Wien, Österreichische Nationalbibliothek (ÖNB), Cod. Ser. n. 12745

[CMD-A IV] Franz Unterkircher / Heidelinde Horninger / Franz Lackner: Die datierten Handschriften der Österreichischen Nationalbibliothek von 1501 bis 1600. 1. Teil: Text. 2. Teil: Tafeln (Katalog der datierten Handschriften in lateinischer Schrift in Österreich 4). Wien 1976, 164.

Cod. Ser. n. 12745 (Lombardei ?), 19. April 1507

FRANCHINO GAFFURI: De harmonia instrumentorum (lat.).

Pergament, I, 71, I*ff., 335/340 × 235, Schriftspiegel 245 × 170, 38 Zeilen. — Initialen, Randleisten, Bilder, schematische Federzeichnungen. — Einband mit Wappen-Supralibros des Fürsten de Ligne in Golddruck.

DATIERUNG, SCHREIBERNAME: *Ego Bernardinus de la rupere scripsi hunc librum expletum die lune 19° Aprilis 1507* (fol. 2r).

VORBESITZER: Jean Grolier (Widmung der Handschrift an ihn auf fol. 3v, einem nachträglich eingehängtem Blatt; sein Wappen in der Randleiste auf fol. 4r). — Fürst de Ligne. — Familien-Fideikommißbibliothek.

LITERATUR: F. Unterkircher, Eine Handschrift aus dem Besitze Jean Groliers in der Österreichischen Nationalbibliothek. In: Libri 1 (1950) 51—57. — Inventar I, 200. — Kat. Ausst. 1975 Nr. 218 (dort auch die weitere Literatur).

Abb. 32

Cod. Ser. n. 12769 1600

Kriegs- und Feuerwerksbuch (deutsch).

Papier, I, 237ff., 283 × 195, Schriftspiegel durchschnittlich 203/207 × 115/125, bis zu 28 Zeilen, von derselben Hand wie Codd. 5759, 8916, 10953, 10967, Ser. n. 12660. — Zahlreiche farbige Bilder. — Restaurierter Originaleinband mit Spuren einer früheren Goldpressung.

DATIERUNG: *1600 T. C.* (fol. 237v).

VORBESITZER: *Wilhelm Paur* (fol. Ir). — Zuletzt Familien-Fideikommißbibliothek.

LITERATUR: Inventar I, 201.

vgl. Abb. 435

Cod. Ser. n. 12795 Löwen, 23. Juni 1545

Sammelhandschrift mit aszetischen Texten (vlämisch).

Papier und Pergament, III, 405ff., 286 × 205, Schriftspiegel 225 × 145, 2 Spalten zu 35 Zeilen. — Randleisten, Initialen. — Einband des 16. Jhs. mit Streicheisenlinien und Rollenpressung, Schließen entfernt, Eckbeschläge teilweise erhalten.

DATIERUNG, SCHREIBERNAME: *Dit boeck is ter eeren gods ghescreuen onder ons Eerwerdighe lief moeder Abdis Petronille vander heerstraten van my Suster mariken vanden brant van breda Int iaer ons heeren M vyf hondert ende XLV den XXIIIsten dach in Iunij op sint Ian baptisten auent . . .* (fol. 402v).

LOKALISIERUNG: Petronille vander Heerstraten war Äbtissin des Klarissenklosters bei Löwen. Auf diesen Konvent weist auch ein (zwischen fol. 302 und 303) eingelegter Zettel.

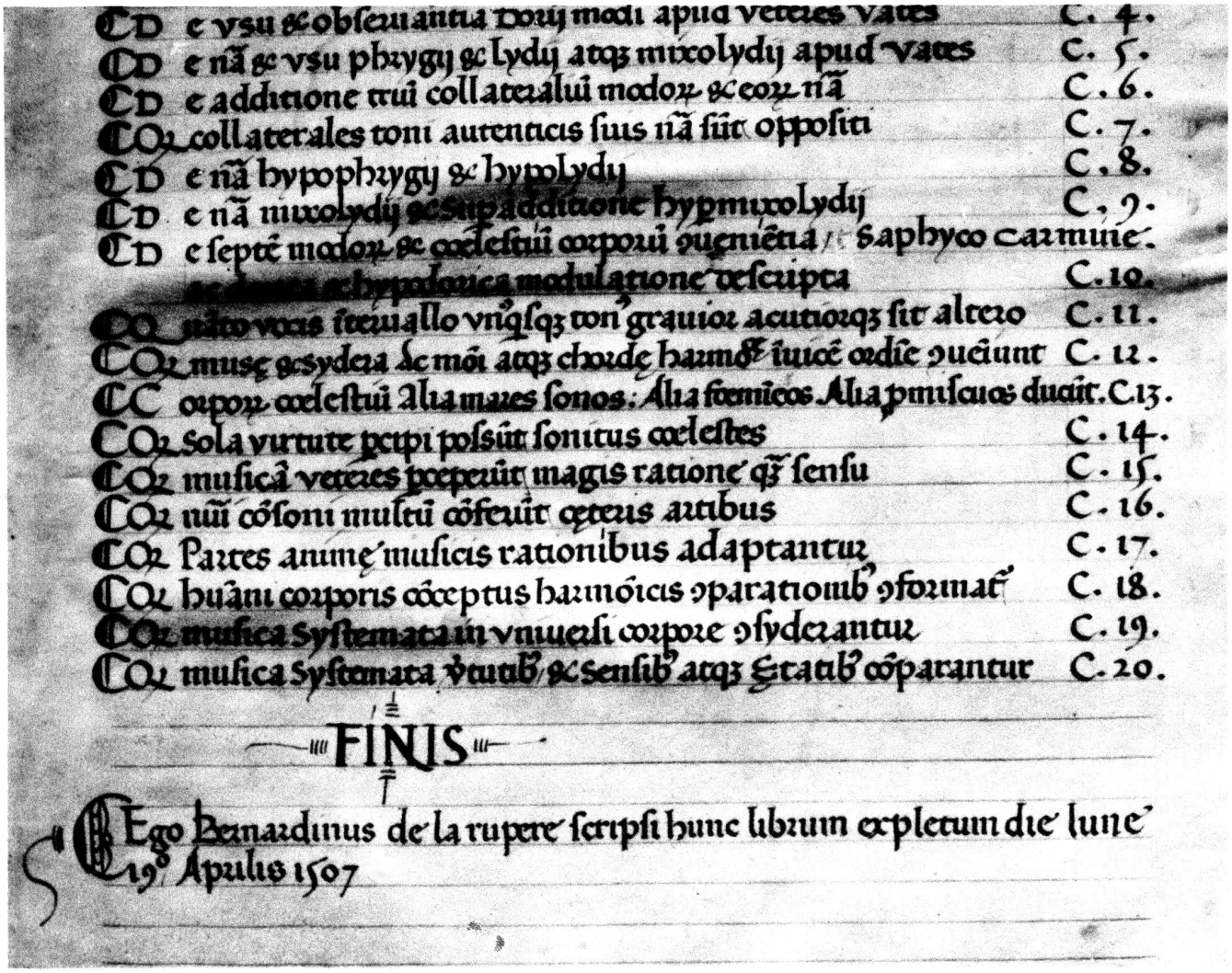
VORBESITZER: Klarissenkloster bei Löwen. — Chambre héraldique in Brüssel (Exlibris auf der Innenseite des VD entfernt). — Familien-Fideikommißbibliothek.

LITERATUR: Menhardt III, 1524—1526. — W. Schmidt, Die 24 Alten Ottos von Passau. In: Palaestra 212 (1938) 217—219. — Kat. Brüssel 1962 Nr. 135. — R. Lievens, En brief uit Groenendaal. In: Sacris erudiri. Jaerboek voor Godsdienstwetenschappen 11 (1960) 384—415. — Persoons Nr. 84. — J. Deschamps, Midelnederlandse Handschriften uit Europese en Amerikaanse Bibliotheken. Leiden 1972. 229.

Abb. 150

Wien, Österreichische Nationalbibliothek (ÖNB), Cod. Ser. n. 12745

[CMD-A IV] Franz Unterkircher / Heidelinde Horninger / Franz Lackner: Die datierten Handschriften der Österreichischen Nationalbibliothek von 1501 bis 1600. 1. Teil: Text. 2. Teil: Tafeln (Katalog der datierten Handschriften in lateinischer Schrift in Österreich 4). Wien 1976, Ab. 32.



CD e vsu & obseruantia Dorij modi apud veteres vates C. 4.
CD e nã & vsu phrygij & lydij atq3 mixolydij apud vates C. 5.
CD e additione triũ collateraliũ modoꝝ & eoꝝ nã C. 6.
COꝝ collaterales toni autenticis suis nã sũt oppositi C. 7.
CD e nã hypophrygij & hypolydij C. 8.
CD e nã mixolydij & supadditione hypmixolydij C. 9.
CD e septẽ modoꝝ & coelestiũ corporũ ꝯueniẽtia / Saphyco carmine.
ac dorica & hypodorica modulatione descripta C. 10.
COꝝ uãto vocis ĩteruallo vnꝰqsq3 ton' grauior acutiorq3 sit altero C. 11.
COꝝ musę & sydera ac mõi atq3 chordę harmõ ĩuicẽ ordĩe ꝯueniunt C. 12.
CC orporꝝ coelestiũ Alia mares sonos: Alia foemineos Alia pmiscuos ducũt. C. 13.
COꝝ sola virtute pcipi possũt sonitus coelestes C. 14.
COꝝ musicã veteres pceperũt magis ratione q3 sensu C. 15.
COꝝ nũi cõsoni multũ cõferũt cęteris artibus C. 16.
COꝝ Partes animę musicis rationibus adaptantur C. 17.
COꝝ huãni corporis cõceptus harmõicis ꝯparationib' ꝯformat' C. 18.
COꝝ musica systemata in vniuersi corpore ꝯsyderantur C. 19.
COꝝ musica systemata vtutib' & sensib' atq3 ętatib' cõparantur C. 20.

FINIS

Ego Bernardinus de la rupere scripsi hunc librum expletum die lune 19° Aprilis 1507

Abb. 32 Cod. Ser. n. 12745, fol. 2r (Lombardei ?), 1507

Wien, Österreichische Nationalbibliothek (ÖNB), Cod. Ser. n. 12745

Österreichische Akademie der Wissenschaften, Institut für Mittelalterforschung, Abteilung Schrift- und Buchwesen: manuscripta.at - Mittelalterliche Handschriften in österreichischen Bibliotheken
Permalink: manuscripta.at/?ID=6510