

Wien, Schottenstift (Benediktiner), Bibliothek, Cod. 133 (Hübl 197)

[CMD-A V] Franz Unterkircher / Heidelinde Horninger / Franz Lackner: Die datierten Handschriften in Wien außerhalb der Österreichischen Nationalbibliothek bis zum Jahre 1600. Katalogbeschreibungen von Heidelinde Horninger und Franz Lackner. 1. Teil: Text. 2. Teil: Tafeln (Katalog der datierten Handschriften in lateinischer Schrift in Österreich 5). Wien 1981, 119.

Schottenstift

119

Cod. 133 (Hübl 197)

Wien, 1422 227

Sammelhandschrift mit Texten des David von Augsburg und Johannes Gerson (lat.).

Pergament, I, 76 ff., 227 × 161, Schriftspiegel 150/155 × 105, 20—31 Zeilen, von einer Hand in zwei verschiedenen Schriftgrößen. — Originalfoliierung mit arabischen Ziffern bis fol. 22 einschließlich. — Originaleinband mit Streicheisenlinien und Blindstempeln, Beschläge entfernt, Pergamentvorsatzblatt mit hebräischem Text.

fol. 44^r—75^v: **JOHANNES GERSON: Tripartitum.**

DATIERUNG, LOKALISIERUNG: *Et sic est finis. Scriptum wyenne Anno domini Millesimo CCCC^o vicesimo secundo Pontificatus domini Martini diuina prouidencia pape V* (fol. 75^v).

BESITZVERMERK des Schottenstiftes (von der gleichen Hand wie der Text?) auf fol. 1^r. — Federproben, darunter ein *Ego Frater Thomas Ex Salczburga* auf fol. 76^v.

LITERATUR: Hübl 214—215. — Rapf 14.

Abb. 117

Cod. 138 (Hübl 59)

Pécsvárad, 21. Juni 1420 228
Melk, 25. Oktober 1436

JOHANNES MARCHESINUS: Mammotrectus (lat.).

Papier, I, 187 ff., 218 × 148, Schriftspiegel und Zeilenzahl wechselnd, zwei Schreiber. — Originaleinband mit Streicheisenlinien, Beschläge entfernt, Schließenbeschläge erhalten, ein Schließband entfernt, eines erhalten, Pergamentvorsatzblatt aus einem Graduale des 13. Jhs.

fol. 1^r—26^r: **Register.** — Schriftspiegel 175 × 110, 2 Spalten zu 43—54 Zeilen.

DATIERUNG, LOKALISIERUNG: *Explicit super Mametrectum in die sanctorum martirum Crisanti et darie A. d. MCCCCXXXVI in Medlicho* (fol. 26^r).

fol. 34^r—186^r: **Mammotrectus.** — Schriftspiegel 175/180 × 110/115, 35—53 Zeilen.

DATIERUNG, LOKALISIERUNG, SCHREIBERNAME: *Expliciunt legende sanctorum per anni circulum per manus fratris Martini Theotonici Martynka alio nomine dicti Indigni monachi ordinis sancti patris Benedicti In regno hungarie in Monasterio pechwardiensi in pede montis ferrei Quinquecclesiensis dyocesis de Exemplari multum falso feria sexta ante festum beati Johannis Baptiste Aureo numero quindecim existente Anno domini 1420 etc. Et sciendum quod in hoc libro multa abreuiaui in libro exodi capitulo XXV^o ubi agitur de lapidibus quia habui tedium scribere similiter In legendis sanctorum Incipiendo a (durchgestrichen: festo) sancti laurencij legenda usque in finem aliqua omisi eo quod fuerunt multum communia uel plene nota uel quia fuerunt prius pluries habita hec peto mihi indulgeri ceterum qui wult suplere querat aliud exemplar* (fol. 186^r).

BESITZVERMERK des Schottenstiftes aus dem 15. Jh. auf fol. 1^r.

LITERATUR: Hübl 72.

Abb. 107, 163

Cod. 142 (Hübl 63)

1420 229

Sammelhandschrift mit theologischen Texten (lat.).

Papier, 279 ff., 213 × 150, Schriftspiegel und Zeilenzahl wechselnd, mehrere Schreiber. — Foliierung des 15. Jhs. mit arabischen Zahlzeichen auf fol. 1—58 (= 1—58). — Restaurierter Wildledereinband, Schließenbeschläge teilweise erhalten,

Wien, Schottenstift (Benediktiner), Bibliothek, Cod. 133 (Hübl 197)

[CMD-A V] Franz Unterkircher / Heidelinde Horninger / Franz Lackner: Die datierten Handschriften in Wien außerhalb der Österreichischen Nationalbibliothek bis zum Jahre 1600. Katalogbeschreibungen von Heidelinde Horninger und Franz Lackner. 1. Teil: Text. 2. Teil: Tafeln (Katalog der datierten Handschriften in lateinischer Schrift in Österreich 5). Wien 1981, Ab. 117.

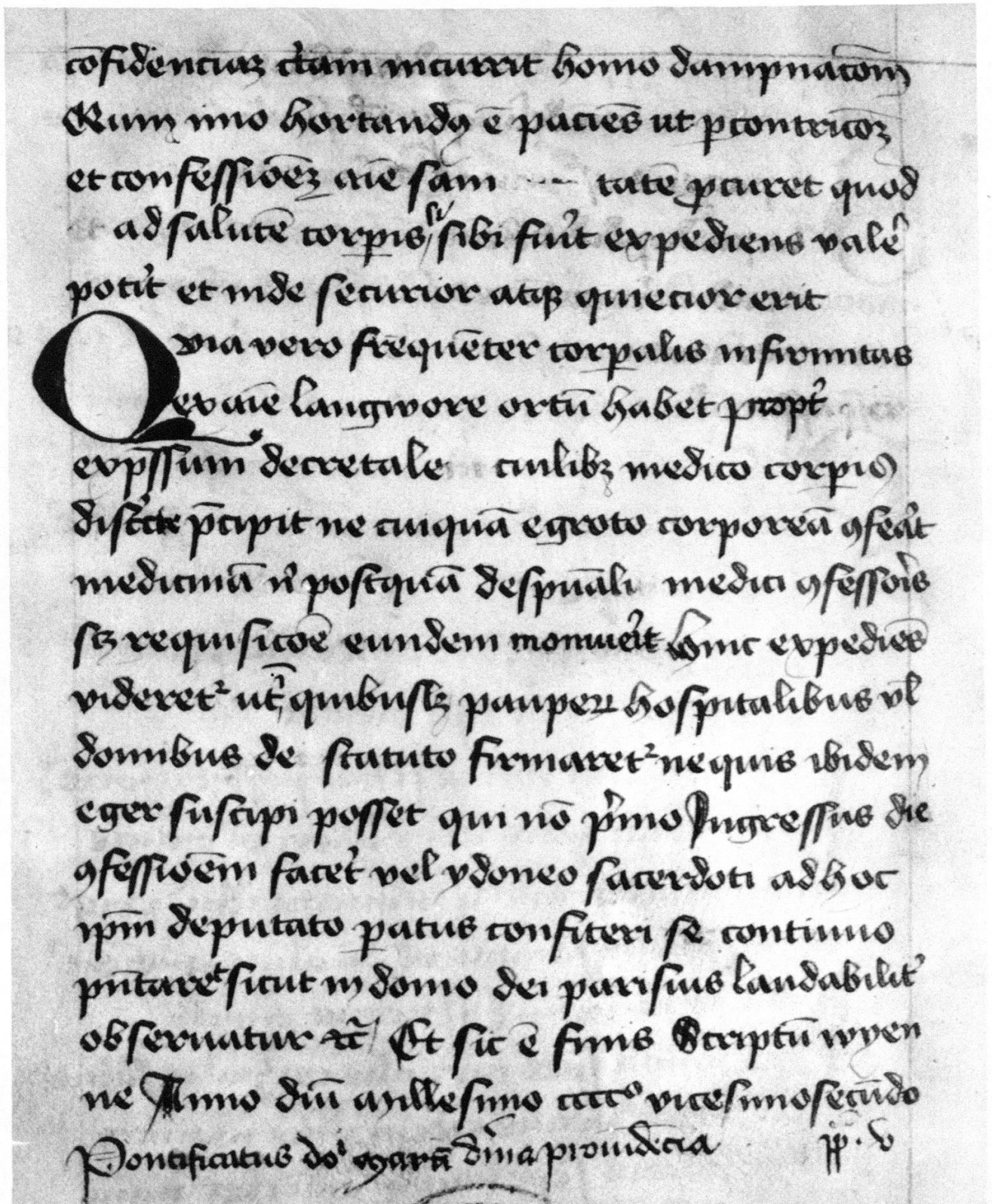


Abb. 117

Wien, Schottenstift (Benediktiner), Bibliothek, Cod. 133 (Hübl 197)

Österreichische Akademie der Wissenschaften, Institut für Mittelalterforschung, Abteilung Schrift- und Buchwesen: manuscripta.at -
Mittelalterliche Handschriften in österreichischen Bibliotheken

Permalink: manuscripta.at/?ID=5469