Wien, Österreichische Nationalbibliothek (ÖNB), Cod. Ser. n. 12795

[CMD-A IV] Franz Unterkircher / Heidelinde Horninger / Franz Lackner: Die datierten Handschriften der Österreichischen Nationalbibliothek von 1501 bis 1600. 1. Teil: Text. 2. Teil: Tafeln (Katalog der datierten Handschriften in lateinischer Schrift in Österreich 4). Wien 1976, 164.

— 164 —

Cod. Ser. n. 12745

(Lombardei?), 19. April 1507

FRANCHINO GAFFURI: De harmonia instrumentorum (lat.).

Pergament, I, 71, I*ff., $335/340 \times 235$, Schriftspiegel 245×170 , 38 Zeilen. — Initialen, Randleisten, Bilder, schematische Federzeichnungen. — Einband mit Wappen-Supralibros des Fürsten de Ligne in Golddruck.

Datierung, Schreibername: Ego Bernardinus de la rupere scripsi hunc librum expletum die lune 19º Aprilis 1507 (fol. 2º).

Vorbesitzer: Jean Grolier (Widmung der Handschrift an ihn auf fol. 3°, einem nachträglich eingehängtem Blatt; sein Wappen in der Randleiste auf fol. 4°). — Fürst de Ligne. — Familien-Fideikommißbibliothek.

LITERATUR: F. Unterkircher, Eine Handschrift aus dem Besitze Jean Groliers in der Österreichischen Nationalbibliothek. In: Libri 1 (1950) 51—57. — Inventar I, 200. — Kat. Ausst. 1975 Nr. 218 (dort auch die weitere Literatur).

Abb. 32

Cod. Ser. n. 12769

1600

Kriegs- und Feuerwerksbuch (deutsch).

Papier, I, 237ff., 283×195 , Schriftspiegel durchschnittlich $203/207 \times 115/125$, bis zu 28 Zeilen, von derselben Hand wie Codd. 5759, 8916, 10953, 10967, Ser. n. 12660. — Zahlreiche farbige Bilder. — Restaurierter Originaleinband mit Spuren einer früheren Goldpressung.

DATIERUNG: 1600 T. C. (fol. 237v).

Vorbesitzer: Wilhelm Paur (fol. I^r). — Zuletzt Familien-Fideikommißbibliothek.

LITERATUR: Inventar I, 201.

vgl. Abb. 435

Cod. Ser. n. 12795

Löwen, 23. Juni 1545

Sammelhandschrift mit aszetischen Texten (vlämisch).

Papier und Pergament, III, $405\,\mathrm{ff.}$, 286×205 , Schriftspiegel 225×145 , 2 Spalten zu 35 Zeilen. — Randleisten, Initialen. — Einband des 16. Jhs. mit Streicheisenlinien und Rollenpressung, Schließen entfernt, Eckbeschläge teilweise erhalten.

Datierung, Schreibername: Dit boeck is ter eeren gods ghescreuen onder ons Eerwerdighe lief moeder Abdis Petronille vander heerstraten van my Suster mariken vanden brant van breda Int iaer ons heeren M vyf hondert ende XLV den XXIIIsten dach in Iunij op sint Ian baptisten auent . . . (fol. 402^v).

Lokalisierung: Petronille vander Heerstraten war Äbtissin des Klarissenklosters bei Löwen. Auf diesen Konvent weist auch ein (zwischen fol. 302 und 303) eingelegter Zettel.

Vorbesitzer: Klarissenkloster bei Löwen. — Chambre héraldique in Brüssel (Exlibris auf der Innenseite des VD entfernt). — Familien-Fideikommißbibliothek.

LITERATUR: Menhardt III, 1524—1526. — W. Schmidt, Die 24 Alten Ottos von Passau. In: Palaestra 212 (1938) 217—219. — Kat. Brüssel 1962 Nr. 135. — R. Lievens, En brief uit Groenendaal. In: Sacris erudiri. Jaerboek voor Godsdienstwetenschappen 11 (1960) 384—415. — Persoons Nr. 84. — J. Deschamps, Midelnederlandse Handschriften uit Europese en Amerikaanse Bibliotheken. Leiden 1972. 229.

Abb. 150

Wien, Österreichische Nationalbibliothek (ÖNB), Cod. Ser. n. 12795

[CMD-A IV] Franz Unterkircher / Heidelinde Horninger / Franz Lackner: Die datierten Handschriften der Österreichischen Nationalbibliothek von 1501 bis 1600. 1. Teil: Text. 2. Teil: Tafeln (Katalog der datierten Handschriften in lateinischer Schrift in Österreich 4). Wien 1976, Ab. 150.

2025-10-24 page 3/3

Wien, Österreichische Nationalbibliothek (ÖNB), Cod. Ser. n. 12795

Österreichische Akademie der Wissenschaften, Institut für Mittelalterforschung, Abteilung Schrift- und Buchwesen: manuscripta.at - Mittelalterliche Handschriften in österreichischen Bibliotheken

Permalink: manuscripta.at/?ID=4726