

## Wien, Österreichische Nationalbibliothek (ÖNB), Cod. Ser. n. 26024

[CMD-A V] Franz Unterkircher / Heidelinde Horninger / Franz Lackner: Die datierten Handschriften in Wien außerhalb der Österreichischen Nationalbibliothek bis zum Jahre 1600. Katalogbeschreibungen von Heidelinde Horninger und Franz Lackner. 1. Teil: Text. 2. Teil: Tafeln (Katalog der datierten Handschriften in lateinischer Schrift in Österreich 5). Wien 1981, 179.

Universitätsbibliothek 179  
**II 156.662 (Ms II 358) 1397 363**

**MAGISTER ADALBERTUS (?)**: *Naturalia* (lat., Auszug aus dem Liber de exemplis et similitudinibus rerum des Johannes de S. Geminiano).

Papier, II, 148, I\*ff., 305 × 208, zwei Hände, Schriftspiegel der datierten Haupt-hand (fol. 1<sup>r</sup>—143<sup>va</sup>) 225/230 × 155, 2 Spalten zu 44—49 Zeilen. — Lombarden, Fleuronnéinitiale. — Roter Ledereinband des 19. Jhs. (mit Blindpressung).

DATIERUNG: *Sub anno domini millesimo trecentesimo Nonagesimo Septimo etc. finita sunt Naturalia reuerendi magistri Adalberti etc. Detur pro penna scriptori pulchra puella etc.* (fol. 142<sup>v</sup>).

BESITZVERMERK: Initialen *FG* (fol. 1<sup>r</sup> und 146<sup>v</sup>, = Franz Goldhann). — Stempel der k. k. Universitätsbibliothek.

Abb. 57

**I 159.346 (Ms I 406) Kremnitz, 1580 364**

**HANS TREGER**: „Probier“-Lehrbuch (deutsch).

Papier, I, 48ff., 192 × 148, Schriftspiegel und Zeilenzahl wechselnd, eine Hand. — Federzeichnungen. — Halbledereinband des 19. Jhs.

DATIERUNG, LOKALISIERUNG, SCHREIBERNAME: *Laus Deo Semper Anno 1580 In Crembnitz* (fol. 1<sup>r</sup>). — *Hanns Treger Goltschaidler vnd Probierer aus S. Jochumstal* (fol. 47<sup>r</sup>).

DATIERUNG eines Nachtrages auf fol. IV: *Laus deo Semper Anno 1585 In Crembnitz*.

Kein früherer Besitzvermerk, nur Bibliotheksstempel der k. k. Universitätsbibliothek.

Abb. 424

**I 159.382 (Ms I 421) 18. März 1421 365**

**BERTHOLDUS DE RATISBONA OM**: *Sermones* (lat.).

Pergament, 341 ff., 198/205 × 143/148, Schriftspiegel und Zeilenzahl des Hauptteiles (14. Jh.) wechselnd, mehrere Schreiber. — Originaleinband mit Streicheisenlinien und Blinddruck, eine Schließe zur Gänze, eine teilweise entfernt.

fol. 328<sup>r</sup>—340<sup>r</sup>: *Tabula super Bertholdi de Ratisbona sermones de sanctis*. — Schriftspiegel 150/155 × 90/95, bis zu 39 Zeilen.

DATIERUNG, SCHREIBERNAME: *Finis adest vere posco mercedem laboris per manus dicti Stephani hemken de Stain. Et completum est hoc volumen Anno domini Millesimo Quadringentesimo vicesimo primo feria Tercia ante festum pascatis* (fol. 340<sup>r</sup>).

BESITZVERMERK: Von späterer Hand als der Text der *Sermones* zwei Eintragungen: *Hoc scripsi ego ch* (= chonradus?) *ut cum proxime domino concedente in wienna predicauero quod ego dicam dominabus Hec scripsi anno domini M<sup>o</sup>CCCLI in assumptione* (fol. 240<sup>r</sup>). — *Oretur pro me chro* (chonrado?) *Scolastico propter deum qui hoc legerit* (fol. 239<sup>v</sup>). — Stempel der k. k. Universitätsbibliothek.

LITERATUR: Schneyer, Repertorium 1, 493. — L. Casutt, Die Handschriften mit lateinischen Predigten Bertholds von Regensburg O. Min. ca. 1210—1272. Katalog. Fribourg 1961, 44, Nr. 239.

Abb. 114

Wien, Österreichische Nationalbibliothek (ÖNB), Cod. Ser. n. 26024

[CMD-A V] Franz Unterkircher / Heidelinde Horninger / Franz Lackner: Die datierten Handschriften in Wien außerhalb der Österreichischen Nationalbibliothek bis zum Jahre 1600. Katalogbeschreibungen von Heidelinde Horninger und Franz Lackner. 1. Teil: Text. 2. Teil: Tafeln (Katalog der datierten Handschriften in lateinischer Schrift in Österreich 5). Wien 1981, Ab. 57.

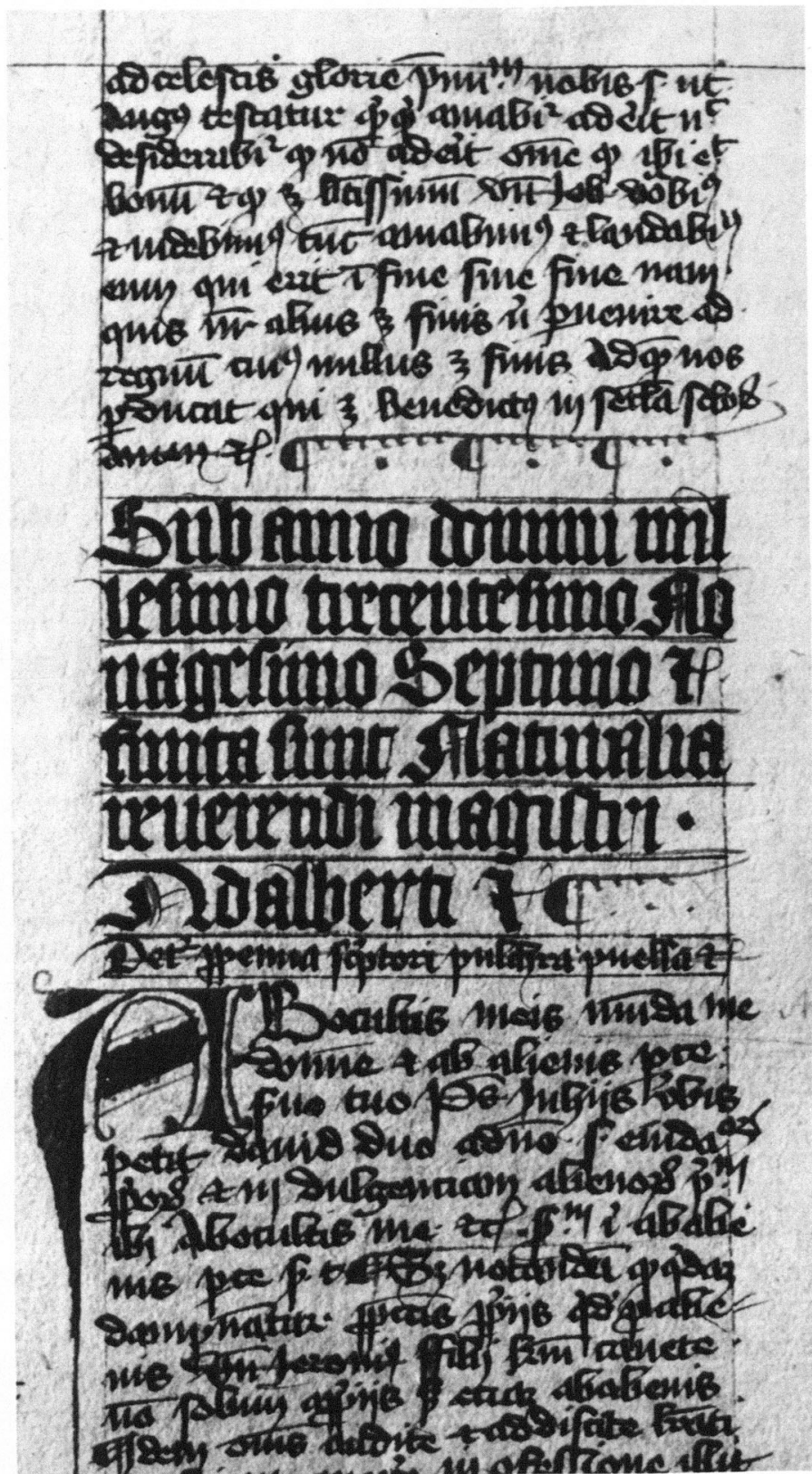


Abb. 57 UB, II 156. 662 (Ms II 358), fol. 142v (Nr. 363) 1397

## **Wien, Österreichische Nationalbibliothek (ÖNB), Cod. Ser. n. 26024**

Österreichische Akademie der Wissenschaften, Institut für Mittelalterforschung, Abteilung Schrift- und Buchwesen: [manuscripta.at](https://manuscripta.at) -  
Mittelalterliche Handschriften in österreichischen Bibliotheken

Permalink: [manuscripta.at/?ID=7309](https://manuscripta.at/?ID=7309)