaerboek voor Godsdienstwetenschappen* 11 (1960) 384—415. — *Persoons* Nr. 84. — J. Deschamps, *Midelnederlandse Handschriften uit Europese en Amerikaanse Bibliotheken*. Leiden 1972. 229.

Abb. 150

Wien, Österreichische Nationalbibliothek (ÖNB), Cod. Ser. n. 12745

[CMD-A IV] Franz Unterkircher / Heidelinde Horninger / Franz Lackner: Die datierten Handschriften der Österreichischen Nationalbibliothek von 1501 bis 1600. 1. Teil: Text. 2. Teil: Tafeln (Katalog der datierten Handschriften in lateinischer Schrift in Österreich 4). Wien 1976, Ab. 32.

CD e vsu & obseruantia tonij modi apud veteres vates	C. 4.
CD e nã & vsu phrygy & lydy atqz mixolydy apud vates	C. 5.
CD e additione trui collateralui modoz & eoz nã	C. 6.
CD collateralues toni autentis suis nã sũt oppositi	C. 7.
CD e nã hypophrygy & hypolydy	C. 8.
CD e nã mixolydy & sup additione hypmixolydy	C. 9.
CD e septẽ modoz & celestiu corporu queniẽtia / Saphyco carmine & hypolydica modulatione descripta	C. 10.
CD nato vocis itẽuallo vnqz ton grauioꝝ acutioꝝ sit altero	C. 11.
CD muse & sydera de moi atqz choide harmõũ iuicẽ ordie quciunt	C. 12.
CD opoz celestiu alia mares sonos: Alia formicos Alia pmiscuos ducit.	C. 13.
CD sola virtute p̄cipi possũt sonitus celestes	C. 14.
CD musica veteres p̄ceperũt magis ratione q̄ sensu	C. 15.
CD nũ cõsoni multũ cõseũt ceteris artibus	C. 16.
CD Partes anime musicis rationibus adaptantur	C. 17.
CD huãni corporis cõceptus harmõicis oparationib' oformat'	C. 18.
CD musica systemata in vnuerli corpore ohyderantur	C. 19.
CD musica systemata vtutib' & sensib' atqz Etatib' cõparantur	C. 20.

FINIS

Ego Bernardinus de la rupere scripsi hunc librum expletum die lune
19^o Apulis 1507

Wien, Österreichische Nationalbibliothek (ÖNB), Cod. Ser. n. 12745

Österreichische Akademie der Wissenschaften, Institut für Mittelalterforschung, Abteilung Schrift- und Buchwesen: manuscripta.at -
Mittelalterliche Handschriften in österreichischen Bibliotheken

Permalink: manuscripta.at/?ID=6510