

Wien, Österreichische Nationalbibliothek (ÖNB), Cod. Ser. n. 2665

[CMD-A IV] Franz Unterkircher / Heidelinde Horninger / Franz Lackner: Die datierten Handschriften der Österreichischen Nationalbibliothek von 1501 bis 1600. 1. Teil: Text. 2. Teil: Tafeln (Katalog der datierten Handschriften in lateinischer Schrift in Österreich 4). Wien 1976, 158.

— 158 —

CIPIS BOEmiae designantes ... Industria et Opera singulari MATHIAE HVTSKI DE KRZIVOKLAT artis pictoriae Pragae professoris transpicti Anno domini 1585 (fol. 2^r).

WIDMUNGSEMPFÄNGER, DONATOR: *AD ILLVSTRISSIMVM ... DOMINVM DOMINVM FERDINANDVM ... Archiducem Austriae ... Dominum meum Gratio-sissimum* (fol. 3^r). — *Illustrissimae Celsit. Vestrae humiliter obsequiolus et fidelis Clyens Mathias Hutsky a Krzivoklath Artis Pictoriae Professor. Pragae* (fol. 3^v).

VORBESITZER: Erzherzog Ferdinand von Tirol (Wappen auf fol. 1^r).

LITERATUR: Kat. Ser. n. 2, 299. — Inventar I, 176.

Abb. 402

Cod. Ser. n. 2635

Linz, 20. Dezember 1589

PAULUS FABRICIUS: Schreibkalender und Prognosticon auf das Jahr 1590 (deutsch).

Papier, III, 21 ff., 185 × 133. — Kalligraphierte Titelblätter, Federzeichnungen, täuschende Nachahmung eines Druckes durch den Schreiber. — Originaler Samteinband mit Goldpressung, Schließbänder entfernt, Goldschnitt.

DATIERUNG, LOKALISIERUNG, WIDMUNGSEMPFÄNGER, DONATOR, SCHREIBER: *Dem Durchleuchtigsten Hochgebornen Fürsten und Herrn Herrn Ferdinanden Ertzhertzen zu Osterreich ... Meinem Gnedigsten Herrn ... Datum Lyntz den Zwaintzigistenn Decembris Anno etc. Im Neun und Achtzigisten. Eur. Für. Dht. Vnderthenigister und Gehorsamer Daniel Meltzer* (fol. 16^r).

VORBESITZER: Erzherzog Ferdinand von Tirol.

LITERATUR: Kat. Ser. n. 2, 300. — Inventar I, 176. — Kat. Ausst. 1974 Nr. 61. — Kat. Ausst. 1975 Nr. 268.

Abb. 419

Cod. Ser. n. 2663

(Tirol), 1504—1515/16

Ambraser Heldenbuch (deutsch).

Pergament, V*, 238 ff., 460 × 360, Schriftspiegel 360 × 235, 3 Spalten zu 66—68 Zeilen. — Initialen, Randschmuck, Vollbild. — Einband des 19. Jhs.

DATIERUNG, SCHREIBER, AUFTRAGGEBER: Der Codex wurde im Auftrage Kaiser Maximilians I. durch den Kanzleischreiber Hans Ried in den Jahren 1504 bis 1515 oder 1516 geschrieben. Die künstlerische Ausstattung erfolgte durch V. F. (= Ulrich Funk?) im Jahre 1517 (Jahrzahl auf fol. 215^r).

VORBESITZER: Kaiser Maximilian I. — Ambras.

LITERATUR: Menhardt III, 1469—1478. — Inventar I, 177. — Kat. Ser. n. 2, 339—344. — Faksimile-Ausgabe mit Kommentar von Franz Unterkircher als 43. Band der Codices Selecti. Graz 1973. (Bei den vorgenannten Werken auch die weitere Literatur)

Abb. 18

Cod. Ser. n. 2665

1565

GIOVANNI ANTONIO MAIOLO: Carta navigatoria (italien.).

Pergament, 1 fol., 520 × 635. — Farbige Tinten, Bilder.

DATIERUNG, SCHREIBER (= Kartograph): *Carta navigatoria di mano di Giouan'antonio da Maiolo quondam Visconte facta nell' anno M.D.LXV* (fol. 1^r).

VORBESITZER: Ambras.

LITERATUR: Inventar I, 177. — Kat. Ser. n. 2, 344.

Abb. 275

Wien, Österreichische Nationalbibliothek (ÖNB), Cod. Ser. n. 2665

[CMD-A IV] Franz Unterkircher / Heidelinde Horninger / Franz Lackner: Die datierten Handschriften der Österreichischen Nationalbibliothek von 1501 bis 1600. 1. Teil: Text. 2. Teil: Tafeln (Katalog der datierten Handschriften in lateinischer Schrift in Österreich 4). Wien 1976, Ab. 275.



Abb. 275

Cod. Ser. n. 2665

Wien, Österreichische Nationalbibliothek (ÖNB), Cod. Ser. n. 2665

Österreichische Akademie der Wissenschaften, Institut für Mittelalterforschung, Abteilung Schrift- und Buchwesen: manuscripta.at -
Mittelalterliche Handschriften in österreichischen Bibliotheken

Permalink: manuscripta.at/?ID=4531