## Wien, Dominikanerkonvent,

[CMD-A V] Franz Unterkircher / Heidelinde Horninger / Franz Lackner: Die datierten Handschriften in Wien außerhalb der Österreichischen Nationalbibliothek bis zum Jahre 1600. Katalogbeschreibungen von Heidelinde Horninger und Franz Lackner. 1. Teil: Text. 2. Teil: Tafeln (Katalog der datierten Handschriften in lateinischer Schrift in Österreich 5). Wien 1981, 63.

Dominikanerkonvent 63

Cod. 155/125 (Böhmen), 1446 102

Vollbibel (lat., Anfang fehlt, Textbeginn mit Gen. 33, 6).

Papier, I, 428, I\*ff., 307 × 212, Schriftspiegel 225/230 × 145, 2 Spalten zu 49—50 Zeilen, der ganze Codex von einer Hand. — Lombarden, Deckfarbeninitialen, historisierte Initialen mit Ranken. — Halbledereinband des 19. Jhs.

Datierungen, Schreibername: Finiti huius operis Sit laus et honor deo perhennis. Gloria laus et honor altissimo Qui viuit et regnat in suo solio. Explicit Secundus Liber Machabeorum Sub Anno domini M°CCCC°XL°VI° Finitum hoc opus Scilicet Veteris Testamenti Feria Quarta ante Nativitatem Marie (fol. 306°). — Explicit liber Apocalipsj Johannis apostoli Per manus Georgij de Nachod dictum klyndercze Ssye haha ssye. Hoc opus consumatum est siue determinatum In Vigilia Nativitatis christi ihesu Ab anno domini M°CCCC°XL°VI° (fol. 415°).

Besitzvermerke: Tschechischsprachige Eintragung vom Jahre 1559 (fol. 415°; kaum lesbar). — Besitzvermerk des Wiener Dominikanerkonventes aus dem 18. (?) Jh. auf fol. 1°.

LITERATUR: Czeike 141. — Ziegler 130.

Abb. 207

Cod. 156/126 1468 103

JOHANNES NIDER: Verschiedene Werke (lat.).

Papier, II, 299ff., 288 × 216, Schriftspiegel 210/215 × 130/135, 2 Spalten zu 36—39 Zeilen, von einer Haupthand zusammen mit ähnlichen Nebenhänden oder von einer Hand in verschiedenen Schriftgraden geschrieben. — Originaleinband mit Streicheisenlinien und Blinddruck, Rücken restauriert, Beschläge, Schließen und Kettenbefestigung entfernt.

fol. 1 -164 : JOHANNES NIDER: Formicarius.

Datierung: Explicit formicarius fratris Johannis Nyder Sacre theologie professoris Ordinis predicatorum Rescriptus de exemplari incorrecto nimis Anno domini M°CCCC° LXVIII° (fol. 164°; Kolophon von anderer Hand als der Text).

Besitzvermerke des Wiener Dominikanerkonventes aus dem 15. Jh. an verschiedenen Stellen der Handschrift.

LITERATUR: Czeike 142. — Gottlieb 340, 16 (G 28). — Kaeppeli 2537, 2548, 2552.

Abb. 327

Cod. 158/128 1420 104

Sammelhandschrift mit Sermones des Nicolaus de Kmunden (?) und Antonius Azaro de Parma und anderen Texten (lat.).

Papier, I, 215ff.,  $312 \times 216$ , Schriftspiegel durchschnittlich  $215/220 \times 150/155$ , 2 Spalten zu 37—47 Zeilen, eine Haupthand und mehrere Nebenhände. — Halbledereinband des 19. Jhs., alter Holzdeckel des HD erhalten, Spiegelblatt des HD aus einer hebräischen Pergamenthandschrift.

## Wien, Dominikanerkonvent,

[CMD-A V] Franz Unterkircher / Heidelinde Horninger / Franz Lackner: Die datierten Handschriften in Wien außerhalb der Österreichischen Nationalbibliothek bis zum Jahre 1600. Katalogbeschreibungen von Heidelinde Horninger und Franz Lackner. 1. Teil: Text. 2. Teil: Tafeln (Katalog der datierten Handschriften in lateinischer Schrift in Österreich 5). Wien 1981, Ab. 327.

tales mare fine

Abb. 327

Dom., Cod. 156/126, fol.  $164^{\rm v}$  (Nr. 103)

1468

2025-12-10 page 3/3

## Wien, Dominikanerkonvent,

Österreichische Akademie der Wissenschaften, Institut für Mittelalterforschung, Abteilung Schrift- und Buchwesen: manuscripta.at - Mittelalterliche Handschriften in österreichischen Bibliotheken

Permalink: manuscripta.at/?ID=4887