

## Wien, Minoritenkonvent, Cod. 43

[CMD-A V] Franz Unterkircher / Heidelinde Horninger / Franz Lackner: Die datierten Handschriften in Wien außerhalb der Österreichischen Nationalbibliothek bis zum Jahre 1600. Katalogbeschreibungen von Heidelinde Horninger und Franz Lackner. 1. Teil: Text. 2. Teil: Tafeln (Katalog der datierten Handschriften in lateinischer Schrift in Österreich 5). Wien 1981, 90.

90

Minoritenkonvent

## 164 Cod. 38

1598 (?)

**GIOAN MARIA DA TOSA: Explicatio regulae (Dechiaratione sopra la regola de' frati minori) (italien.).**

Papier, II, 91 ff., 150 × 97, Schriftspiegel 130/132 × 82, 26 Zeilen, eine Hand. — Ziertitelseite. — Originaleinband mit Blinddruck und -pressung, Blindlinien.

DATIERUNG: *EXPLICATIO REGVLAE ... ANNO INCARNATIONIS DOMINI NOSTRI IESV CHRISTI M.D.ICVIII* (sic!) (fol. II<sup>r</sup>).

Auf fol. II<sup>r</sup> die Eintragung: *DECHIARATIONE SOPRA LA REGOLA DE FRATI MInori fatta dal M. R. P. Gioan. Maria da Tosa. Generale della congregazione de frati Capucini l'anno 1584.*

BESITZVERMERK des Wiener Minoritenkonventes aus dem 17. oder 18. Jh. auf fol. II<sup>r</sup>.

LITERATUR: Honickel 77, Nr. 7 (dort jedoch mit der Signatur I/27).

Abb. 439

## 165 Cod. 43

Salma, 5. Februar 1444  
1445

Sammelhandschrift mit Sermones und anderen theologischen Traktaten (lat.).

Papier, IIff., 544 pag. II\*ff. (zusätzlich einige Folien herausgerissen), 296 × 207, Schriftspiegel und Zeilenzahl wechselnd, mehrere Schreiber. — Lombarden. — Originaleinband mit Streicheisenlinien und Blinddruck, Beschläge erhalten, lederne Schließbänder entfernt.

pag. 147—402: **JACOBUS DE VORAGINE: Quadragesimale** (mit Tabula). — Schriftspiegel 210/215 × 155, 2 Spalten zu 41—47 Zeilen.

DATIERUNG, LOKALISIERUNG, SCHREIBERNAME: *Finito libro sit laus et gloria christo.*

Sor	te	superno	rum	script	or	li	poci	atur
Mor	te	superbo	rapt	or	li	bri	mori	

*Liber iste scriptus ... est manu Johannis hanawer presbiteri licet indigni socij diuinorum tunc temporis In Salma Completus est In die sancte Agathe virginis et martiris Anno domini 1444* (pag. 388 am Ende der Sermones; von der gleichen Hand auch die Tabula und pag. 403, vielleicht auch noch der Text bis pag. 413).

pag. 413—425: **Ars moriendi**. — Schriftspiegel 210 × 155, 2 Spalten zu 44—48 Zeilen, Handwechsel ab pag. 414 (?).

DATIERUNG: *AMEN. Et sic est finis huius operis Anno 1445* (pag. 425).

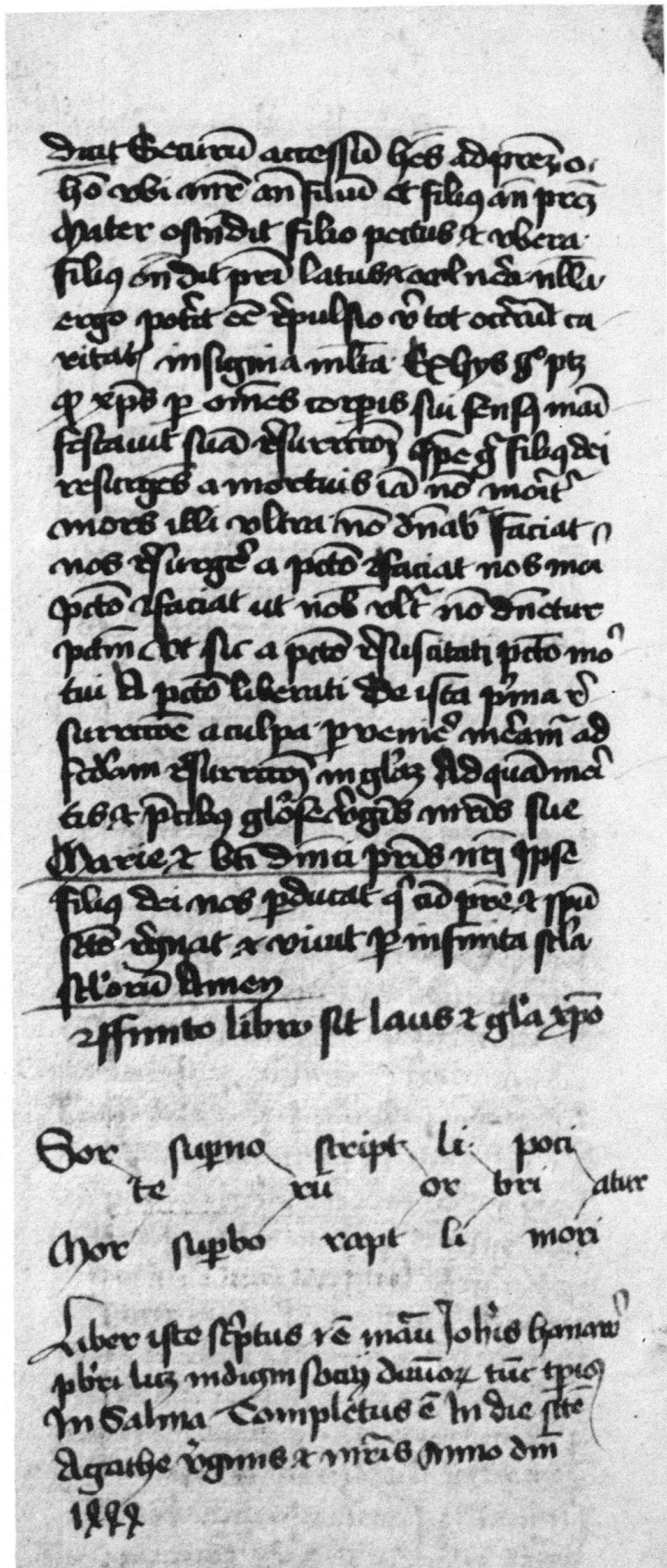
BESITZVERMERK des Wiener Minoritenkonventes aus dem 17. oder 18. Jh. auf pag. 1.

LITERATUR: Honickel 66, Nr. 9 (dort jedoch mit der Signatur I/28). Madre 205.

Abb. 192, 195

## Wien, Minoritenkonvent, Cod. 43

[CMD-A V] Franz Unterkircher / Heidelinde Horninger / Franz Lackner: Die datierten Handschriften in Wien außerhalb der Österreichischen Nationalbibliothek bis zum Jahre 1600. Katalogbeschreibungen von Heidelinde Horninger und Franz Lackner. 1. Teil: Text. 2. Teil: Tafeln (Katalog der datierten Handschriften in lateinischer Schrift in Österreich 5). Wien 1981, Abb. 192.



## Wien, Minoritenkonvent, Cod. 43

[CMD-A V] Franz Unterkircher / Heidelinde Horninger / Franz Lackner: Die datierten Handschriften in Wien außerhalb der Österreichischen Nationalbibliothek bis zum Jahre 1600. Katalogbeschreibungen von Heidelinde Horninger und Franz Lackner. 1. Teil: Text. 2. Teil: Tafeln (Katalog der datierten Handschriften in lateinischer Schrift in Österreich 5). Wien 1981, Abb. 195.

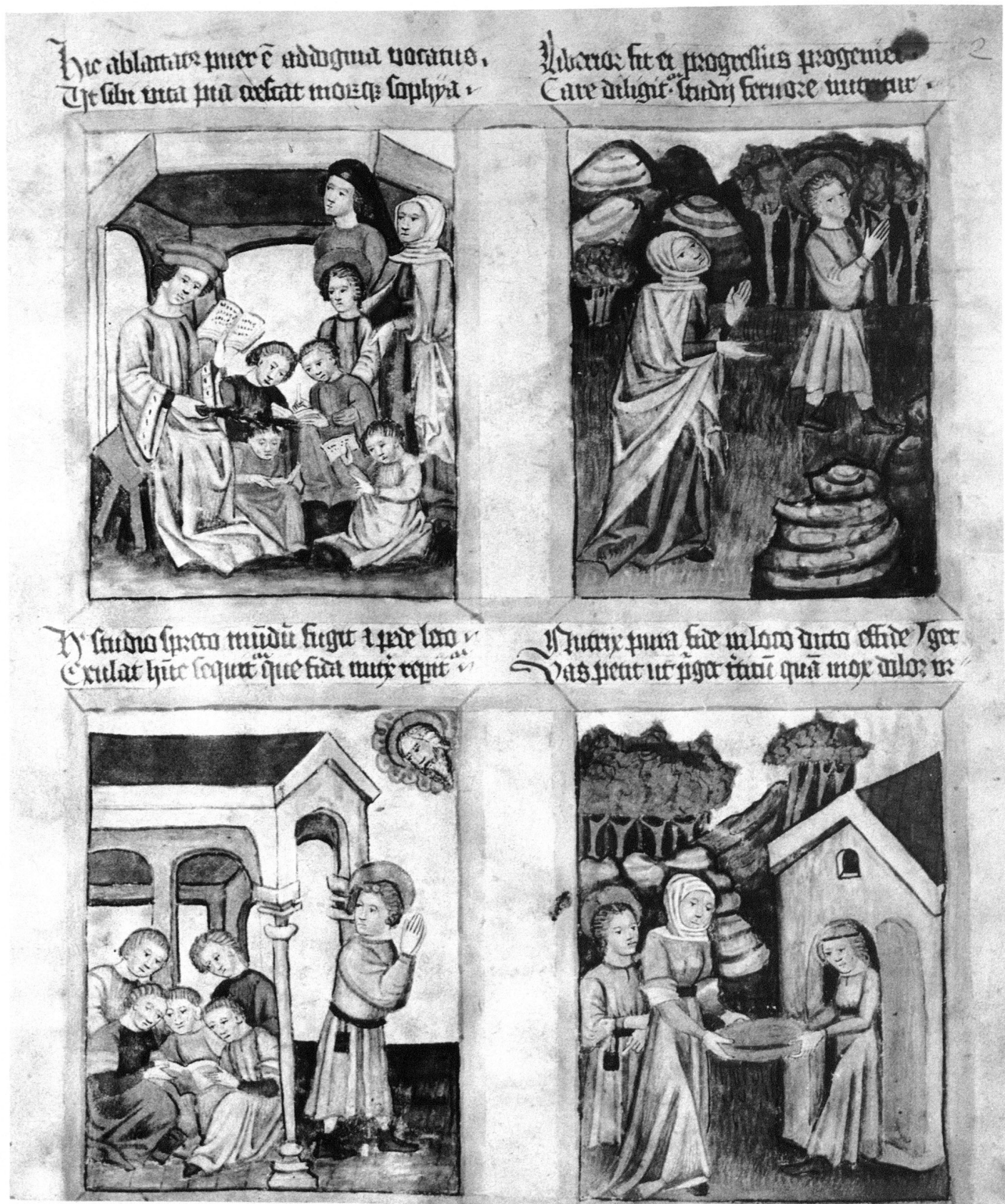


Abb. 195

Schotten, Cod. 200 (173), fol. 2<sup>r</sup> (Nr. 248)

## **Wien, Minoritenkonvent, Cod. 43**

Österreichische Akademie der Wissenschaften, Institut für Mittelalterforschung, Abteilung Schrift- und Buchwesen: [manuscripta.at](https://manuscripta.at) -  
Mittelalterliche Handschriften in österreichischen Bibliotheken

Permalink: [manuscripta.at/?ID=6675](https://manuscripta.at/?ID=6675)