2025-11-07

Wien, Österreichische Nationalbibliothek (ÖNB), Cod. Ser. n. 1778

[CMD-A IV] Franz Unterkircher / Heidelinde Horninger / Franz Lackner: Die datierten Handschriften der Österreichischen Nationalbibliothek von 1501 bis 1600. 1. Teil: Text. 2. Teil: Tafeln (Katalog der datierten Handschriften in lateinischer Schrift in Österreich 4). Wien 1976, 157.

— 157 —

Cod. Ser. n. 1778

Venedig, 2. März 1520

Instruktion für Paolo Nano, Capitan von Bergamo (lat., italien.).

Pergament, 24ff., 214 \times 142, Schriftspiegel 143 \times 81, 25 Zeilen. — Initiale, farbige Zierseite. — Originaleinband mit Streicheisenlinien, Einzelstempeln und Rollenpressung mit Handvergoldung, Schließbänder entfernt, Goldschnitt.

Datierung, Lokalisierung: Datum in nostro Ducali Palatio Die secundo mensis Martij M.D.XX^o. Indictione VIII^a (fol. 18^r).

Vorbesitzer: Auf fol. 1^r Monogramm eines Besitzers (?): St. Io. Pe. — Zuletzt Modenabibliothek (Wappen-Exlibris auf der Innenseite des VD).

LITERATUR: Kat. Ser. n. 2, 103.

Abb. 84

Cod. Ser. n. 2603

1571

Gebetbuch (deutsch).

Papier, 152ff., 141×105 . — Majuskel des Textes in Gold, Zierschrift, Text von rotgoldenem Gitter- und Bandwerk umgeben. — Originaler Samteinband, Beschläge erhalten, in der Mitte emailliertes Wappen der Este mit der Jahrzahl 1571, Schließen entfernt, punzierter Goldschnitt.

Datierung, Widmungsempfänger, Schreiber, Donator: 1571. Betpüechl Für den Durchleüchtigisten Fürsten vnnd herrn herren Alphonso dem anndern disz Namens Hertzogen Zu Ferrär Mutine vnnd Regij Marggrauen Zu Esst vnnd Grauen Zu Rodigij meinem genedigisten Fürsten vnnd Herrenn. Petter Schmöltz (fol. 4^r).

Vorbesitzer: Alfonso II. d'Este, Herzog von Ferrara. — Ambras.

LITERATUR: Kat. Ser. n. 2, 273. — Inventar I, 174. — H. J. Hermann, Zur Geschichte der Miniaturmalerei am Hofe der Este in Ferrara. In: Jahrbuch der Kunsthistorischen Sammlungen des Allerhöchsten Kaiserhauses 21 (1900) 245.

Abb. 312

Cod. Ser. n. 2604

1571

Gebetbuch (deutsch).

Papier, 105ff., 142×106 . — Ausstattung, Schrift und Datierung wie Cod. Ser. n. 2603. Der Herzogin Barbara von Ferrara, einer Tochter Kaiser Ferdinands I., durch Peter Schmöltz gewidmet.

Vorbesitzer: Barbara, Herzogin von Ferrara. — Ambras.

LITERATUR: Kat. Ser. n. 2, 274.

vgl. Abb. 312

Cod. Ser. n. 2633

Prag, 1585

MATTHIAS HUTSKI DE KRZIVOKLAT: Icones historici vitam et martyrium S. Venceslai designantes (lat.).

Pergament, III, 30ff., 228×157 , Schriftspiegel und Zeilenzahl wechselnd. — Zahlreiche Bilder, Wappenseite. — Originaler (?) Samteinband.

Datierung, Lokalisierung, Verfasser, Illuminator, Schreiber (?): ICO-NES HISTORICI VITAM ET MARTYRIVM SANCTI VENCESLAI PRIN-

Wien, Österreichische Nationalbibliothek (ÖNB), Cod. Ser. n. 1778

[CMD-A IV] Franz Unterkircher / Heidelinde Horninger / Franz Lackner: Die datierten Handschriften der Österreichischen Nationalbibliothek von 1501 bis 1600. 1. Teil: Text. 2. Teil: Tafeln (Katalog der datierten Handschriften in lateinischer Schrift in Österreich 4). Wien 1976, Ab. 84.

Ordinette Que (mes predicht sua consilia et Ru
thin suas honestus Administrances facete possur 2
molecult prins semper nun licenta & sintu Rector
terre & Extra terram nun licena Vintus sin In
quibno Consilyo Cinitarium et terras Dector p
seno sir In villio sir Vicariuo, vel ille que rector
Voluerit Interess. Qui Vicariuo proprer hac pre
sentiam nullium Arusticio premium vel mercede
decipiat in.

O M ma que tibi dicendo mandabimus attendes et obsernabie bona fide et sine france. Que qui dem si non Evegnume firens quo ad porerie et ad te spectabir Cades de dume et un.

I Vrasti honorem & profimm Doming não vener) emdo stando a redenado.

Darf minostro Ducah Palano. Die secundo mens Marry: M. D. xx. Indictione win.

2025-11-07 page 3/3

Wien, Österreichische Nationalbibliothek (ÖNB), Cod. Ser. n. 1778

Österreichische Akademie der Wissenschaften, Institut für Mittelalterforschung, Abteilung Schrift- und Buchwesen: manuscripta.at - Mittelalterliche Handschriften in österreichischen Bibliotheken

Permalink: manuscripta.at/?ID=6924