

Wien, Österreichische Nationalbibliothek (ÖNB), Cod. Ser. n. 4644

[CMD-A IV] Franz Unterkircher / Heidelinde Horninger / Franz Lackner: Die datierten Handschriften der Österreichischen Nationalbibliothek von 1501 bis 1600. 1. Teil: Text. 2. Teil: Tafeln (Katalog der datierten Handschriften in lateinischer Schrift in Österreich 4). Wien 1976, 162.

— 162 —

DATIERUNG: *Descrittione di tutti i nobili del Gran Conseglie del 1594 adi 3 Maggio* (fol. 1^r). — Vor den verschiedenen Namenslisten gleichfalls überall die Datierung auf das Jahr 1594.

VORBESITZER: Der Codex wurde 1906 von Prof. Dr. Vicko Adamović gekauft.

LITERATUR: Kat. Ser. n. 4, 256—257.

Abb. 442

Cod. Ser. n. 4644

(Kaschau ?), 1563

Stadtrecht von Kaschau (deutsch, lat.).

Papier, 46ff., 328 × 211, Schriftspiegel und Zeilenzahl wechselnd, zwei Schreiber. — Kalligraphierte Überschriften. — Als Einband Pergamentdoppelblatt einer liturgischen Handschrift des 15. Jhs. mit Notenzeilen im 5-Linienschema.

DATIERUNG: 1563 (fol. 41^r).

VORBESITZER: Szalay (fol. 1^r).

LITERATUR: Kat. Ser. n. 4, 308—309.

Abb. 254

Cod. Ser. n. 12281

(Mailand), 1522

Ordini facti dopo la venuta del Excellentissimo Signor Duca Francesco Secundo (italien.).

Papier, II, 15, II*ff., 285 × 196, Schriftspiegel und Zeilenzahl wechselnd.

DATIERUNG: 1522 die . . . Ordini da seruarsi per la Thesauraria et Rasonati de la Ducal Camera . . . (fol. 11^r). — Zu dem vorgebundenen Rechnungsbuch vgl. II/1, 197.

VORBESITZER: Herzog Francesco II. Sforza (?). — Zuletzt Familien-Fideikommißbibliothek.

Abb. 90

Cod. Ser. n. 12594

Mailand, 25. März 1509

JASON MAYNO: Epithalamion auf die Hochzeit Maximilians I. mit Bianca Maria Sforza (lat.).

Pergament, II, 16ff., 216 × 160, Schriftspiegel 150 × 94, 26 Zeilen. — Zierseite mit Porträts und Wappen. — Roter Samteinband, Schließbänder entfernt.

DATIERUNG, LOKALISIERUNG, WIDMUNGSEMPFÄNGER, DONATOR: *Blanchae Mariae Serenissimae Romanorum Reginae Semper Augustae Ioannes petrus Vicecomes praepositus Ecclesiae Mediolanensis S(alutem)* (fol. 1^r). — *Vale. Ex Mediolano octauo Calendas Aprilis MDVIII^o* (fol. 1^v).

VORBESITZER: Bianca Maria Sforza (Widmung auf fol. 1^{r-v} und Wappen auf fol. 2^r). — Später Familien-Fideikommißbibliothek.

LITERATUR: Kat. Maximilian I. Nr. 43. — Inventar I, 197. — E. Pellegrin, La bibliothèque des Visconti et des Sforza, ducs de Milan au 15^e siècle. Paris 1955 (= Publications de l'Institut de Recherche et d' Histoire des Textes 5). 408.

Abb. 40

Cod. Ser. n. 12635

Steyr, 1586—1590 (1612—1615)

Sammelhandschrift mit Meistersingerliedern (deutsch).

Papier, 240, Iaff., 203 × 151, Schriftspiegel und Zeilenzahl wechselnd. — Überschriften in grüner und rotbrauner Tinte. — Zwei verschiedene Originalfoliierungen.

Wien, Österreichische Nationalbibliothek (ÖNB), Cod. Ser. n. 4644

[CMD-A IV] Franz Unterkircher / Heidelinde Horninger / Franz Lackner: Die datierten Handschriften der Österreichischen Nationalbibliothek von 1501 bis 1600. 1. Teil: Text. 2. Teil: Tafeln (Katalog der datierten Handschriften in lateinischer Schrift in Österreich 4). Wien 1976, Ab. 254.

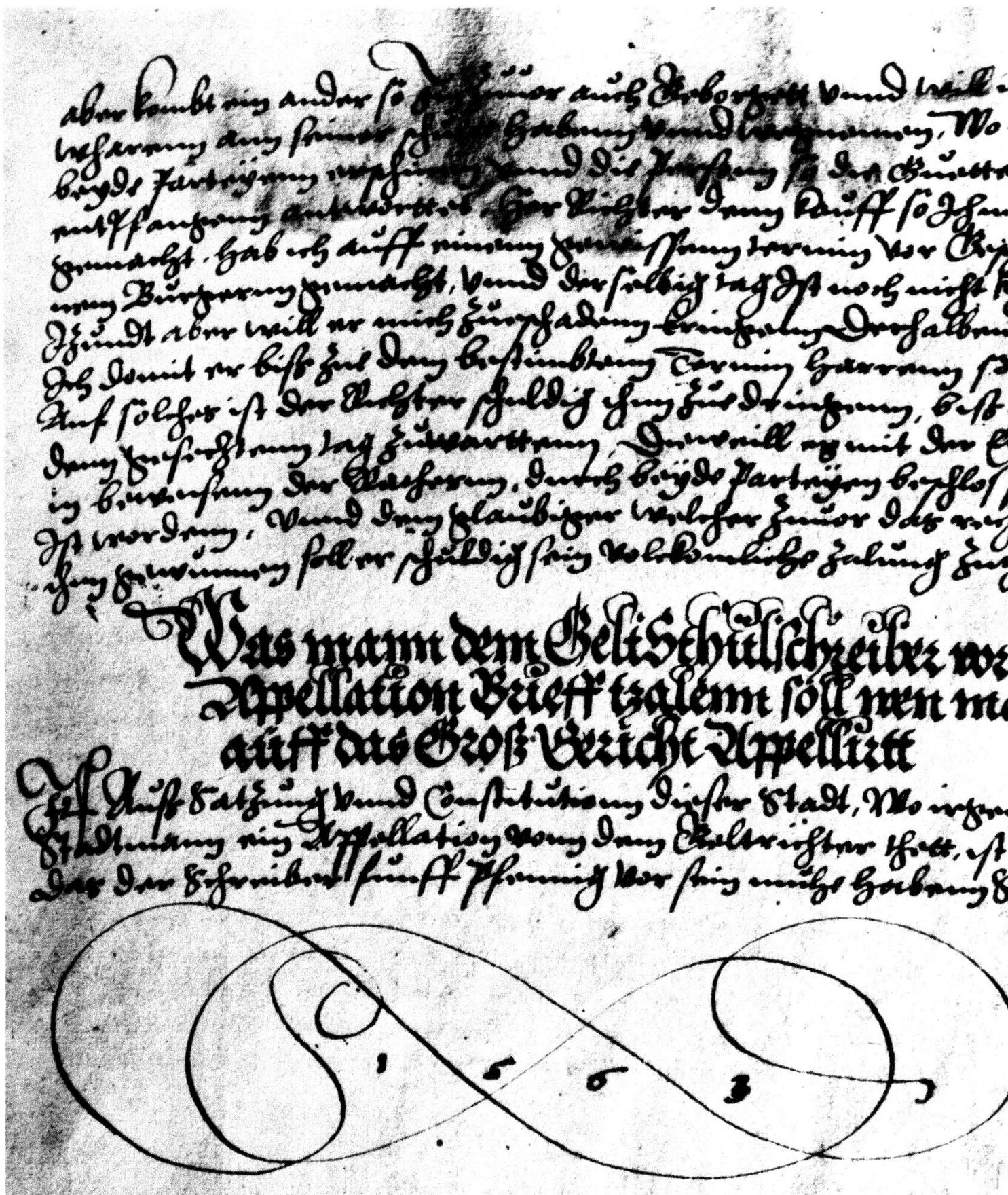


Abb. 254

Cod. Ser. n. 4644, fol. 41^r

(Kaschau)

Wien, Österreichische Nationalbibliothek (ÖNB), Cod. Ser. n. 4644

Österreichische Akademie der Wissenschaften, Institut für Mittelalterforschung, Abteilung Schrift- und Buchwesen: manuscripta.at -
Mittelalterliche Handschriften in österreichischen Bibliotheken

Permalink: manuscripta.at/?ID=4965