

## Wien, Dominikanerkonvent,

[CMD-A V] Franz Unterkircher / Heidelinde Horninger / Franz Lackner: Die datierten Handschriften in Wien außerhalb der Österreichischen Nationalbibliothek bis zum Jahre 1600. Katalogbeschreibungen von Heidelinde Horninger und Franz Lackner. 1. Teil: Text. 2. Teil: Tafeln (Katalog der datierten Handschriften in lateinischer Schrift in Österreich 5). Wien 1981, 51.

Dominikanerkonvent

51

Cod. 105/71

Wien, 14. April 1421 75

**ALBERTUS MAGNUS:** Kommentar zu *De caelo et mundo* (lat.).

Papier, 162ff., 305 × 215, Schriftspiegel 215 × 140/145, 2 Spalten zu 43—50 Zeilen, der ganze Codex von einer Hand geschrieben. — Originaleinband mit Streicheisenlinien und Blinddruck, Beschläge, Schließen und Kettenbefestigung entfernt.

DATIERUNG, LOKALISIERUNG, SCHREIBERNAME, AUFTRAGGEBER: *Iste liber conscriptus est per Fratrem Andream flachskowfer (?) de prusya ... Ad instanciam Reuerendi patris fratris heynrici Rostokt (!) doctoris egregii pro tunc prioris wyennensis Et si ego prefatus Andreas ... fecisset, peto mihi condonari quia paradigma presentis libri fuit conscriptum manu propria supra allegati doctoris videlicet Alberti magni et certe (?) satis illegibilis et parua scriptura sed prout potui et sciui conscripsi istum librum ... Scriptum sub Anno domini M°CCCC°XXI In suprascripto wyennensi conuentu In die sanctorum martirum Tyburcij et valeriani (fol. 160v—161r).*

BESITZVERMERK: *Iste liber fuit comparatus per fratrem hainricum Roitstock de Colonia sacre theologye professorem studij wyennensis A° domini 1421 Et eodem anno in vigilia sancti dyonisij fuit doctoratus in theologia (fol. 1r).* — Weitere Besitzvermerke des Wiener Dominikanerkonventes aus dem 15. Jh. an verschiedenen Stellen der Handschrift.

LITERATUR: Czeike 105. — Frank, Hausstudium 121, 149, 202, 209. — Vermutlich identisch mit Gottlieb 403, 37 (T 18). — Alberti Magni Ord. Frat. Praed. *De caelo et mundo ad fidem autographi ed. P. Hossfeld (Opera omnia 5, 1)*. Monasterii Westfalorum 1971, X—XI.

Abb. 116

Cod. 108/74

1471 76

1472

Sammelhandschrift mit theologischen Texten (lat.).

Papier und Pergament (die inneren und äußeren Doppelblätter der Lagen jeweils aus Pergament), 201ff., 293 × 218, Schriftspiegel 195/200 × 130/135, 2 Spalten zu 40 Zeilen, eine Hand. — Originaleinband mit Streicheisenlinien und Blinddruck, Beschläge und Schließen zum Großteil erhalten, Kettenbefestigung entfernt.

fol. 2r—149v: **ALBERTUS MAGNUS:** *De laudibus B. M. V.*, mit Register.

DATIERUNG: *Et sic est finis huius operis anno domini M°CCCC°71° (fol. 147v).*

fol. 151r—200r: **HUGO DE NOVO CASTRO:** *De victoria Christi contra Antichristum.*

DATIERUNG: *Explicit tractatus de uictoria christi contra antichristum editus per Reuerendum magistrum hugonem de nouo castro sacre theologie ac decretorum doctorem parisensem Anno domini M°CCCC°LXXII etc.* (fol. 200r).

BESITZVERMERKE des Wiener Dominikanerkonventes aus dem 15. Jh. an verschiedenen Stellen der Handschrift.

LITERATUR: Czeike 105—106. — Gottlieb 340, 26 (G 29).

Abb. 342

Cod. 109/75

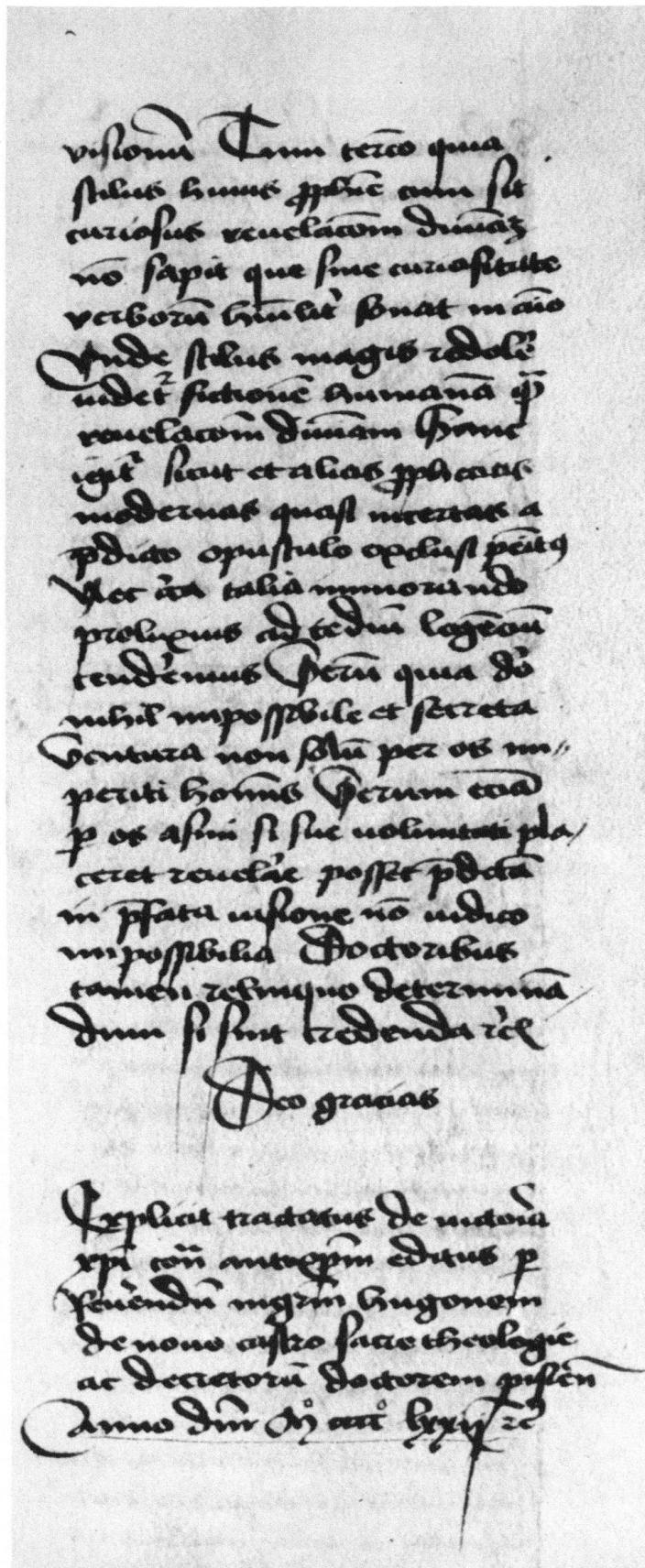
(Wien), 23. November 1445 77

**NARCISSUS HERZ DE BERCHING:** Kommentar zum dritten Buch der Sentenzen, *distinctio 1—23* (lat.).

Papier und Pergament (die inneren und äußeren Doppelblätter der Lagen jeweils aus Pergament), 160ff., 295 × 220, mindestens drei Schreiber, Schriftspiegel durch-

## Wien, Dominikanerkonvent,

[CMD-A V] Franz Unterkircher / Heidelinde Horninger / Franz Lackner: Die datierten Handschriften in Wien außerhalb der Österreichischen Nationalbibliothek bis zum Jahre 1600. Katalogbeschreibungen von Heidelinde Horninger und Franz Lackner. 1. Teil: Text. 2. Teil: Tafeln (Katalog der datierten Handschriften in lateinischer Schrift in Österreich 5). Wien 1981, Ab. 342.



## **Wien, Dominikanerkonvent,**

Österreichische Akademie der Wissenschaften, Institut für Mittelalterforschung, Abteilung Schrift- und Buchwesen: manuscripta.at -  
Mittelalterliche Handschriften in österreichischen Bibliotheken

Permalink: [manuscripta.at/?ID=4932](https://manuscripta.at/?ID=4932)