

Wien, Minoritenkonvent, Cod. 6

[CMD-A V] Franz Unterkircher / Heidelinde Horninger / Franz Lackner: Die datierten Handschriften in Wien außerhalb der Österreichischen Nationalbibliothek bis zum Jahre 1600. Katalogbeschreibungen von Heidelinde Horninger und Franz Lackner. 1. Teil: Text. 2. Teil: Tafeln (Katalog der datierten Handschriften in lateinischer Schrift in Österreich 5). Wien 1981, 87.

MINORITENKONVENT

Cod. 2 3. Oktober 1448 **156**

Sammelhandschrift mit theologischen Traktaten und Sermones (lat.).

Papier, II, 388ff. (mehrere Blätter herausgeschnitten), 280 × 212, Schriftspiegel und Zeilenzahl wechselnd, mehrere Schreiber. — Lombarden. — Originaleinband mit Streicheisenlinien und Blinddruck, auf beiden Deckeln je fünf Buckelbeschläge erhalten, Schließen bis auf Reste am vorderen Schnitt entfernt, Kettenbefestigung entfernt.

fol. 84^r—329^v (?): **JOHANNES EPISCOPUS: Sermones cum tractatu.** — Schriftspiegel 200/215 × 145/160, 2 Spalten zu 31—36 Zeilen, vermutlich nur eine Hand.

DATIERUNG, SCHREIBERNAME: *Explicit (!) sermones Johannis Episcopi Cum Tractatu vade (= valde) bono Per me Johannem weispeckhen Deuabpurg Anno domini etc. Quadragesimo Octauo Feria Quinta post festum Sancti Michaelis* (fol. 329^v).

BESITZVERMERK des Wiener Minoritenkonventes aus dem 17. oder 18. Jh. auf fol. 1^r.

LITERATUR: Honickel 64, Nr. 1.

Abb. 218

Cod. 5 3. Oktober 1448 **157**

AEGIDIUS MONACHUS (?): *Postilla* (lat.).

Papier, 146ff. (fol. 147 auf dem HD angeklebt), 282 × 220, Schriftspiegel 190/200 × 150/160, 2 Spalten zu 29—36 Zeilen, mindestens zwei Hände. — Schmuckloser Originaleinband, Schließen erhalten.

DATIERUNG: *Explicit pustilla siue expositio ewangeliorum A° domini M°CCC°LX-VIII° sequenti die sancti viti etc.* (HD innen, Spiegelblatt stark beschädigt).

BESITZVERMERK: *Explicit pustilla nikkolai de lira et est chunradi filij mangomis (mangolnis?) de dingolfing* (Innenseite des HD, rubriziert). — Besitzvermerk des Wiener Minoritenkonventes aus dem 17. oder 18. Jh. auf fol. 1^r.

LITERATUR: Honickel 64, Nr. 2 (dort jedoch unter der Signatur 1/4). — Schneyer, Wegweiser 261, Inc.: *Script. Nah. 1,7 Bonus Dominus et confortans in die tribulationes et pressuras, mit Berufung auf Klagenfurt, Universitätsbibliothek, Cod. Pap. 61 dem Aegidius Monachus zugeschrieben.*

Abb. 34

Cod. 6 1472 **158**

BERTRANDUS DE TURRE: Sermones super epistolas per quadragesimam (lat.).

Papier, I, 397ff., 290/292 × 213, Schriftspiegel 195/205 × 145, 2 Spalten zu 36—40 Zeilen, der ganze Codex von einer Hand. — Originaleinband mit Streicheisenlinien und Blinddruck, Beschläge zum Teil erhalten, Schließbänder entfernt.

Wien, Minoritenkonvent, Cod. 6

[CMD-A V] Franz Unterkircher / Heidelinde Horninger / Franz Lackner: Die datierten Handschriften in Wien außerhalb der Österreichischen Nationalbibliothek bis zum Jahre 1600. Katalogbeschreibungen von Heidelinde Horninger und Franz Lackner. 1. Teil: Text. 2. Teil: Tafeln (Katalog der datierten Handschriften in lateinischer Schrift in Österreich 5). Wien 1981, 88.

88

Minoritenkonvent

DATIERUNG, SCHREIBERNAME: Anno *Ihesus* *LXXII* (fol. 389^v, am Ende der *Sermones*). — *Ihesus* *Wolfgangus* *Maria* (fol. 396^v, am Ende des Registers).
Ainringer

NAME DES RUBRIKATORS (?): *Leonardus robel* (od. *robl*) (fol. 396^v); mit roter Tinte unterhalb des Schreibernamens).

BESITZVERMERK des Wiener Minoritenkonventes aus dem 17. Jh. (?) auf fol. I^r.

LITERATUR: Honickel 64, Nr. 3 (dort jedoch unter der Signatur I/5). — Der Codex bei Schneyer, Repertorium 1, 512 nicht angeführt.

Abb. 344

159 Cod. 7

8. Dezember 1453

Sammelhandschrift mit theologischen Texten (vorwiegend Sermones) (lat.).

Papier, 240 ff., 288/295 × 220, Schriftspiegel und Zeilenzahl wechselnd, mehrere Schreiber. — Originaleinband mit Streicheisenlinien, Beschläge zum größten Teil erhalten, Schließbänder teilweise entfernt.

fol. 1^r—51^v: **GUIDO DE MONTE ROCHERII: Manipulus curatorum.** — Schriftspiegel 200/210 × 150, 2 Spalten zu 46—48 Zeilen.

DATIERUNG, SCHREIBERNAME: *Explicit Manipulus curatorum Finitus per me Symonem Enser de chirchdorff In die Concepcionis gloriosissime Virginis Marie Anno domini etc. LIII^o Deo gracias* (fol. 51^v; von der gleichen Hand auch noch fol. 52^{ra}—53^{ra}).

Kein älterer Besitzvermerk des Wiener Minoritenkonventes aus der Zeit vor dem 18. Jh.

LITERATUR: Honickel 66f., Nr. 11 (dort jedoch unter der Signatur I/6).

Abb. 247

160 Cod. 10

27. Oktober 1396

JACOBUS DE VORAGINE: Legenda aurea (lat.).

Papier, 139 ff. (am Ende zahlreiche Blätter herausgeschnitten), 285 × 207, Schriftspiegel 200/205 × 130/135, 2 Spalten zu 35—38 Zeilen, eine (?) Hand. — Initiale. — Schmuckloser Originaleinband, Beschläge zum Großteil erhalten, Schließbänder entfernt, Spur einer früheren Kettenbefestigung.

DATIERUNG, SCHREIBERNAME: *Anno domini 1396 finitus est Iste liber per Vdalricum de hall ex valle Eni Brixinensis dyocesis In vigilia Symonis et Jude* (Innenseite des VD; nicht von der Hand des Schreibers).

Kein älterer Besitzvermerk des Wiener Minoritenkonventes erhalten.

LITERATUR: Honickel 64, Nr. 4 (dort jedoch mit der Signatur I/7). — Kaeppli 2154 (diese Handschrift dort nicht verzeichnet).

Abb. 56

161 Cod. 11

1446

PETRUS DE AQUILA: Kommentar zu Buch 1—3 der Sentenzen (lat.).

Papier, II, 221 ff., 307 × 213, Schriftspiegel 225/230 × 145/150, 2 Spalten zu 34—41 Zeilen, eine Hand, Marginalnotizen von anderen Händen. — Lombarde mit

Wien, Minoritenkonvent, Cod. 6

[CMD-A V] Franz Unterkircher / Heidelinde Horninger / Franz Lackner: Die datierten Handschriften in Wien außerhalb der Österreichischen Nationalbibliothek bis zum Jahre 1600. Katalogbeschreibungen von Heidelinde Horninger und Franz Lackner. 1. Teil: Text. 2. Teil: Tafeln (Katalog der datierten Handschriften in lateinischer Schrift in Österreich 5). Wien 1981, Ab. 344.

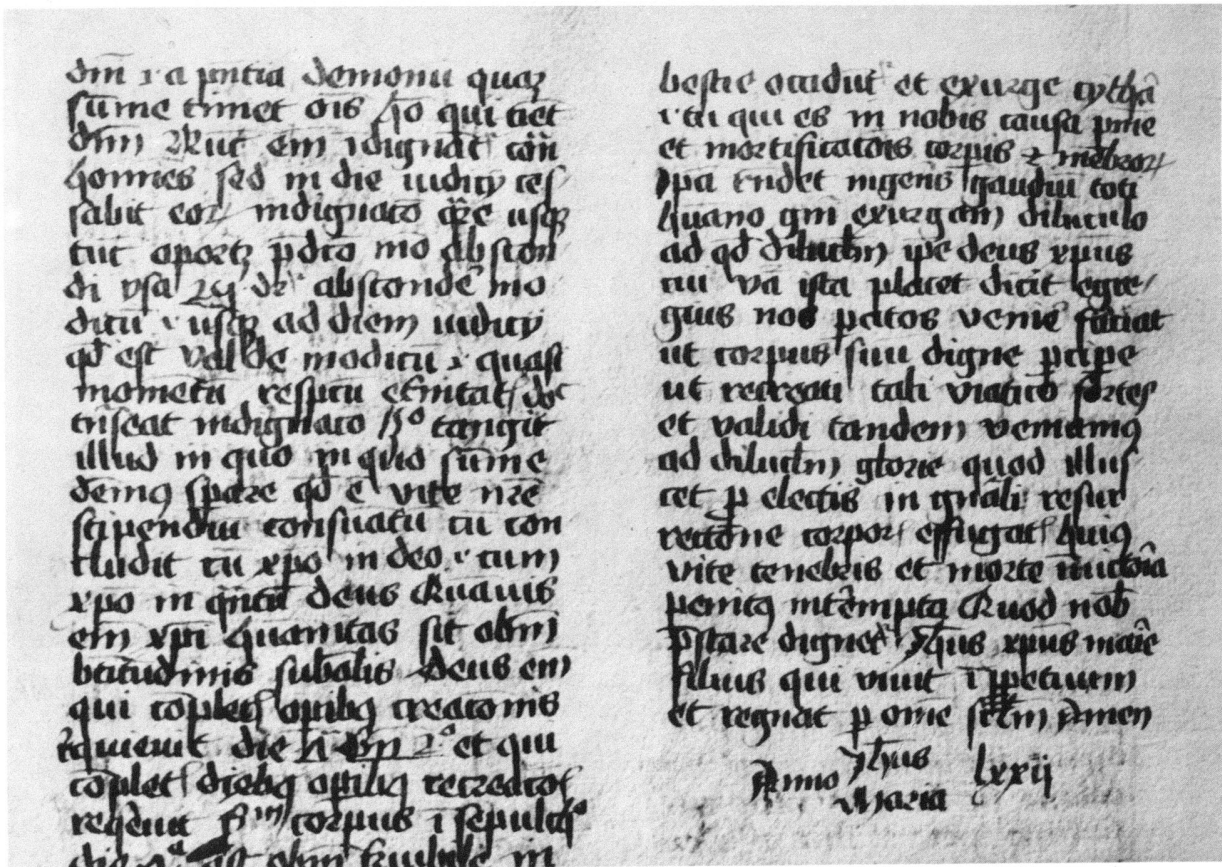


Abb. 344

Wien, Minoritenkonvent, Cod. 6

Österreichische Akademie der Wissenschaften, Institut für Mittelalterforschung, Abteilung Schrift- und Buchwesen: manuscripta.at -
Mittelalterliche Handschriften in österreichischen Bibliotheken

Permalink: manuscripta.at/?ID=6904