

## **Wien, Schottenstift (Benediktiner), Bibliothek, Cod. 175 (Hübl 125)**

[CMD-A V] Franz Unterkircher / Heidelinde Horninger / Franz Lackner: Die datierten Handschriften in Wien außerhalb der Österreichischen Nationalbibliothek bis zum Jahre 1600. Katalogbeschreibungen von Heidelinde Horninger und Franz Lackner. 1. Teil: Text. 2. Teil: Tafeln (Katalog der datierten Handschriften in lateinischer Schrift in Österreich 5). Wien 1981, 125.

Schottenstift

125

Cod. 175 (Hübl 125)

1385 240

**Sammelhandschrift mit Sermones und anderen theologischen Texten (lat.).**

Papier, 302ff., 310 × 207, Schriftspiegel und Zeilenzahl wechselnd, mehrere Schreiber. — Lombarden und Fleuronnéinitialen, — Schmuckloser Originaleinband, Beschläge und Schließbänder entfernt, Schließenbeschläge erhalten.

fol. 1<sup>r</sup>—26<sup>v</sup>: Von einer Hand. — Schriftspiegel 215/220 × 145, 2 Spalten zu 40—47 Zeilen.

DATIERUNG: *Est finis e(xposicionis) epistolarum canonicarum Anno LXXXV in die ostensionis reliquiarum etc. etc. (fol. 2<sup>r</sup>).*

BESITZVERMERK: *liber domini Johannis oppenweyler de Haylprunna* (fol. 1<sup>r</sup>). — Besitzvermerk des Schottenstiftes aus dem 15. Jh. auf fol. 1<sup>r</sup>.

LITERATUR: Hübl 131—133. — Rapf 8.

Abb. 42

Cod. 176 (Hübl 126)

1. September 1401 241

**GUILLEMUS PERALDUS: Sermones de evangeliis dominicalibus (lat.).**

Papier, 215ff., 307 × 213, Schriftspiegel 212/225 × 140/145, 2 Spalten zu 42—45 Zeilen, eine Hand. — Foliierung des 15. Jhs. auf den gegenüberliegenden Recto- und Versoseiten beginnend ab fol. 14<sup>v</sup>—212<sup>r</sup> (= 1—200), Kustoden erhalten. — Originaleinband mit Streicheisenlinien, Beschläge und Schließen teilweise entfernt.

DATIERUNG: *Expliciunt sermones wilhelmi Cancellarij Parisiensis super ewangelia dominicalia per circulum anni. Finiti anno domini M<sup>mo</sup> Quadragesimo primo in die Sancti Egidij etc. (fol. 212<sup>r</sup>).*

BESITZVERMERK des Schottenstiftes aus dem 15. Jh. auf fol. 14<sup>v</sup> und auf den Innenseiten von VD und HD.

LITERATUR: Hübl 133. — Schneyer, Repertorium 2, 543. — Kaeppeli 1623.

Abb. 63

Cod. 180 (Hübl 130)

1438 242

**Sammelhandschrift mit Sermones (lat.).**

Papier, 362ff., 287 × 215, Schriftspiegel und Zeilenzahl wechselnd, mehrere Schreiber. — Fleuronnéinitialen. — Foliierung des 15. Jhs. mit arabischen Zahlzeichen auf fol. 243—362 (= 1—C 20). — Originaleinband mit Blinddruck, Beschläge teilweise entfernt, Schließen erhalten.

fol. 243<sup>r</sup>—274<sup>r</sup>: *Sermones quadragesimales.* — Schriftspiegel 210/225 × 140/145, 2 Spalten zu 40—46 Zeilen.

DATIERUNG, SCHREIBERNAME: *Explicit opus quadragesimale epistolarum ferialium per Nicolaum Trewman de weldpach (oder waldpach) Anno M<sup>o</sup>CCCC<sup>o</sup>XXXVIII in vigilia (?) (fol. 274<sup>r</sup>).* — Von der gleichen Hand auch fol. 274<sup>v</sup>—282<sup>v</sup>; Nicolaus Trewman de Weldpach schreibt auch in Dominikanerkonvent, Cod. 128/95, fol. 227<sup>r</sup> ss.

BESITZVERMERK: *Iste liber est domini ...* (Lücke durch beschädigtes Spiegelblatt, Hübl liest: *Taufkircher*) (Innenseite des VD). — Besitzvermerk des Schottenstiftes aus dem 17. oder 18. Jh. auf fol. 1<sup>r</sup>.

LITERATUR: Hübl 134—136.

Abb. 169

# Wien, Schottenstift (Benediktiner), Bibliothek, Cod. 175 (Hübl 125)

[CMD-A V] Franz Unterkircher / Heidelinde Horninger / Franz Lackner: Die datierten Handschriften in Wien außerhalb der Österreichischen

Nationalbibliothek bis zum Jahre 1600. Katalogbeschreibungen von Heidelinde Horninger und Franz Lackner. 1. Teil: Text. 2. Teil: Tafeln (Katalog der datierten Handschriften in lateinischer Schrift in Österreich 5). Wien 1981, Ab. 42.

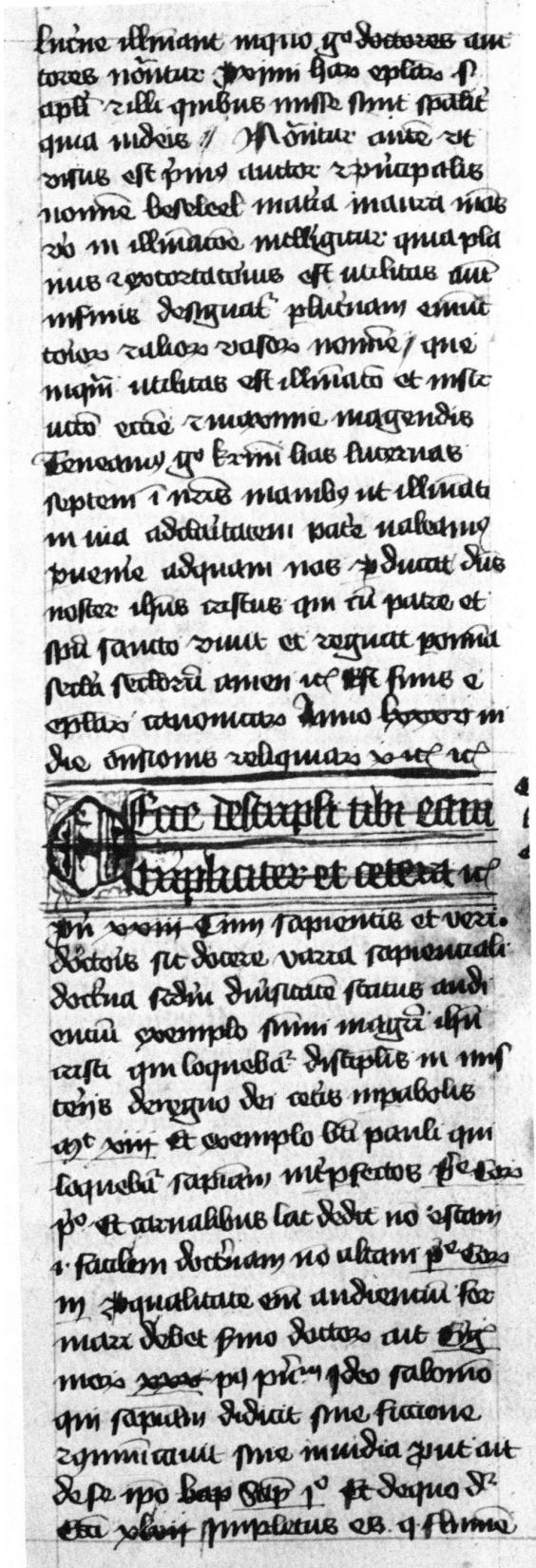


Abb. 42

Schotten, Cod. 175 (125),  
fol. 2° (Nr. 240)

1385

**Wien, Schottenstift (Benediktiner), Bibliothek, Cod. 175 (Hübl 125)**

Österreichische Akademie der Wissenschaften, Institut für Mittelalterforschung, Abteilung Schrift- und Buchwesen: manuscripta.at -  
Mittelalterliche Handschriften in österreichischen Bibliotheken

Permalink: [manuscripta.at/?ID=1839](https://manuscripta.at/?ID=1839)