

## Wien, Kunsthistorisches Museum (KHM), Kunstkammer (früher: Sammlung für Plastik und Kunstgewerbe),

[CMD-A V] Franz Unterkircher / Heidelinde Horninger / Franz Lackner: Die datierten Handschriften in Wien außerhalb der Österreichischen Nationalbibliothek bis zum Jahre 1600. Katalogbeschreibungen von Heidelinde Horninger und Franz Lackner. 1. Teil: Text. 2. Teil: Tafeln (Katalog der datierten Handschriften in lateinischer Schrift in Österreich 5). Wien 1981, 85.

Kunsthistorisches Museum

85

Sammlung für Plastik und Kunstgewerbe, Inv.-Nr. 6652                      Innsbruck, 30. Mai 1596      **152**

**Ambraser Inventar** (deutsch).

Papier, 737 ff., 313 × 214, Schriftspiegel und Zeilenzahl wechselnd, mehrere Hände. — Originaleinband mit Streicheisenlinien und Goldpressung, Wappen-Supralibros auf der Außenseite des VD, Schließen entfernt.

DATIERUNG, LOKALISIERUNG: *Beschehen zu Innsprugg den dreissigsten May Anno Sechsunndneunzig* (fol. 736<sup>r</sup>). — Zweites Exemplar zu Österreichische Nationalbibliothek, Cod. 8228, vgl. auch Bd. IV/1, 71.

Außer den Inventarnummern nur durchgestrichener Stempel der Bibliothek der kunsthistorischen Sammlung des Allerh. Kaiserhauses (Innenseite des VD).

Abb. 437

Sammlung für Plastik und Kunstgewerbe, Inv.-Nr. 6682                      (Innsbruck), 2. Juni 1564      **153**

**Ambraser Inventar** (deutsch).

Papier, I, 12, I\*ff., 325 × 225, Schriftspiegel und Zeilenzahl wechselnd, eine Hand. — Am Textschluß drei Siegel. — Als Einband Pergament über Pappe.

DATIERUNG: *Actum am anndern tag Monats Juni Anno etc. im Vierunsechtzigsten* (fol. 2<sup>r</sup>).

BESITZVERMERK (eines Archivs?): *Lad. 15. lit. c. Dupplicat* (fol. 1<sup>r</sup>).

Abb. 409

Waffensammlung, Inv.-Nr. A 2302    29. September 1459      **154**

**HANS INGERAM: Wappenbuch** (deutsch).

Papierklebeband in der Art eines Albums, 283 pag., 353 × 259, von einer Hand in verschiedenen Schriftarten oder von zwei Händen geschrieben. — Zahlreiche Wappen, Porträts des Herzogs Albrecht VI. von Österreich und seiner Gemahlin Mathilde von der Pfalz auf pag. 1 und 2. — Brauner Ledereinband (klassizistisch?) mit Randpressungen, auf der Pappbuchhülle Wappensupralibros des Freiherrn Johann Friedrich von Cotta.

DATIERUNG, SCHREIBERNAME: *Item der geselschafft knecht von dem Esell Ein parsefantt genannt hans Ingeram hat dycz puoch gemacht Inn dem Jar do man zalt nach christi geburd M<sup>o</sup>C<sup>o</sup>C<sup>o</sup>C<sup>o</sup>LVIIII Jar uf Michahelis* (pag. 278). — Auf der gleichen Seite unterhalb Porträt und Wappen mit dem Namen des Hans Ingeram.

Auf pag. 36 Wappen der Kaiserin Eleonore von Portugal, datiert 1451 (sic!), auf pag. 180 zwei nachgetragene Wappen, datiert 1541.

VORBESITZER: Herzog Albrecht VI. (?). — Freiherr Johann Friedrich von Cotta (Wappensupralibros). — *Dr. Heinrich Höfflinger. Wien II Praterstraße 25 Vorbesitzer bis etwa 1940* (eingelegerter Zettel mit Bleistiftnotiz).

LITERATUR: B. Thomas — O. Gamber, Katalog der Leibrüstskammer. I. Teil. Wien 1976, 68.

Abb. 275

Wien, Kunsthistorisches Museum (KHM), Kunstkammer (früher: Sammlung für Plastik und Kunstgewerbe),

[CMD-A V] Franz Unterkircher / Heidelinde Horninger / Franz Lackner: Die datierten Handschriften in Wien außerhalb der Österreichischen Nationalbibliothek bis zum Jahre 1600. Katalogbeschreibungen von Heidelinde Horninger und Franz Lackner. 1. Teil: Text. 2. Teil: Tafeln (Katalog der datierten Handschriften in lateinischer Schrift in Österreich 5). Wien 1981, Ab. 437.

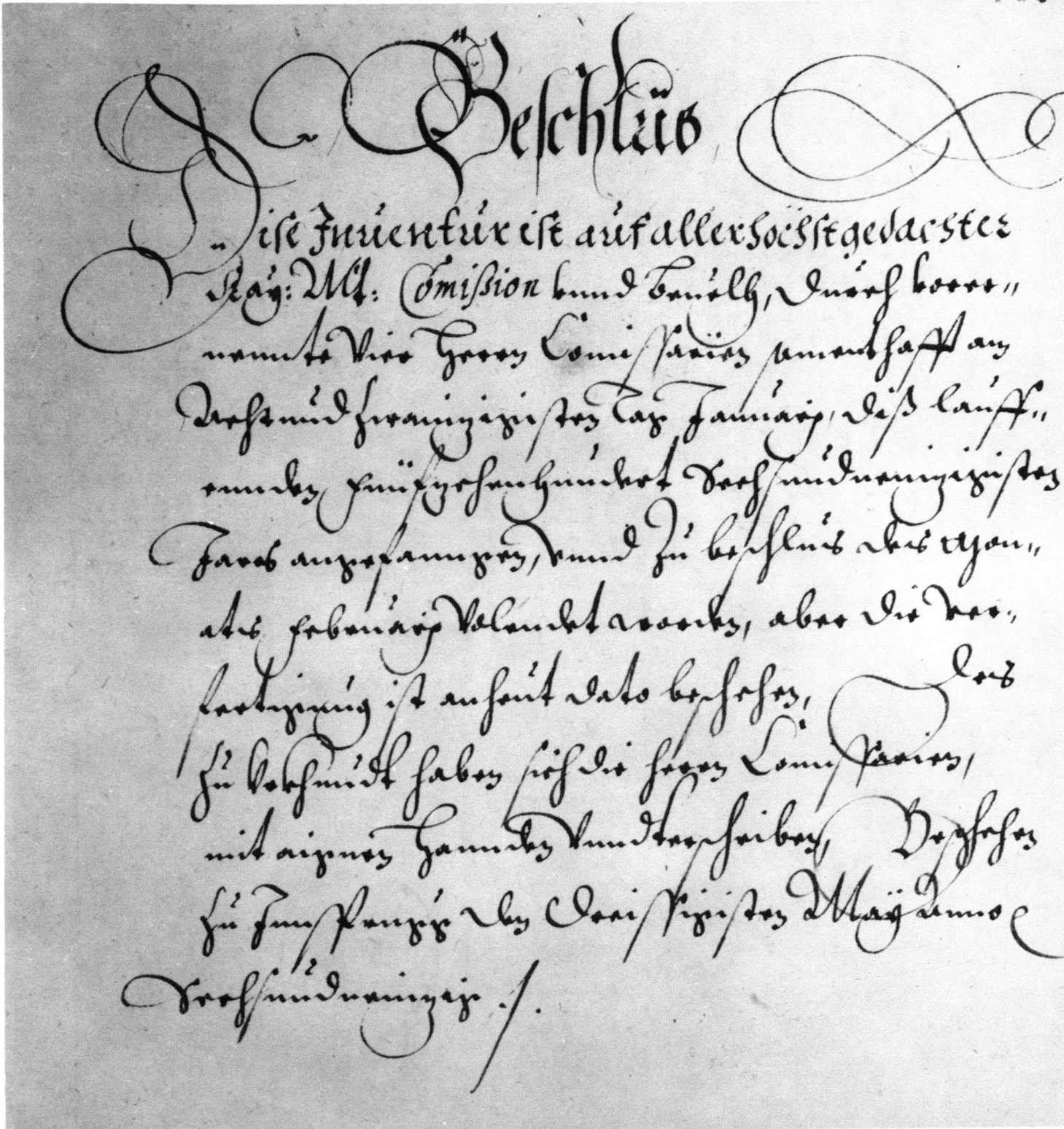


Abb. 437

KHM, Sammlung für Plastik und Kunstgewerbe, Inv.-Nr. 6652, fol. 736<sup>r</sup> (Nr. 152)

Innsbruck

## **Wien, Kunsthistorisches Museum (KHM), Kunstkammer (früher: Sammlung für Plastik und Kunstge**

Österreichische Akademie der Wissenschaften, Institut für Mittelalterforschung, Abteilung Schrift- und Buchwesen: [manuscripta.at](https://manuscripta.at) -  
Mittelalterliche Handschriften in österreichischen Bibliotheken

Permalink: [manuscripta.at/?ID=6247](https://manuscripta.at/?ID=6247)