

# Wien, Österreichische Nationalbibliothek (ÖNB), Cod. Ser. n. 26025

[CMD-A V] Franz Unterkircher / Heidelinde Horninger / Franz Lackner: Die datierten Handschriften in Wien außerhalb der Österreichischen Nationalbibliothek bis zum Jahre 1600. Katalogbeschreibungen von Heidelinde Horninger und Franz Lackner. 1. Teil: Text. 2. Teil: Tafeln (Katalog der datierten Handschriften in lateinischer Schrift in Österreich 5). Wien 1981, 180.

180

Universitätsbibliothek

## 366 II 165.719 (Ms II 500)

1480

Sammelhandschrift mit theologischen Texten (lat.).

Papier, II, 99, I\*ff., 296/298 × 211/215, Schriftspiegel und Zeilenzahl wechselnd, mehrere Schreiber. — Einband des 19. Jhs. mit Blindpressung.

fol. 60<sup>r</sup>—98<sup>r</sup>: **BERNHARDIN VON SIENA: Opus trium principalium partium dominicae passionis.** — Schriftspiegel 220 × 140, 2 Spalten zu 34—48 Zeilen, vermutlich zwei Hände, der Handwechsel jedoch nicht genau festlegbar.

DATIERUNG: *Finis 1480* (fol. 98<sup>r</sup>).

Kein älterer Besitzvermerk, nur Bibliotheksstempel der k. k. Universitätsbibliothek.

Abb. 369

## 367 III 165.725 (Ms III 506)

(Wien oder Niederösterreich), 1392

Bibel, Gen.—Esdr. III (lat.).

Pergament, 377 ff., 473 × 335, Schriftspiegel 315/335 × 205/220, 2 Spalten zu 32—38 Zeilen, mehrere (?) Hände. — Fleuronéeinitialen, Deckfarbeninitialen auf Goldgrund mit Ranken. — Einband bei der Restaurierung im Jahre 1969 von der Restaurierwerkstätte der Österreichischen Nationalbibliothek neu angefertigt, gotisch nachempfunden.

DATIERUNG: Die Handschrift selbst weist keine Datierung auf, doch enthält der alte Handschriften-Zettelkatalog zu dieser Handschrift die folgende Beschreibung:

*III 165.725 Manuscr. 506 latin.*

*Biblia latina manuscripta. Codex Perg. in fol. anni 92 id est 1392 in I Vol. (korrigiert aus: II Voll.). Hierauf folgt der nachgetragene Vermerk: NB. Der Band II war seit dem Jahre 1848 in der Bibliothek verschwunden und wurde i. J. 1875 bei einer Bücherkasten-Verschiebung wieder gefunden. Doch waren aus demselben fast alle Blätter herausgeschnitten. Dieser Vandalismus dürfte im J. 1848, als die Nationalgarde die Bibl. besetzt u. die Fenster mit Büchern verschanzt hatte, verübt worden sein.*

Es liegt daher der Schluß nahe, daß sich die im alten Katalog angeführte Datierung auf das Jahr 1392 im heute verlorenen zweiten Band befand.

LOKALISIERUNG: Da die Ausschmückung der Bibel im sogenannten „niederösterreichischen Randleistenstil“ erfolgte, kann der Codex nach Wien oder nach Niederösterreich lokalisiert werden.

NAMEN DER ILLUMINATOREN(?): Auf dem Goldgrund dreier Deckfarbeninitialen die Namen: *Franciscus*, danach folgt das Monogramm (?) *f. P.* (fol. 159<sup>v</sup>), *Gregor Vogler* (fol. 218<sup>r</sup>) und *Gregorius Vogler* (fol. 294<sup>r</sup>).

BESITZVERMERK: *Iste liber est Monasterij sancte Dorothee virginis in Wyenna* (fol. 188<sup>r</sup> und 376<sup>v</sup>).

LITERATUR: Haidinger 149.

Abb. 53

## 368 I 342.776 (Ms I 761)

1574

Rezeptbuch (deutsch).

Papier, I, 236 ff., 187 × 150, Schriftspiegel und Zeilenzahl schwankend, mehrere Hände, ähnlich denen in I 134.822 (Ms I 349). — Halbledereinband des 19. Jh. (?).

## Wien, Österreichische Nationalbibliothek (ÖNB), Cod. Ser. n. 26025

[CMD-A V] Franz Unterkircher / Heidelinde Horninger / Franz Lackner: Die datierten Handschriften in Wien außerhalb der Österreichischen Nationalbibliothek bis zum Jahre 1600. Katalogbeschreibungen von Heidelinde Horninger und Franz Lackner. 1. Teil: Text. 2. Teil: Tafeln (Katalog der datierten Handschriften in lateinischer Schrift in Österreich 5). Wien 1981, Ab. 369.

et pinguetiat nra affectio  
et dilectio nra In cruce sit me  
ditatio nra in cruce humilietur  
supbia nra in cruce dilatetur  
caritas nra In cruce plongetur  
perseuerantia nra in cruce exal  
tetur spes et expectatio nra ut  
totum cor esse omne ob totum opus  
illi amoroso Ihu cruciformiter  
conformetur qui pro nra redemp  
tione ex sola sua stupenda  
caritate in cruce mori digna  
tus est sed nunc triumphator  
mortis cum patre et spiritu sancto  
glossa super omnia uiuit et  
regnat per infinita secula  
seculorum Amen  
Finitis 1260...

## **Wien, Österreichische Nationalbibliothek (ÖNB), Cod. Ser. n. 26025**

Österreichische Akademie der Wissenschaften, Institut für Mittelalterforschung, Abteilung Schrift- und Buchwesen: [manuscripta.at](https://manuscripta.at) -  
Mittelalterliche Handschriften in österreichischen Bibliotheken

Permalink: [manuscripta.at/?ID=4635](https://manuscripta.at/?ID=4635)