

# Wien, Österreichische Nationalbibliothek (ÖNB), Cod. Ser. n. 2633

[CMD-A IV] Franz Unterkircher / Heidelinde Horninger / Franz Lackner: Die datierten Handschriften der Österreichischen Nationalbibliothek von 1501 bis 1600. 1. Teil: Text. 2. Teil: Tafeln (Katalog der datierten Handschriften in lateinischer Schrift in Österreich 4). Wien 1976, 157.

— 157 —

**Cod. Ser. n. 1778**

Venedig, 2. März 1520

**Instruktion für Paolo Nano, Capitan von Bergamo** (lat., italien.).

Pergament, 24ff., 214 × 142, Schriftspiegel 143 × 81, 25 Zeilen. — Initiale, farbige Zierseite. — Originaleinband mit Streicheisenlinien, Einzelstempeln und Rollenpressung mit Handvergoldung, Schließbänder entfernt, Goldschnitt.

DATIERUNG, LOKALISIERUNG: *Datum in nostro Ducali Palatio Die secundo mensis Martij M.D.XX<sup>o</sup>. Indictione VIII<sup>a</sup>* (fol. 18r).

VORBESITZER: Auf fol. 1r Monogramm eines Besitzers (?): *St. Io. Pe.* — Zuletzt Modenabibliothek (Wappen-Exlibris auf der Innenseite des VD).

LITERATUR: Kat. Ser. n. 2, 103.

Abb. 84

**Cod. Ser. n. 2603**

1571

**Gebetbuch** (deutsch).

Papier, 152ff., 141 × 105. — Majuskel des Textes in Gold, Zierschrift, Text von rot-goldenem Gitter- und Bandwerk umgeben. — Originaler Samteinband, Beschläge erhalten, in der Mitte emailliertes Wappen der Este mit der Jahrzahl 1571, Schließen entfernt, punzierter Goldschnitt.

DATIERUNG, WIDMUNGSEMPFÄNGER, SCHREIBER, DONATOR: 1571. *Betpüechl Für den Durchleüchtigsten Fürsten vnnd herrn herren Alphonso dem anndern disz Namens Hertzogen Zu Ferrär Mutine vnnd Regij Marggrauen Zu Esst vnnd Grauen Zu Rodigij meinem genedigsten Fürsten vnnd Herren. Petter Schmöltz* (fol. 4r).

VORBESITZER: Alfonso II. d'Este, Herzog von Ferrara. — Ambras.

LITERATUR: Kat. Ser. n. 2, 273. — Inventar I, 174. — H. J. Hermann, Zur Geschichte der Miniaturmalerei am Hofe der Este in Ferrara. In: Jahrbuch der Kunsthistorischen Sammlungen des Allerhöchsten Kaiserhauses 21 (1900) 245.

Abb. 312

**Cod. Ser. n. 2604**

1571

**Gebetbuch** (deutsch).

Papier, 105ff., 142 × 106. — Ausstattung, Schrift und Datierung wie Cod. Ser. n. 2603. Der Herzogin Barbara von Ferrara, einer Tochter Kaiser Ferdinands I., durch Peter Schmöltz gewidmet.

VORBESITZER: Barbara, Herzogin von Ferrara. — Ambras.

LITERATUR: Kat. Ser. n. 2, 274.

vgl. Abb. 312

**Cod. Ser. n. 2633**

Prag, 1585

**MATTHIAS HUTSKI DE KRZIVOKLAT: Icones historici vitam et martyrium S. Venceslai designantes** (lat.).

Pergament, III, 30ff., 228 × 157, Schriftspiegel und Zeilenzahl wechselnd. — Zahlreiche Bilder, Wappenseite. — Originaler (?) Samteinband.

DATIERUNG, LOKALISIERUNG, VERFASSER, ILLUMINATOR, SCHREIBER (?): *ICONES HISTORICI VITAM ET MARTYRIUM SANCTI VENCESLAI PRIN-*

# Wien, Österreichische Nationalbibliothek (ÖNB), Cod. Ser. n. 2633

[CMD-A IV] Franz Unterkircher / Heidelinde Horninger / Franz Lackner: Die datierten Handschriften der Österreichischen Nationalbibliothek von 1501 bis 1600. 1. Teil: Text. 2. Teil: Tafeln (Katalog der datierten Handschriften in lateinischer Schrift in Österreich 4). Wien 1976, 158.

— 158 —

*CIPIS BOEmiae designantes ... Industria et Opera singulari MATHIAE HVTSKI DE KRZIVOKLAT artis pictoriae Pragae professoris transpicti Anno domini 1585 (fol. 2<sup>r</sup>).*

WIDMUNGSEMPFÄNGER, DONATOR: *AD ILLVSTRISSIMVM ... DOMINVM DOMINVM FERDINANDVM ... Archiducem Austriae ... Dominum meum Gratio-sissimum (fol. 3<sup>r</sup>). — Illustrissimae Celsit. Vestrae humiliter obsequiolus et fidelis Clyens Mathias Hutsky a Krzivoklath Artis Pictoriae Professor. Pragae (fol. 3<sup>v</sup>).*

VORBESITZER: Erzherzog Ferdinand von Tirol (Wappen auf fol. 1<sup>r</sup>).

LITERATUR: Kat. Ser. n. 2, 299. — Inventar I, 176.

Abb. 402

## Cod. Ser. n. 2635

Linz, 20. Dezember 1589

**PAULUS FABRICIUS: Schreibkalender und Prognosticon auf das Jahr 1590 (deutsch).**

Papier, III, 21 ff., 185 × 133. — Kalligraphierte Titelblätter, Federzeichnungen, täuschende Nachahmung eines Druckes durch den Schreiber. — Originaler Samteinband mit Goldpressung, Schließbänder entfernt, Goldschnitt.

DATIERUNG, LOKALISIERUNG, WIDMUNGSEMPFÄNGER, DONATOR, SCHREIBER: *Dem Durchleuchtigsten Hochgebornen Fürsten und Herrn Herrn Ferdinanden Ertzhertzen zu Osterreich ... Meinem Gnedigsten Herrn ... Datum Lyntz den Zwaintzigistenn Decembris Anno etc. Im Neun und Achtzigisten. Eur. Für. Dht. Vnderthenigister und Gehorsamer Daniel Meltzer (fol. 16<sup>r</sup>).*

VORBESITZER: Erzherzog Ferdinand von Tirol.

LITERATUR: Kat. Ser. n. 2, 300. — Inventar I, 176. — Kat. Ausst. 1974 Nr. 61. — Kat. Ausst. 1975 Nr. 268.

Abb. 419

## Cod. Ser. n. 2663

(Tirol), 1504—1515/16

**Ambraser Heldenbuch (deutsch).**

Pergament, V\*, 238 ff., 460 × 360, Schriftspiegel 360 × 235, 3 Spalten zu 66—68 Zeilen. — Initialen, Randschmuck, Vollbild. — Einband des 19. Jhs.

DATIERUNG, SCHREIBER, AUFTRAGGEBER: Der Codex wurde im Auftrage Kaiser Maximilians I. durch den Kanzleischreiber Hans Ried in den Jahren 1504 bis 1515 oder 1516 geschrieben. Die künstlerische Ausstattung erfolgte durch V. F. (= Ulrich Funk?) im Jahre 1517 (Jahrzahl auf fol. 215<sup>r</sup>).

VORBESITZER: Kaiser Maximilian I. — Ambras.

LITERATUR: Menhardt III, 1469—1478. — Inventar I, 177. — Kat. Ser. n. 2, 339—344. — Faksimile-Ausgabe mit Kommentar von Franz Unterkircher als 43. Band der Codices Selecti. Graz 1973. (Bei den vorgenannten Werken auch die weitere Literatur)

Abb. 18

## Cod. Ser. n. 2665

1565

**GIOVANNI ANTONIO MAIOLO: Carta navigatoria (italien.).**

Pergament, 1 fol., 520 × 635. — Farbige Tinten, Bilder.

DATIERUNG, SCHREIBER (= Kartograph): *Carta navigatoria di mano di Giouan'antonio da Maiolo quondam Visconte facta nell' anno M.D.LXV (fol. 1<sup>r</sup>).*

VORBESITZER: Ambras.

LITERATUR: Inventar I, 177. — Kat. Ser. n. 2, 344.

Abb. 275

**L**ibrum **I**CONIBVS elegantibus **S:** Vencellai, Principis Bohemiar et præcipui gentis Bohemiar Patroni, et Martyris **CHRISTI**, refer-  
tum et repletum, ac **V. I. C:** preparatum, et consecratum: dedico, atq;  
reuerenter summa submissionis obsequiosa humilitate, offero. Quos Ico-  
nes **V. I. C:** sciat reuera, ex pictura illa uttusta quæ in Capella eidem Mar-  
tyri dicata, in **Æ**des sacra **S:** Viti Arcis Pragensis in parietibus conspicitur,  
me desumpisse, et industria qua potui, in eadem specie forma, uestitura,  
et incessu simili (pro ut illinc sunt) me ad uivum delinxisse, nativisq; colo-  
ribus illuminasse. **E**o autem facto, mea obsequiosa et humillima ser-  
uitia **V. I. C:** sicut antea; ita et nunc, eodem affectu, defero. Hac quidem in-  
tentione, ut et gratus benefactorum reperiar, et Illustrissimæ Celsitud: **V:**  
favorem, et clementiam reficam, et perpetuo conservem, in sinu amori uolo  
repositamq; habeam.

In eam spem ducor, **V**estram **I. C:** hanc meam opellam, quam pingendis  
**I**CONIBVS huius libelli **Æ**xposui probaturam, gratiole et clementer susceptu-  
ram: **Vitamq; S:** Viri (cuius fama et Sanctitas ubiq; divulgata est) beneuo-  
le lecturam, Iconesq; uultu sereno intuituram: **M**eq; obsequiosum **C**lyen-  
tem clementia et gratia solita, semper prosecuturam.

**T**er maximus **D**EVS, **V. I. C:** longæuam **V**itam, prosperam ualeitudinē,  
felicem rerum successum, et tranquillam possessionem, cum **I**llustrissimæ  
**D**ucissæ, **C**onsorte: Atq; inclÿta **D**omo **A**ustriacæ, concedere dignetur.

**D**atum **P**ragæ in **M**etropol: **B**ohemiar, **10. Iunij. Anno D: 1585.**  
**I**llustrissimæ **C**elsit: **V**estra;

humiliter obsequiosus,  
et fidelis **C**lyens:

**Matthias Hutsky à Krzivoelath.**  
**Artis Pictoriæ Professor. Praga.**

## **Wien, Österreichische Nationalbibliothek (ÖNB), Cod. Ser. n. 2633**

Österreichische Akademie der Wissenschaften, Institut für Mittelalterforschung, Abteilung Schrift- und Buchwesen: [manuscripta.at](https://manuscripta.at) -  
Mittelalterliche Handschriften in österreichischen Bibliotheken

Permalink: [manuscripta.at/?ID=7253](https://manuscripta.at/?ID=7253)