

Wien, Deutscher Orden, Zentralarchiv (DOZA), Hs. 427H

[CMD-A V] Franz Unterkircher / Heidelinde Horninger / Franz Lackner: Die datierten Handschriften in Wien außerhalb der Österreichischen Nationalbibliothek bis zum Jahre 1600. Katalogbeschreibungen von Heidelinde Horninger und Franz Lackner. 1. Teil: Text. 2. Teil: Tafeln (Katalog der datierten Handschriften in lateinischer Schrift in Österreich 5). Wien 1981, 183.

SCHREIBER OHNE DATIERUNG

DEUTSCHER ORDEN, ZENTRALARCHIV

Hs. 427h

ca. 1455—1464 **370**

Vita Alexandri Magni. — Proverbia Salomonis et Ecclesiastici (lat.).

Pergament, 146ff., 230 × 158, Schriftspiegel 130/140 × 80/85, 18—19 Zeilen. — Goldschrift, Initialen in Gold, teilweise mit Ranken, Rankenkörper weiß ausgespart, Darstellungen des Alexander und Aristoteles am Rand. — Lagenzählung mit Majuskeln, erstes Blatt der Lage A fehlt. — Italienischer Renaissanceeinband, Schließbänder abgerissen, Schließenbeschläge erhalten.

SCHREIBERNAME, AUFTRAGGEBER (?): *IOANNES MARCVS CLARISSIMI ET VIRTUTE ET NOBILITATE VIRI PETRI STOCCII FLORENTINI DISCIPVLVS PARMAE ORIVNDVS HANC ALEXANDRI IMPERATORIS MAXIMI VITAM REVERENDISSIMO ATQVE SEMPITerno MIHI DOMINO THOMAE DE DEBRENTHAE ECCLESIAE ZAGRABIENSIS ANTISTITI RELIGIOSISSIMO PERHENNI AC TRANQVILLO TRANSCRIPSI ANIMO VALEAS QVI LEGIS* (fol. 121^r, in Goldschrift).

VORBESITZER: Thomas de Dabrenca, Bischof von Zagreb (1455—1464). — Außer der alten Signatur des Archivs auf der Innenseite des VD keine weiteren Besitzvermerke.

LITERATUR: E. Hoffmann, Régi Magyar Bibliofiek. Budapest 1929, 107f. (mit der alten Signatur Cod. 76).

Abb. 460

DIÖZESANARCHIV

Loc. W 7, N° 5306

371

Sammelhandschrift mit exegetischen Texten (lat.).

Papier, 260ff., 296 × 214, Schriftspiegel und Zeilenzahl wechselnd, mehrere Schreiber. — Lombarden, ornamental verschlungene Bandinitiale auf gerastertem Grund. — Originalfoliierung auf fol. 1—190 (= 1—190). — Schmuckloser Originaleinband, Schließen erhalten, Spiegelblätter des VD und HD aus Pergamenthandschriften des 13. Jhs.

fol. 193^r—260^v: **HONORIUS AUGUSTODUNENSIS: Expositio in Cantica Cantecorum.** — Schriftspiegel 215/220 × 155, 2 Spalten zu 36—40 Zeilen.

SCHREIBERNAME: *Explicit expositio super cantica canticorum Salomonis que epythalamium siue nupciale carmen intytulatur Completa per manus friderici etc.* (fol. 260^v).

Wien, Deutscher Orden, Zentralarchiv (DOZA), Hs. 427H

[CMD-A V] Franz Unterkircher / Heidelinde Horninger / Franz Lackner: Die datierten Handschriften in Wien außerhalb der Österreichischen Nationalbibliothek bis zum Jahre 1600. Katalogbeschreibungen von Heidelinde Horninger und Franz Lackner. 1. Teil: Text. 2. Teil: Tafeln (Katalog der datierten Handschriften in lateinischer Schrift in Österreich 5). Wien 1981, Ab. 460.

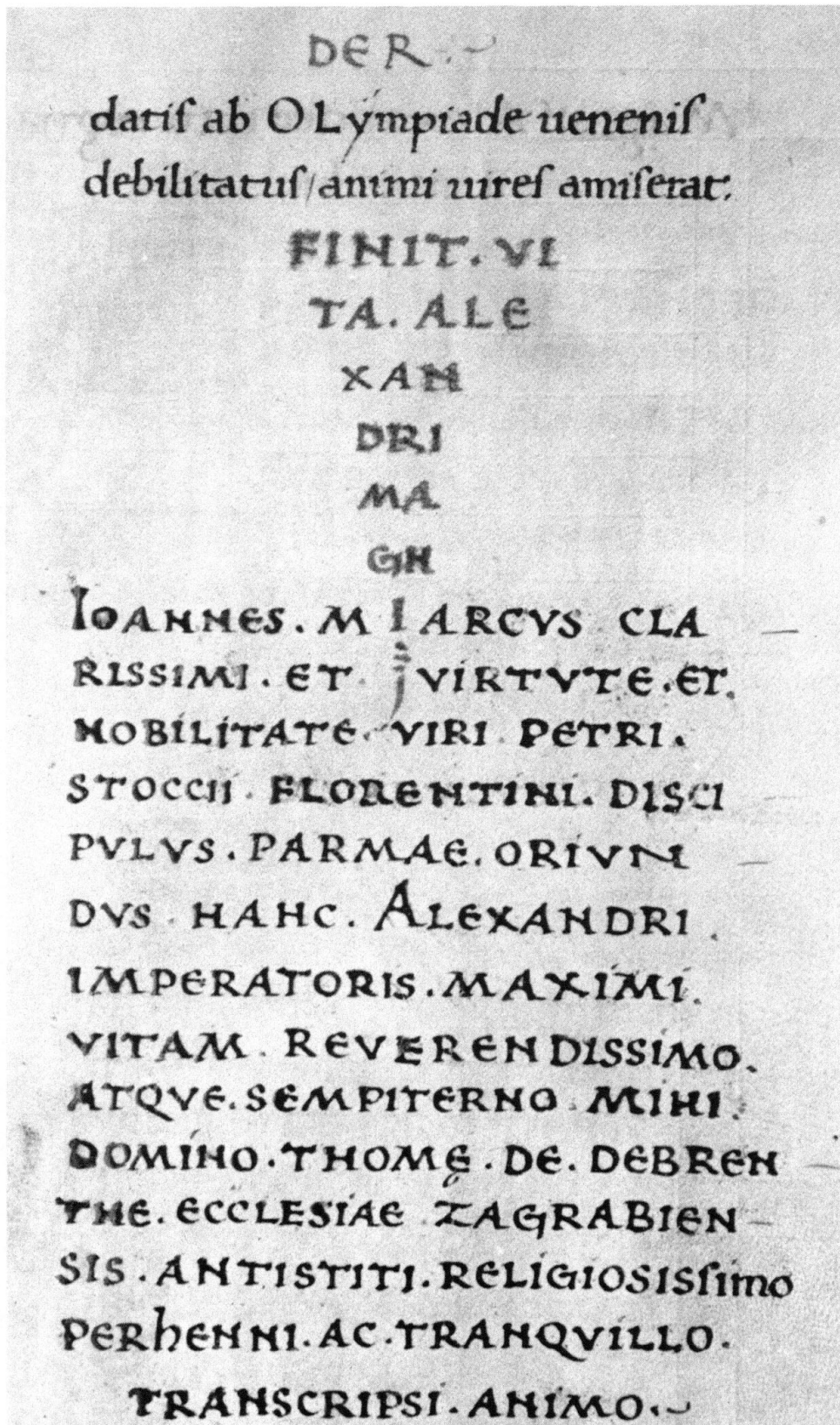


Abb. 460

Joannes Marcus (de Parma)

DOZA, Hs. 427h, fol. 121^r (Nr. 370), ca. 1455—1464

Wien, Deutscher Orden, Zentralarchiv (DOZA), Hs. 427H

Österreichische Akademie der Wissenschaften, Institut für Mittelalterforschung, Abteilung Schrift- und Buchwesen: manuscripta.at -
Mittelalterliche Handschriften in österreichischen Bibliotheken

Permalink: manuscripta.at/?ID=1659