

**Wien, Dominikanerkonvent,**

[CMD-A V] Franz Unterkircher / Heidelinde Horninger / Franz Lackner: Die datierten Handschriften in Wien außerhalb der Österreichischen Nationalbibliothek bis zum Jahre 1600. Katalogbeschreibungen von Heidelinde Horninger und Franz Lackner. 1. Teil: Text. 2. Teil: Tafeln (Katalog der datierten Handschriften in lateinischer Schrift in Österreich 5). Wien 1981, 71.

Dominikanerkonvent

71

**BESITZVERMERKE** des Wiener Dominikanerkonventes aus dem 15. Jh. an verschiedenen Stellen der Handschrift. — Auf fol. I\*<sup>r</sup> datierter Benützungsvermerk: *Ille liber dialogi miraculorum . . . Cenam fratribus ordinis pre . . . domini 1459 finitus* (Text durch fehlende Blatteile lückenhaft).

LITERATUR: Czeike 175. — Identisch mit Gottlieb 333, 26 (F 31)?.

Abb. 232

Cod. 197/162

Salzburg, 1434 122  
5. November 1436**FRANCISCUS PETRARCA: Werke (lat.).**

Papier, III, 154 (recte 153), I\*ff., 295 × 217, Schriftspiegel und Zeilenzahl wechselnd, drei (?) Hände. — Lombarden und Fleuronnéinitialen. — Originaleinband mit Streicheisenlinien und Blinddruck, Beschläge, Schließen und Kettenbefestigung entfernt, Vor- und Nachsatzblatt aus einer Pergamenthandschrift des 14. Jhs.

fol. 3<sup>r</sup>—146<sup>r</sup>: **De remediis utriusque fortunae.** — Schriftspiegel 225/230 × 165/170, 2 Spalten zu 40—50 Zeilen, zwei Hände, Handwechsel auf fol. 123<sup>rb</sup>.

DATIERUNG, LOKALISIERUNG: *Explicit primus liber Francisci petrarche laureati de remedijs fortuitorum 1434* (fol. 73<sup>v</sup>). — *Explicit liber Secundus de Remedijs vtriusque fortune editus et ad finem perductus a laureato poeta Francisco petrarcha Tytini Anno domini Millesimo tricentesimo Sexagesimo sexto quarto Nonas octobris hic autem scriptus Salzeburge Anno domini 1434* (fol. 146<sup>r</sup>).

fol. 147<sup>r</sup>—154<sup>r</sup>: **De arte moriendi.** — Schriftspiegel 225/230 × 170/175, 2 Spalten zu 37—40 Zeilen.

DATIERUNG, SCHREIBERNAME: *Et sic est finis libelli de ARTE MORIENDI Anno etc. 1436 die V<sup>ta</sup> nouembris per manus GG* (= Gregor Goldner, vgl. auch MUW 1416 I A 14) *Deo gracias* (fol. 154<sup>r</sup>).

**BESITZVERMERK:** *Iste liber est conuentus wiennensis fratrum ordinis predicatorum in Austria quem eidem attulit de seculo frater Johannes fleckel et fuit quondam domini Gregorij Goldner qui scripsit eum propria manu correctissime orate pro eo* (fol. 3<sup>r</sup>). — Ein weiterer Besitzvermerk des Konventes aus dem 15. Jh. auf fol. 153<sup>r</sup>.

LITERATUR: Czeike 175. — Gottlieb 352, 36 (H 51).

Abb. 155, 159, 164

Cod. 201/167

5. Jänner 1433 123

**Sammelhandschrift mit theologischen Texten (lat.).**

Papier, 252ff., 304 × 215, Schriftspiegel 225/240 × 140/155, 2 Spalten zu 50—62 Zeilen, der ganze Codex von einer Hand. — Lombarden. — Schmuckloser Originaleinband, Beschläge, Schließen und Kettenbefestigung entfernt.

fol. 1<sup>r</sup>—105<sup>v</sup>: **Summa confessorum.**

DATIERUNG, SCHREIBERNAME: *Explicit summa confessorum Anno 33 In vigilia Epyphanie etc. etc. per Jo. greff* (= Johannes Grof de Königsberg?, MUW 1435 II S 23) (fol. 105<sup>v</sup>).

**BESITZVERMERK:** *Liber iste est Conuentus fratrum ordinis predicatorum in wienna donatus eidem per Reuerendissimum in christo patrem et dominum Bolfgangum*

## Wien, Dominikanerkonvent,

[CMD-A V] Franz Unterkircher / Heidelinde Horninger / Franz Lackner: Die datierten Handschriften in Wien außerhalb der Österreichischen Nationalbibliothek bis zum Jahre 1600. Katalogbeschreibungen von Heidelinde Horninger und Franz Lackner. 1. Teil: Text. 2. Teil: Tafeln (Katalog der datierten Handschriften in lateinischer Schrift in Österreich 5). Wien 1981, Abb. 155.

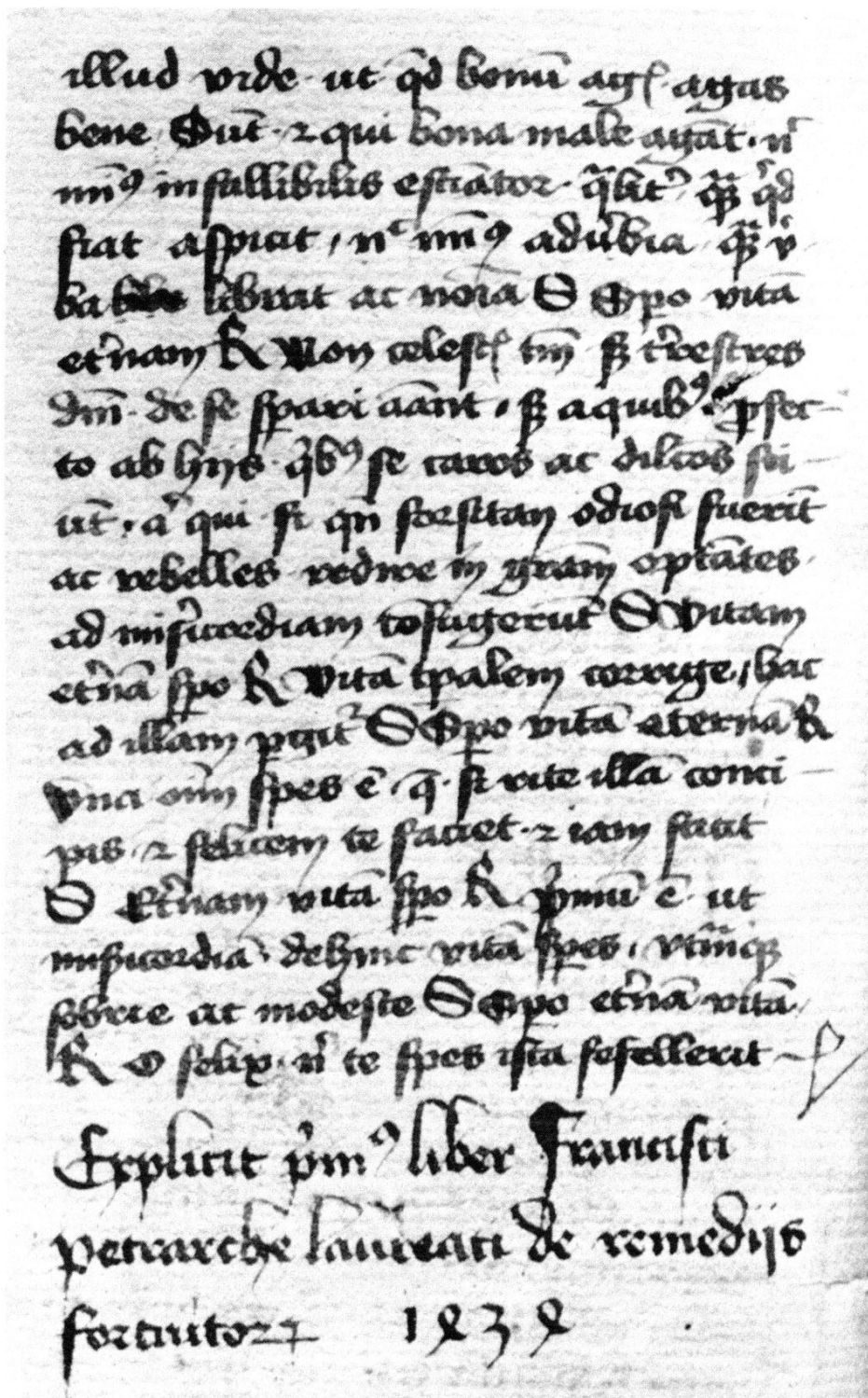


Abb. 155

Dom., Cod. 197/162,  
fol. 73<sup>v</sup> (Nr. 122)

(Salzburg), 1434

## Wien, Dominikanerkonvent,

[CMD-A V] Franz Unterkircher / Heidelinde Horninger / Franz Lackner: Die datierten Handschriften in Wien außerhalb der Österreichischen Nationalbibliothek bis zum Jahre 1600. Katalogbeschreibungen von Heidelinde Horninger und Franz Lackner. 1. Teil: Text. 2. Teil: Tafeln (Katalog der datierten Handschriften in lateinischer Schrift in Österreich 5). Wien 1981, Abb. 159.

sibi tunc oret, n̄ forte hinc est fabul  
 haque est amilibus, octo annos etiae  
 aias in sepulchro hinc, da tartarei  
 amnis ripam, quas p̄na utiq; ac re  
 ligiosa mens respuit, et Bustu m̄  
 patru cupit, & p̄tus cespes si relin  
 quit, b̄n est, habes. qd̄ tibi p̄horion  
 viz magnus mordeat, que tunc de  
 se alit̄ meritū m̄gta actonaz v̄bs.  
 defunctū quoq; suis fimbis expulsi  
<sup>id est</sup> audita p̄dultas, in sepultus  
 abicia, & age res tuas curam hanc  
 hinc v̄uētibus, & Deo gratias.  
 Explicit liber Secundus de Feme  
 dyb̄ utriusq; fortune, editus et  
 ad finē p̄ductus, a laureato poeta  
 francisco p̄cerarcha Tytini. Anno  
 d̄ni millesimo trecentesimo sexage  
 simo sexto, q̄to nonas octobris, hic aut̄  
 sexto Salzburge Anno d̄ni 1434.

Abb. 159

Dom., Cod. 197/162, fol. 146<sup>r</sup> (Nr. 122)

Salzburg, 1434

## Wien, Dominikanerkonvent,

[CMD-A V] Franz Unterkircher / Heidelinde Horninger / Franz Lackner: Die datierten Handschriften in Wien außerhalb der Österreichischen Nationalbibliothek bis zum Jahre 1600. Katalogbeschreibungen von Heidelinde Horninger und Franz Lackner. 1. Teil: Text. 2. Teil: Tafeln (Katalog der datierten Handschriften in lateinischer Schrift in Österreich 5). Wien 1981, Abb. 164.

Dne Ihu xpe participem. Stissime  
 incarnationis, passionis, resurrectionis  
 et ascensionis tue. Fac ea par  
 ticipem dnm orationis et beneficiorum q  
 fuit in ecclesia tua scilicet. Fac ea par  
 ticipem dnm benedictionum, gratiarum me  
 ritorum et gaudiorum dnm electorum tuorum.  
 q tibi placuerit ab initio mundi. Et co  
 cede ei. ut tu hinc oib9 in tuo co  
 spatu gaudeat in eternum. **Q**uia autem tota salus hominis in  
 fine consistat, sollet curare  
 deest inuicem, ut sibi de seo vel  
 amico deuoto, pio, ac fidei. an  
 morte pueret, qui ei in extremis  
 fidei assistet, et ad fidei constantia  
 pacenatq; atq; deuotom. nro confi  
 dena et puenancia. ipm sollicitu  
 inataret atq; curaret. ac etia demu  
 in agonia omes oros pcedentes, se  
 cu fidei dicit. cu attentione et inte  
 con. debita et deuota. Ad qd qd ty oro  
 nu efficaciam. omo exotat nra  
 dispositio pua morietis. sic in pre  
 denti matia de arte moriedi cer  
 a9 e expssu. In vnicuiq. bnd et  
 feruore mori volenti sup oia e nra.  
 ut p9. m9. mors occupet mori dy  
 cat re. Et sic e fms libelli de  
**ARTE MORIEDI** Anno rē 1236  
 die v<sup>ta</sup> nouembri  
 p man9. **SS** Ies xras

## **Wien, Dominikanerkonvent,**

Österreichische Akademie der Wissenschaften, Institut für Mittelalterforschung, Abteilung Schrift- und Buchwesen: [manuscripta.at](https://manuscripta.at) -  
Mittelalterliche Handschriften in österreichischen Bibliotheken

Permalink: [manuscripta.at/?ID=5969](https://manuscripta.at/?ID=5969)