2025-11-06

Wien, Österreichische Nationalbibliothek (ÖNB), Cod. Ser. n. 12745

[CMD-A IV] Franz Unterkircher / Heidelinde Horninger / Franz Lackner: Die datierten Handschriften der Österreichischen Nationalbibliothek von 1501 bis 1600. 1. Teil: Text. 2. Teil: Tafeln (Katalog der datierten Handschriften in lateinischer Schrift in Österreich 4). Wien 1976, 164.

— 164 —

Cod. Ser. n. 12745

(Lombardei?), 19. April 1507

FRANCHINO GAFFURI: De harmonia instrumentorum (lat.).

Pergament, I, 71, I*ff., $335/340 \times 235$, Schriftspiegel 245×170 , 38 Zeilen. — Initialen, Randleisten, Bilder, schematische Federzeichnungen. — Einband mit Wappen-Supralibros des Fürsten de Ligne in Golddruck.

Datierung, Schreibername: Ego Bernardinus de la rupere scripsi hunc librum expletum die lune 19º Aprilis 1507 (fol. 2^r).

Vorbesitzer: Jean Grolier (Widmung der Handschrift an ihn auf fol. 3°, einem nachträglich eingehängtem Blatt; sein Wappen in der Randleiste auf fol. 4°). — Fürst de Ligne. — Familien-Fideikommißbibliothek.

LITERATUR: F. Unterkircher, Eine Handschrift aus dem Besitze Jean Groliers in der Österreichischen Nationalbibliothek. In: Libri 1 (1950) 51—57. — Inventar I, 200. — Kat. Ausst. 1975 Nr. 218 (dort auch die weitere Literatur).

Abb. 32

Cod. Ser. n. 12769

1600

Kriegs- und Feuerwerksbuch (deutsch).

Papier, I, $237\,\mathrm{ff.}$, 283×195 , Schriftspiegel durchschnittlich $203/207\times115/125$, bis zu 28 Zeilen, von derselben Hand wie Codd. 5759, 8916, $10\,953$, $10\,967$, Ser. n. $12\,660$. — Zahlreiche farbige Bilder. — Restaurierter Originaleinband mit Spuren einer früheren Goldpressung.

DATIERUNG: 1600 T. C. (fol. 237v).

Vorbesitzer: Wilhelm Paur (fol. I^r). — Zuletzt Familien-Fideikommißbibliothek.

LITERATUR: Inventar I, 201.

vgl. Abb. 435

Cod. Ser. n. 12795

Löwen, 23. Juni 1545

Sammelhandschrift mit aszetischen Texten (vlämisch).

Papier und Pergament, III, $405\,\mathrm{ff.}$, 286×205 , Schriftspiegel 225×145 , 2 Spalten zu 35 Zeilen. — Randleisten, Initialen. — Einband des 16. Jhs. mit Streicheisenlinien und Rollenpressung, Schließen entfernt, Eckbeschläge teilweise erhalten.

Datierung, Schreibername: Dit boeck is ter eeren gods ghescreuen onder ons Eerwerdighe lief moeder Abdis Petronille vander heerstraten van my Suster mariken vanden brant van breda Int iaer ons heeren M vyf hondert ende XLV den XXIIIsten dach in Iunij op sint Ian baptisten auent . . . (fol. 402^v).

Lokalisierung: Petronille vander Heerstraten war Äbtissin des Klarissenklosters bei Löwen. Auf diesen Konvent weist auch ein (zwischen fol. 302 und 303) eingelegter Zettel.

Vorbesitzer: Klarissenkloster bei Löwen. — Chambre héraldique in Brüssel (Exlibris auf der Innenseite des VD entfernt). — Familien-Fideikommißbibliothek.

LITERATUR: Menhardt III, 1524—1526. — W. Schmidt, Die 24 Alten Ottos von Passau. In: Palaestra 212 (1938) 217—219. — Kat. Brüssel 1962 Nr. 135. — R. Lievens, En brief uit Groenendaal. In: Sacris erudiri. Jaerboek voor Godsdienstwetenschappen 11 (1960) 384—415. — Persoons Nr. 84. — J. Deschamps, Midelnederlandse Handschriften uit Europese en Amerikaanse Bibliotheken. Leiden 1972. 229.

Abb. 150

Wien, Österreichische Nationalbibliothek (ÖNB), Cod. Ser. n. 12745

[CMD-A IV] Franz Unterkircher / Heidelinde Horninger / Franz Lackner: Die datierten Handschriften der Österreichischen Nationalbibliothek von 1501 bis 1600. 1. Teil: Text. 2. Teil: Tafeln (Katalog der datierten Handschriften in lateinischer Schrift in Österreich 4). Wien 1976, Ab. 32.

CD e you scoblemantia Dony modi apila veteres vates	C. 4.	
and general physical selection at the selection of the se	c. 5.	1
additione trui collateralui modor eccor na	C.6.	
Co collaterales tom aurenticis suis na sur oppositi	C.7.	1
Com bumphyoni of hymlydu	C.8.	•
Co en i mirovdii ecsup aditione bypmixolydij	C. 7.	17
CD e na nixolydi ecsupaddixone hypmixolydi CD e septe modor se coelestii corpori suemena / Saphyco Car	muie.	
se de la composiça modulatione rescripca	C.10.	-
of manage frequallo vino for ton granios acumosos fit altero	C. 11.	
CO2 muse gesydera de moi atos chorde harmos inice ordie queinnt	C. 12.	
CC oppop codestui Aliamares sonos. Alia formicos Aliapmiscuos di	iait.C13.	
CO2 sola vurtute perpi possut sonitus coelestes	C.14.	V Box
CO2 musical vereres prepenir magus ratione qu's sensu	C. 15.	
CO2 mii coloni multii coferiit ceteris artibus	C. 16.	A
CO2 Partes anime musicis rationibus adaptantus	C-17.	
Co. In 3	C. 18.	
Cor buam corporis coceptus barmoicis oparationib oformat		
Doe mufica systemaca in vinuesti corpore ostyderantur	C. 19.	
Comunica systemata denub ecsensibates grand coparantur	C.20.	
wFINIS w-	•	
$\bar{\tau}$	· lune	
Ego Beznardinus de la rupere scripsi hune librum expletum die		
	alle says and a says and a says and a says and a says	

Abb. 32

Cod. Ser. n. 12745, fol. 2^r

(Lombardei ?), 1507

2025-11-06 page 3/3

Wien, Österreichische Nationalbibliothek (ÖNB), Cod. Ser. n. 12745

Österreichische Akademie der Wissenschaften, Institut für Mittelalterforschung, Abteilung Schrift- und Buchwesen: manuscripta.at - Mittelalterliche Handschriften in österreichischen Bibliotheken

Permalink: manuscripta.at/?ID=6510