Wien, Österreichische Nationalbibliothek (ÖNB), Cod. Ser. n. 2633

[CMD-A IV] Franz Unterkircher / Heidelinde Horninger / Franz Lackner: Die datierten Handschriften der Österreichischen Nationalbibliothek von 1501 bis 1600. 1. Teil: Text. 2. Teil: Tafeln (Katalog der datierten Handschriften in lateinischer Schrift in Österreich 4). Wien 1976, 157.

Cod. Ser. n. 1778 Venedig, 2. März 1520

Instruktion für Paolo Nano, Capitan von Bergamo (lat., italien.).

Pergament, 24ff., 214 × 142, Schriftspiegel 143 × 81, 25 Zeilen. — Initiale, farbige Zierseite. — Originaleinband mit Streicheisenlinien, Einzelstempeln und Rollenpressung mit Handvergoldung, Schließbänder entfernt, Goldschnitt.

Datierung, Lokalisierung: *Datum in nostro Ducali Palatio Die secundo mensis Martij M.D.XX°. Indictione VIII^a* (fol. 18r).

Vorbesitzer: Auf fol. 1r Monogramm eines Besitzers (?): *St. Io. Pe.* — Zuletzt Modenabibliothek (Wappen-Exlibris auf der Innenseite des VD).

Literatur: Kat. Ser. n. 2, 103.

Abb. 84

Cod. Ser. n. 2603 1571

Gebetbuch (deutsch).

Papier, 152ff., 141 × 105. — Majuskel des Textes in Gold, Zierschrift, Text von rot-goldenem Gitter- und Bandwerk umgeben. — Originaler Samteinband, Beschläge erhalten, in der Mitte emailliertes Wappen der Este mit der Jahrzahl *1571*, Schließen entfernt, punzierter Goldschnitt.

Datierung, Widmungsempfänger, Schreiber, Donator: *1571. Betpüechl Für den Durchleüchtigisten Fürsten vnnd herrn herren Alphonso dem anndern disz Namens Hertzogen Zu Ferrär Mutine vnnd Regij Marggrauen Zu Esst vnnd Grauen Zu Rodigij meinem genedigisten Fürsten vnnd Herrenn. Petter Schmöltz* (fol. 4r).

Vorbesitzer: Alfonso II. d'Este, Herzog von Ferrara. — Ambras.

Literatur: Kat. Ser. n. 2, 273. — Inventar I, 174. — H. J. Hermann, Zur Geschichte der Miniaturmalerei am Hofe der Este in Ferrara. In: Jahrbuch der Kunsthistorischen Sammlungen des Allerhöchsten Kaiserhauses 21 (1900) 245.

Abb. 312

Cod. Ser. n. 2604 1571

Gebetbuch (deutsch).

Papier, 105ff., 142 × 106. — Ausstattung, Schrift und Datierung wie Cod. Ser. n. 2603.

Der Herzogin Barbara von Ferrara, einer Tochter Kaiser Ferdinands I., durch Peter Schmöltz gewidmet.

Vorbesitzer: Barbara, Herzogin von Ferrara. — Ambras.

Literatur: Kat. Ser. n. 2, 274.

vgl. Abb. 312

Cod. Ser. n. 2633 Prag, 1585

MATTHIAS HUTSKI DE KRZIVOKLAT: Icones historici vitam et martyrium S. Venceslai designantes (lat.).

Pergament, III, 30ff., 228 × 157, Schriftspiegel und Zeilenzahl wechselnd. — Zahlreiche Bilder, Wappenseite. — Originaler (?) Samteinband.

Datierung, Lokalisierung, Verfasser, Illuminator, Schreiber (?): *ICONES HISTORICI VITAM ET MARTYRIVM SANCTI VENCESLAI PRIN-*

Wien, Österreichische Nationalbibliothek (ÖNB), Cod. Ser. n. 2633

[CMD-A IV] Franz Unterkircher / Heidelinde Horninger / Franz Lackner: Die datierten Handschriften der Österreichischen Nationalbibliothek von 1501 bis 1600. 1. Teil: Text. 2. Teil: Tafeln (Katalog der datierten Handschriften in lateinischer Schrift in Österreich 4). Wien 1976, 158.

CIPIS BOEmiae designantes . . . Industria et Opera singulari MATHIAE HVTSKI DE KRZIVOKLAT artis pictoriae Pragae professoris transpicti Anno domini 1585 (fol. 2r).

WIDMUNGSEMPFÄNGER, DONATOR: *AD ILLVSTRISSIMVM . . . DOMINVM DOMINVM FERDINANDVM . . . Archiducem Austriae . . . Dominum meum Gratiosissimum* (fol. 3r). — *Illustrissimae Celsit. Vestrae humiliter obsequiolus et fidelis Clyens Mathias Hutsky a Krzivoklath Artis Pictoriae Professor. Pragae* (fol. 3v).

VORBESITZER: Erzherzog Ferdinand von Tirol (Wappen auf fol. 1r).

LITERATUR: Kat. Ser. n. 2, 299. — Inventar I, 176.

Abb. 402

Cod. Ser. n. 2635 Linz, 20. Dezember 1589

PAULUS FABRICIUS: Schreibkalender und Prognosticon auf das Jahr 1590 (deutsch).

Papier, III, 21ff., 185 × 133. — Kalligraphierte Titelblätter, Federzeichnungen, täuschende Nachahmung eines Druckes durch den Schreiber. — Originaler Samteinband mit Goldpressung, Schließbänder entfernt, Goldschnitt.

DATIERUNG, LOKALISIERUNG, WIDMUNGSEMPFÄNGER, DONATOR, SCHREIBER: *Dem Durchleuchtigisten Hochgebornen Fürssten vnd Herrn Herrn Ferdinanden Ertzhertzogen zu Osterreich . . . Meinem Gnedigisten Herrn . . . Datum Lyntz den Zwaintzigistenn Decembris Anno etc. Im Neun vnd Achtzigisten. Eur. Für. Dht. Vnderthenigister vnd Gehorsamer Daniel Meltzer* (fol. 16r).

VORBESITZER: Erzherzog Ferdinand von Tirol.

LITERATUR: Kat. Ser. n. 2, 300. — Inventar I, 176. — Kat. Ausst. 1974 Nr. 61. — Kat. Ausst. 1975 Nr. 268.

Abb. 419

Cod. Ser. n. 2663 (Tirol), 1504—1515/16

Ambraser Heldenbuch (deutsch).

Pergament, V*, 238ff., 460 × 360, Schriftspiegel 360 × 235, 3 Spalten zu 66—68 Zeilen. — Initialen, Randschmuck, Vollbild. — Einband des 19. Jhs.

DATIERUNG, SCHREIBER, AUFTRAGGEBER: Der Codex wurde im Auftrage Kaiser Maximilians I. durch den Kanzleischreiber Hans Ried in den Jahren 1504 bis 1515 oder 1516 geschrieben. Die künstlerische Ausstattung erfolgte durch V. F. (= Ulrich Funk ?) im Jahre 1517 (Jahrzahl auf fol. 215r).

VORBESITZER: Kaiser Maximilian I. — Ambras.

LITERATUR: Menhardt III, 1469—1478. — Inventar I, 177. — Kat. Ser. n. 2, 339—344. — Faksimile-Ausgabe mit Kommentar von Franz Unterkircher als 43. Band der Codices Selecti. Graz 1973. (Bei den vorgenannten Werken auch die weitere Literatur)

Abb. 18

Cod. Ser. n. 2665 1565

GIOVANNI ANTONIO MAIOLO: Carta navigatoria (italien.).

Pergament, 1 fol., 520 × 635. — Farbige Tinten, Bilder.

DATIERUNG, SCHREIBER (= Kartograph): *Carta nauigatoria di mano di Giouan'antonio da Maiolo quondam Visconte facta nell' anno M.D.LXV* (fol. 1r).

VORBESITZER: Ambras.

LITERATUR: Inventar I, 177. — Kat. Ser. n. 2, 344.

Abb. 275

Wien, Österreichische Nationalbibliothek (ÖNB), Cod. Ser. n. 2633

[CMD-A IV] Franz Unterkircher / Heidelinde Horninger / Franz Lackner: Die datierten Handschriften der Österreichischen Nationalbibliothek von 1501 bis 1600. 1. Teil: Text. 2. Teil: Tafeln (Katalog der datierten Handschriften in lateinischer Schrift in Österreich 4). Wien 1976, Ab. 402.

Librum ICONIBVS elegantibus S: Vencesslai, Principis Bohemiæ et præcipui gentis Bohemiæ Patroni, et Martyris CHRISTI, refertum et repletum, ac V: I: C: præparatum, et consecratum: dedico, atq; reuerenter summa submissionis obsequiosæ humilitate, offero. Quos Icones V. I. C: sciat reuera, ex pictura illa uetusta quæ in Capella eidem Martyri dicata, in Ædes sacra S Viti Arcis Pragensis in parietibus conspicitur, me desumpsisse, et industria qua potui, in eadem specie forma, uestitura, et incessu simili (pro ut illinc sunt) me ad uiuum delinsasse, natiuisq; coloribus illuminasse. Eo autem facto, mea obsequiosa et humillima seruitia V: I. C: sicut antea; ita et nunc, eodem affectu, defero. Hac quidem intentione, ut et gratus benefactorum reperiar, et Illustrissimæ Celsitud: V: fauorem, et clementiam refricem, et perpetuo conseruem, in sinu amorinolo repositamq; habeam.

In eam spem ducor, Vestram I: C: hanc meam opellam, quam pingendis ICONIBVS huius libelli exposui probaturam, gratiose et clementer susceptuam: Vitámq; S: Viri (cuius fama et Sanctitas ubiq; diuulgata est) beneuolè lecturam, Iconesq; uultu sereno intuituram: Meq; obsequiosum Clyentem clementia et gratia solita, semper prosecuturam.

Ter maximus DEVS, V: I: C: longæuam Vitam, prosperam ualetudinem, felicem rerum successum, et tranquillam possessionem, cum Illustrissima Ducissa, Consorte: Atq; inclyta Domo Austriaca, concedere dignetur.

Datum Pragæ in Metropol: Bohemiæ, 10. Iunij, Anno D: 1585.

Illustrissimæ Celsit: Vestræ;

humiliter obsequiosus,
et fidelis Clyens:

Matthias Hutsky à Krzivoklath.
Artis Pictoriæ Professor. Pragæ.

Abb. 402 Cod. Ser. n. 2633, fol. 3v Prag, 1585

Wien, Österreichische Nationalbibliothek (ÖNB), Cod. Ser. n. 2633

Österreichische Akademie der Wissenschaften, Institut für Mittelalterforschung, Abteilung Schrift- und Buchwesen: manuscripta.at - Mittelalterliche Handschriften in österreichischen Bibliotheken
Permalink: manuscripta.at/?ID=7253