

## Wien, Kunsthistorisches Museum (KHM), Bibliothek, Inv.-Nr. 14784

[CMD-A V] Franz Unterkircher / Heidelinde Horninger / Franz Lackner: Die datierten Handschriften in Wien außerhalb der Österreichischen Nationalbibliothek bis zum Jahre 1600. Katalogbeschreibungen von Heidelinde Horninger und Franz Lackner. 1. Teil: Text. 2. Teil: Tafeln (Katalog der datierten Handschriften in lateinischer Schrift in Österreich 5). Wien 1981, 196.

196

Dominikanerkonvent/Kunsthistorisches Museum

Originaleinband mit Streicheisenlinien, auf dem VD Reste eines übergeklebten Pergamentblattes aus einer nicht näher bestimmmbaren Handschrift, Schließbänder, Schließenbeschläge und Kettenbefestigung entfernt.

fol. 104<sup>r</sup>—106<sup>r</sup>: **PSEUDO-BERNHARD VON CLAIRVAUX**: *Sermo de miseria humana*. — Schriftspiegel 157 × 95, 32 Zeilen.

DATIERUNG: *Anshelmus* (sic!) *de miseria humane condicionis in (?) 64 In vigilia Epyphanie* (fol. 104<sup>r</sup>; der Titel und die Datierung von der Hand des Leonhard Huntpichler, die Datierung *64 In vigilia Epyphanie* wohl etwas später als der Titel eingetragen).

Außer dem Bibliotheksstempel kein früherer Besitzvermerk des Wiener Dominikanerkonventes.

LITERATUR: Czeike 11—15. — Frank, Huntpichler I 379, 388. — Frank, Huntpichler II 211. — Frank, Hausstudium 148.

401 Cod. 161/131

1303 (?)

Sammelhandschrift mit Aristoteleskommentaren (lat.).

Pergament, I, 134, I\*ff., 332 × 225, Schriftspiegel und Zeilenzahl wechselnd, mehrere Schreiber. — Lombarden, schematische Federzeichnungen. — Kustoden. — Halbledereinband des 19. Jhs.

fol. 1<sup>r</sup>—87<sup>v</sup>: **JOHANNES DE JANDUNO**: *Quaestiones super physicorum* (Anfang fehlt). — Schriftspiegel 240/255 × 190/200, 2 Spalten zu 55—58 Zeilen, mehrere Schreiber.

DATIERUNG der Abfassung (?): *Expliciunt questiones super physicorum aristotelis ordinate per magistrum Johannem de genduno Anno domini M<sup>o</sup>CCC<sup>o</sup>III<sup>r</sup>* (fol. 87<sup>v</sup>). — Nach den jüngsten Forschungen wäre Johannes de Janduno 1303 erst etwa 18 Jahre alt gewesen, und die Quaestiones dürften vermutlich erst um 1315 entstanden sein (vgl. L. Schmugge 4f., 127—129).

BESITZVERMERKE des Wiener Dominikanerkonventes aus dem 15. Jh. auf fol. 65<sup>r</sup> und 134<sup>r</sup>.

LITERATUR: Czeike 146. — Gottlieb 394, 20—22 (R 14). — Lohr, Traditio 26, 210. — L. Schmugge, Johannes von Jandun 1285/89—1328 (Pariser Historische Studien 5). Stuttgart 1966.

## KUNSTHISTORISCHES MUSEUM

402 Bibliothek Inv.-Nr. 14784

Arnsberg, 1437

Reformatie des heymelichen gericht (deutsch).

Pergament, 12ff., 108 × 74, Schriftspiegel 78 × 47, 20 Zeilen. — Pergamentumschlag.

DATIERUNG (der Vorlage ?): *Facta est hec confirmacio a presule Coloniensi In Arnsporgh cum multis aliis comitibus et sapientibus viris Anno domini M<sup>o</sup>CCCC<sup>o</sup> XXXVII<sup>r</sup> octaua pasche* (fol. 13<sup>r</sup>).

Keine älteren Besitzvermerke. — Sammlung Kraußhaar.

LITERATUR: Lhotsky, Maximiliansbibliothek.

**Wien, Kunsthistorisches Museum (KHM), Bibliothek, Inv.-Nr. 14784**

Österreichische Akademie der Wissenschaften, Institut für Mittelalterforschung, Abteilung Schrift- und Buchwesen: [manuscripta.at](http://manuscripta.at) -  
Mittelalterliche Handschriften in österreichischen Bibliotheken

Permalink: [manuscripta.at/?ID=5587](http://manuscripta.at/?ID=5587)