

Wien, Österreichische Nationalbibliothek (ÖNB), Cod. Ser. n. 12795

[CMD-A IV] Franz Unterkircher / Heidelinde Horninger / Franz Lackner: Die datierten Handschriften der Österreichischen Nationalbibliothek von 1501 bis 1600. 1. Teil: Text. 2. Teil: Tafeln (Katalog der datierten Handschriften in lateinischer Schrift in Österreich 4). Wien 1976, 164.

— 164 —

Cod. Ser. n. 12745

(Lombardei?), 19. April 1507

FRANCHINO GAFFURI: De harmonia instrumentorum (lat.).

Pergament, I, 71, I*ff., 335/340 × 235, Schriftspiegel 245 × 170, 38 Zeilen. — Initialen, Randleisten, Bilder, schematische Federzeichnungen. — Einband mit Wappen-Supralibros des Fürsten de Ligne in Golddruck.

DATIERUNG, SCHREIBERNAME: *Ego Bernardinus de la rupere scripsi hunc librum expletum die lune 19^o Aprilis 1507* (fol. 2^r).

VORBESITZER: Jean Grolier (Widmung der Handschrift an ihn auf fol. 3^v, einem nachträglich eingehängtem Blatt; sein Wappen in der Randleiste auf fol. 4^r). — Fürst de Ligne. — Familien-Fideikommißbibliothek.

LITERATUR: F. Unterkircher, Eine Handschrift aus dem Besitze Jean Groliers in der Österreichischen Nationalbibliothek. In: *Libri 1* (1950) 51—57. — Inventar I, 200. — Kat. Ausst. 1975 Nr. 218 (dort auch die weitere Literatur).

Abb. 32

Cod. Ser. n. 12769

1600

Kriegs- und Feuerwerksbuch (deutsch).

Papier, I, 237ff., 283 × 195, Schriftspiegel durchschnittlich 203/207 × 115/125, bis zu 28 Zeilen, von derselben Hand wie Codd. 5759, 8916, 10953, 10967, Ser. n. 12660. — Zahlreiche farbige Bilder. — Restaurierter Originaleinband mit Spuren einer früheren Goldpressung.

DATIERUNG: *1600 T. C.* (fol. 237^v).

VORBESITZER: *Wilhelm Paur* (fol. 1^r). — Zuletzt Familien-Fideikommißbibliothek.

LITERATUR: Inventar I, 201.

vgl. Abb. 435

Cod. Ser. n. 12795

Löwen, 23. Juni 1545

Sammelhandschrift mit aszetischen Texten (vlämisch).

Papier und Pergament, III, 405ff., 286 × 205, Schriftspiegel 225 × 145, 2 Spalten zu 35 Zeilen. — Randleisten, Initialen. — Einband des 16. Jhs. mit Streicheisenlinien und Rollenpressung, Schließen entfernt, Eckbeschläge teilweise erhalten.

DATIERUNG, SCHREIBERNAME: *Dit boeck is ter eeren gods ghescreuen onder ons Eerwerdighe lief moeder Abdis Petronille vander heerstraten van my Suster mariken vanden brant van breda Int iaer ons heeren M vyf hondert ende XLV den XXII Isten dach in Iunij op sint Ian baptisten auent . . .* (fol. 402^v).

LOKALISIERUNG: Petronille vander Heerstraten war Äbtissin des Klarissenklosters bei Löwen. Auf diesen Konvent weist auch ein (zwischen fol. 302 und 303) eingelegerter Zettel.

VORBESITZER: Klarissenkloster bei Löwen. — *Chambre héraldique* in Brüssel (Exlibris auf der Innenseite des VD entfernt). — Familien-Fideikommißbibliothek.

LITERATUR: Menhardt III, 1524—1526. — W. Schmidt, Die 24 Alten Ottos von Passau. In: *Palaestra* 212 (1938) 217—219. — Kat. Brüssel 1962 Nr. 135. — R. Lievens, En brief uit Groenendaal. In: *Sacris erudiri. Jaerboek voor Godsdienstwetenschappen* 11 (1960) 384—415. — *Persoons* Nr. 84. — J. Deschamps, *Midelnederlandse Handschriften uit Europese en Amerikaanse Bibliotheken*. Leiden 1972. 229.

Abb. 150

mēſchen verſcheydē we
 ſen. ~~Deo gratias~~
Dieſt boeck is ter eere
 gods gheſcreuen
 ſonder ons. Ter werdighe
 lief moeder ~~Abdis~~ ~~pe~~
 trole vander heeſten
 vte van my Duster ma
 rke vande brant van
 breda. Ant iner ons hee
 wen. ~~¶~~ vyf hōdert. en
 xlv den xijſte dach in
 junij op ſic. Jan baptiſte
 muet. ~~¶~~ Wy bidde v alce
 ſremē die hier in doen
 gner bntē datſe ons
 wille voer dē heer ghe
 dichten wt caritaten.
~~¶~~ Wōne wy v die boeck
 voer een eſtāmēt hebbe
 ghelate. En ghedincht
 ons hier mede ons arme
 ziele in v vſrige ghe
 bedē om die minē gods
~~¶~~ ~~¶~~ ~~¶~~

Wien, Österreichische Nationalbibliothek (ÖNB), Cod. Ser. n. 12795

Österreichische Akademie der Wissenschaften, Institut für Mittelalterforschung, Abteilung Schrift- und Buchwesen: manuscripta.at -
Mittelalterliche Handschriften in österreichischen Bibliotheken

Permalink: manuscripta.at/?ID=4726