Wien, Kunsthistorisches Museum (KHM), Kunstkammer (früher: Sammlung für Plastik und Kunstgewerbe),

[CMD-A V] Franz Unterkircher / Heidelinde Horninger / Franz Lackner: Die datierten Handschriften in Wien außerhalb der Österreichischen Nationalbibliothek bis zum Jahre 1600. Katalogbeschreibungen von Heidelinde Horninger und Franz Lackner. 1. Teil: Text. 2. Teil: Tafeln (Katalog der datierten Handschriften in lateinischer Schrift in Österreich 5). Wien 1981, 85.

Sammlung für Plastik und Kunstgewerbe, Inv.-Nr. 6652 Innsbruck, 30. Mai 1596 **152**

Ambraser Inventar (deutsch).

Papier, 737 ff., 313 × 214, Schriftspiegel und Zeilenzahl wechselnd, mehrere Hände. — Originaleinband mit Streicheisenlinien und Goldpressung, Wappen-Supralibros auf der Außenseite des VD, Schließen entfernt.

DATIERUNG, LOKALISIERUNG: *Beschehen zu Innsprugg den dreissigisten May Anno Sechsundneunzig* (fol. 736r). — Zweites Exemplar zu Österreichische Nationalbibliothek, Cod. 8228, vgl. auch Bd. IV/1, 71.

Außer den Inventarnummern nur durchgestrichener Stempel der Bibliothek der kunsthistorischen Sammlung des Allerh. Kaiserhauses (Innenseite des VD).

Abb. 437

Sammlung für Plastik und Kunstgewerbe, Inv.-Nr. 6682 (Innsbruck), 2. Juni 1564 **153**

Ambraser Inventar (deutsch).

Papier, I, 12, I*ff., 325 × 225, Schriftspiegel und Zeilenzahl wechselnd, eine Hand. — Am Textschluß drei Siegel. — Als Einband Pergament über Pappe.

DATIERUNG: *Actum am anndern tag Monats Juni Anno etc. im Vierunsechtzigisten* (fol. 2r).

BESITZVERMERK (eines Archivs?): *Lad. 15. lit. c. Dupplicat* (fol. 1r).

Abb. 409

Waffensammlung, Inv.-Nr. A 2302 29. September 1459 **154**

HANS INGERAM: Wappenbuch (deutsch).

Papierklebeband in der Art eines Albums, 283 pag., 353 × 259, von einer Hand in verschiedenen Schriftarten oder von zwei Händen geschrieben. — Zahlreiche Wappen, Porträts des Herzogs Albrecht VI. von Österreich und seiner Gemahlin Mathilde von der Pfalz auf pag. 1 und 2. — Brauner Ledereinband (klassizistisch?) mit Randpressungen, auf der Pappbuchhülle Wappensupralibros des Freiherrn Johann Friedrich von Cotta.

DATIERUNG, SCHREIBERNAME: *Item der geselschäfft knecht von dem Esell Ein parsefantt genantt hans Ingeram hat dycz puoch gemacht Inn dem Iar do man zalt nach christi geburd M°C°C°C°C°LVIIII Iar uf Michahelis* (pag. 278). — Auf der gleichen Seite unterhalb Porträt und Wappen mit dem Namen des Hans Ingeram.

Auf pag. 36 Wappen der Kaiserin Eleonore von Portugal, datiert *1451* (sic!), auf pag. 180 zwei nachgetragene Wappen, datiert *1541*.

VORBESITZER: Herzog Albrecht VI. (?). — Freiherr Johann Friedrich von Cotta (Wappensupralibros). — *Dr. Heinrich Höfflinger. Wien II Praterstraße 25 Vorbesitzer bis etwa 1940* (eingelegter Zettel mit Bleistiftnotiz).

LITERATUR: B. Thomas — O. Gamber, Katalog der Leibrüstkammer. I. Teil. Wien 1976, 68.

Abb. 275

Wien, Kunsthistorisches Museum (KHM), Kunstkammer (früher: Sammlung für Plastik und Kunstgewerbe),

[CMD-A V] Franz Unterkircher / Heidelinde Horninger / Franz Lackner: Die datierten Handschriften in Wien außerhalb der Österreichischen Nationalbibliothek bis zum Jahre 1600. Katalogbeschreibungen von Heidelinde Horninger und Franz Lackner. 1. Teil: Text. 2. Teil: Tafeln (Katalog der datierten Handschriften in lateinischer Schrift in Österreich 5). Wien 1981, Ab. 437.

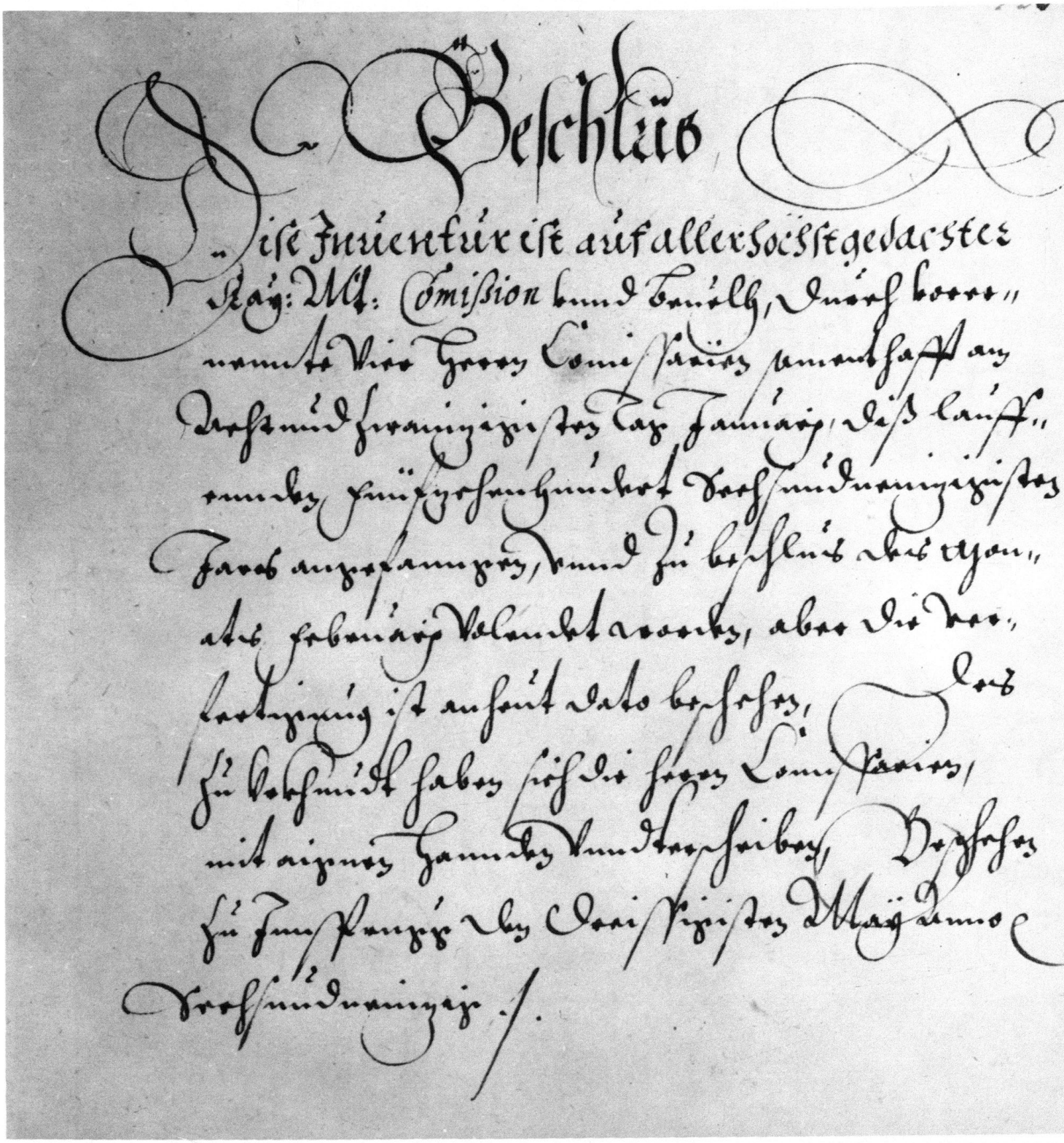

Abb. 437 KHM, Sammlung für Plastik und Kunstgewerbe, Inv.-Nr. 6652, fol. 736r (Nr. 152) Innsbruck

Wien, Kunsthistorisches Museum (KHM), Kunstkammer (früher: Sammlung für Plastik und Kunstge

Österreichische Akademie der Wissenschaften, Institut für Mittelalterforschung, Abteilung Schrift- und Buchwesen: manuscripta.at - Mittelalterliche Handschriften in österreichischen Bibliotheken
Permalink: manuscripta.at/?ID=6247