Wien, Österreichische Nationalbibliothek (ÖNB), Cod. Ser. n. 4644

[CMD-A IV] Franz Unterkircher / Heidelinde Horninger / Franz Lackner: Die datierten Handschriften der Österreichischen Nationalbibliothek von 1501 bis 1600. 1. Teil: Text. 2. Teil: Tafeln (Katalog der datierten Handschriften in lateinischer Schrift in Österreich 4). Wien 1976, 162.

DATIERUNG: *Descrittione di tutti i nobili del Gran Conseglio del 1594 adi 3 Maggio* (fol. 1r). — Vor den verschiedenen Namenslisten gleichfalls überall die Datierung auf das Jahr 1594.

VORBESITZER: Der Codex wurde 1906 von Prof. Dr. Vicko Adamović gekauft.

LITERATUR: Kat. Ser. n. 4, 256—257.

Abb. 442

Cod. Ser. n. 4644 (Kaschau ?), 1563

Stadtrecht von Kaschau (deutsch, lat.).

Papier, 46ff., 328 × 211, Schriftspiegel und Zeilenzahl wechselnd, zwei Schreiber. — Kalligraphierte Überschriften. — Als Einband Pergamentdoppelblatt einer liturgischen Handschrift des 15. Jhs. mit Notenzeilen im 5-Linienschema.

DATIERUNG: *1563* (fol. 41r).

VORBESITZER: *Szalay* (fol. 1r).

LITERATUR: Kat. Ser. n. 4, 308—309.

Abb. 254

Cod. Ser. n. 12281 (Mailand), 1522

Ordini facti dopo la venuta del Excellentissimo Signor Duca Francesco Secundo (italien.).

Papier, II, 15, II*ff., 285 × 196, Schriftspiegel und Zeilenzahl wechselnd.

DATIERUNG: *1522 die . . . Ordini da seruarsi per la Thesauraria et Rasonati de la Ducal Camera . . .* (fol. 11r). — Zu dem vorgebundenen Rechnungsbuch vgl. II/1, 197.

VORBESITZER: Herzog Francesco II. Sforza (?). — Zuletzt Familien-Fideikommißbibliothek.

Abb. 90

Cod. Ser. n. 12594 Mailand, 25. März 1509

JASON MAYNO: Epithalamion auf die Hochzeit Maximilians I. mit Bianca Maria Sforza (lat.).

Pergament, II, 16ff., 216 × 160, Schriftspiegel 150 × 94, 26 Zeilen. — Zierseite mit Porträts und Wappen. — Roter Samteinband, Schließbänder entfernt.

DATIERUNG, LOKALISIERUNG, WIDMUNGSEMPFÄNGER, DONATOR: *Blanchae Mariae Serenissimae Romanorum Reginae Semper Augustae Ioannes petrus Vicecomes praepositus Ecclesiae Mediolanensis S*(alutem) (fol. 1r). — *Vale. Ex Mediolano octauo Calendas Apriles MDVIIII°* (fol. 1v).

VORBESITZER: Bianca Maria Sforza (Widmung auf fol. 1r–v und Wappen auf fol. 2r). — Später Familien-Fideikommißbibliothek.

LITERATUR: Kat. Maximilian I. Nr. 43. — Inventar I, 197. — E. Pellegrin, La bibliothèque des Visconti et des Sforza, ducs de Milan au 15e siècle. Paris 1955 (= Publications de l'Institut de Recherche et d' Histoire des Textes 5). 408.

Abb. 40

Cod. Ser. n. 12635 Steyr, 1586—1590 (1612—1615)

Sammelhandschrift mit Meistersingerliedern (deutsch).

Papier, 240, Iaff., 203 × 151, Schriftspiegel und Zeilenzahl wechselnd. — Überschriften in grüner und rotbrauner Tinte. — Zwei verschiedene Originalfoliierungen.

Wien, Österreichische Nationalbibliothek (ÖNB), Cod. Ser. n. 4644

[CMD-A IV] Franz Unterkircher / Heidelinde Horninger / Franz Lackner: Die datierten Handschriften der Österreichischen Nationalbibliothek von 1501 bis 1600. 1. Teil: Text. 2. Teil: Tafeln (Katalog der datierten Handschriften in lateinischer Schrift in Österreich 4). Wien 1976, Ab. 254.

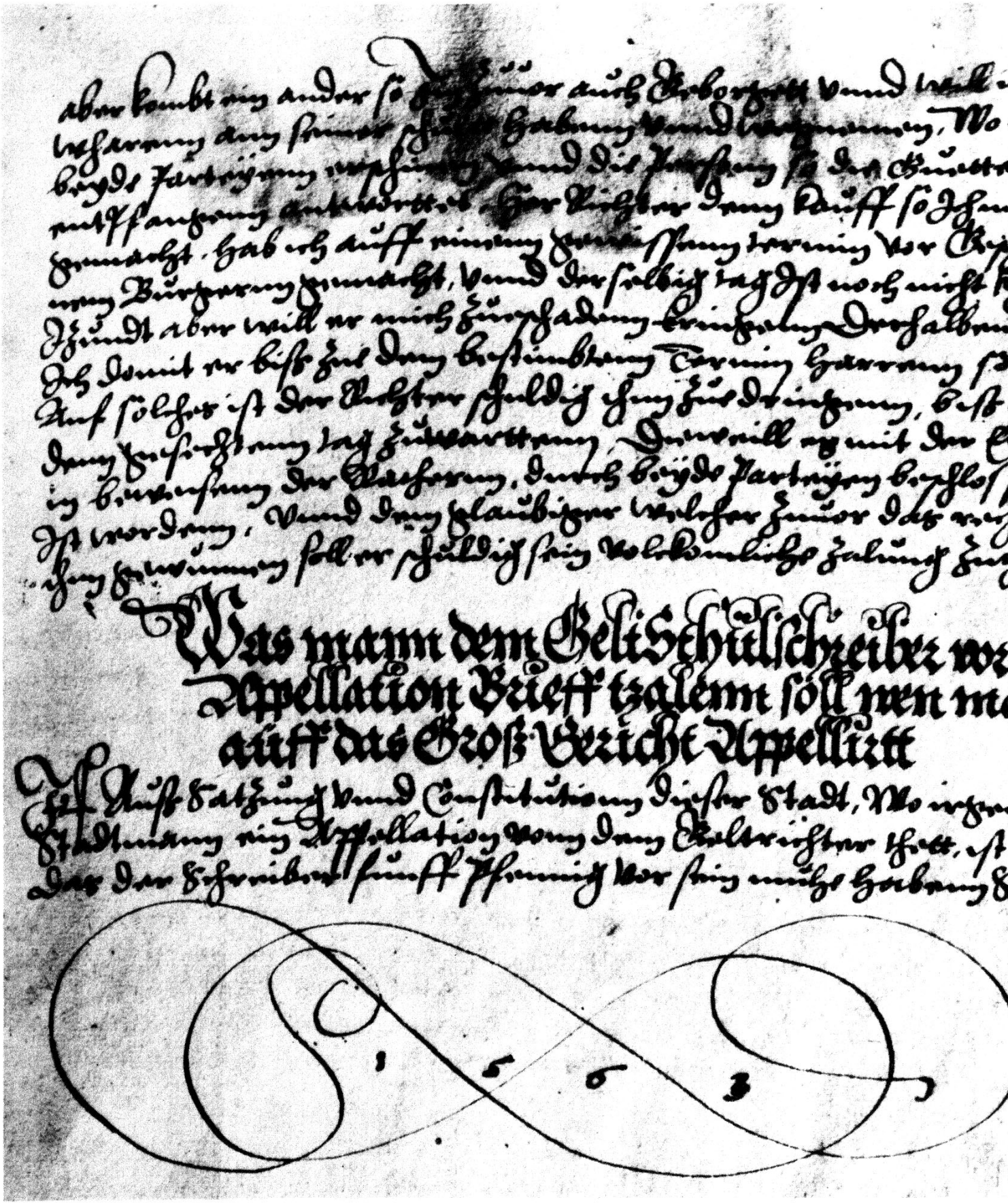

Abb. 254 Cod. Ser. n. 4644, fol. 41r (Kaschau

Wien, Österreichische Nationalbibliothek (ÖNB), Cod. Ser. n. 4644

Österreichische Akademie der Wissenschaften, Institut für Mittelalterforschung, Abteilung Schrift- und Buchwesen: manuscripta.at - Mittelalterliche Handschriften in österreichischen Bibliotheken
Permalink: manuscripta.at/?ID=4965