

# Wien, Schottenstift (Benediktiner), Bibliothek, Cod. 210 (Hübl 207)

[CMD-A V] Franz Unterkircher / Heidelinde Horninger / Franz Lackner: Die datierten Handschriften in Wien außerhalb der Österreichischen Nationalbibliothek bis zum Jahre 1600. Katalogbeschreibungen von Heidelinde Horninger und Franz Lackner. 1. Teil: Text. 2. Teil: Tafeln (Katalog der datierten Handschriften in lateinischer Schrift in Österreich 5). Wien 1981, 130.

130

Schottenstift

**BESITZVERMERK:** *Disz puch gehort in das Closter zu Medingen predigerordens* (Innenseite des VD, 15./16. Jh.; das 1802 aufgehobene Dominikanerinnenkloster in Mödingen bei Dillingen). — *Aus den hinterlassenen Büchern R. P. Bertholdi Sengschmitt R. I. P. († 1852) (fol. I<sup>r</sup>).*

**LITERATUR:** Hübl 221—223. — F. W. Ratcliff, The psalm translation of Heinrich von Mügeln. *Bulletin of the John Rylands Library Manchester* 43 (1960/61) 426—451.

Abb. 85

## 253 Cod. 210 (Hübl 207)

1448

**NICOLAUS VON DINKELSBÜHL:** Predigten und moraltheologische Traktate (deutsch).

Papier und Pergament, 290 ff., 290 × 215, Schriftspiegel 190/200 × 140/145, 2 Spalten zu 30—35 Zeilen, der ganze Codex von einer Hand. — Originaleinband mit Streicheisenlinien, Beschläge und Schließen erhalten.

**DATIERUNG:** *Amen. finitus Sub anno 1448. Gracias ago tibi rex christe* (fol. 289<sup>v</sup>).

**BESITZVERMERK:** *Iste liber est Monasterij beate Marie virginis vulgariter Scotorum wienne quem contulit nobis pie memorie Stephanus kayser Oremus pro eo* (fol. 1<sup>r</sup>; die Reste einer deutschen Version dieser Eintragung auf fol. 289<sup>v</sup>). — Eintragung eines Benützers: *15 A. 56 C E H Cristoff von Oberhanns m. p.* (Innenseite des VD). — Ein weiterer Besitzvermerk des Schottenstiftes aus dem 15. Jh. auf fol. 151<sup>r</sup>.

**LITERATUR:** Hübl 223. — Madre 162, 169, 187, 191, 199. — Rapf 9.

Abb. 216

## 254 Cod. 212 (Hübl 218)

Wien, 5. September 1452

**TERENZ:** Komödien (lat.).

Papier, 87 ff., 293 × 217, Schriftspiegel 145 × 75, 32—36 Zeilen, Randglossen. — Wiener (?) Einband mit Blinddruck, Beschläge mit Ausnahme der Schließenbeschläge entfernt.

**DATIERUNG, LOKALISIERUNG, SCHREIBERNAME:** ... *Per me fratrem Guilelmum Sauonensem ordinis Minorum in ciuitate Wienensi M<sup>o</sup>.CCCC<sup>o</sup>. quinquagesimo secundo quinta septembis tercia feria et die crastina in eadem ciuitate intrauit Serenissimus et prepotens rex Ladislaus cum maximo triumpho applausu gloria et honore* (fol. 86<sup>r</sup>).

**BESITZVERMERK** des 16. Jhs.: *Iste liber est Monasterii B. Virginis Marie vulgo Scotorum Viennae Johannes Sch. . .* (Innenseite des VD).

**LITERATUR:** Hübl 237—238. — B. Černík, Die Anfänge des Humanismus im Chorherrenstift Klosterneuburg. *Jahrbuch des Stiftes Klosterneuburg* 1 (1908) 59—94, speziell 65.

Abb. 241

## 255 Cod. 214 (Hübl 220)

1446

23. März 1447

**Sammelhandschrift** mit klassischen, humanistischen und historischen Texten (lat.).

Papier, 232 ff. (davon fol. 230—232 nur noch fragmentarisch erhalten), 292 × 217, Schriftspiegel und Zeilenzahl wechselnd, drei oder vier Schreiber. — Reste des ursprünglichen Einbandes, der Codex jetzt in einem Schubert aufbewahrt.

## Wien, Schottenstift (Benediktiner), Bibliothek, Cod. 210 (Hübl 207)

[CMD-A V] Franz Unterkircher / Heidelinde Horninger / Franz Lackner: Die datierten Handschriften in Wien außerhalb der Österreichischen Nationalbibliothek bis zum Jahre 1600. Katalogbeschreibungen von Heidelinde Horninger und Franz Lackner. 1. Teil: Text. 2. Teil: Tafeln (Katalog der datierten Handschriften in lateinischer Schrift in Österreich 5). Wien 1981, Ab. 216.

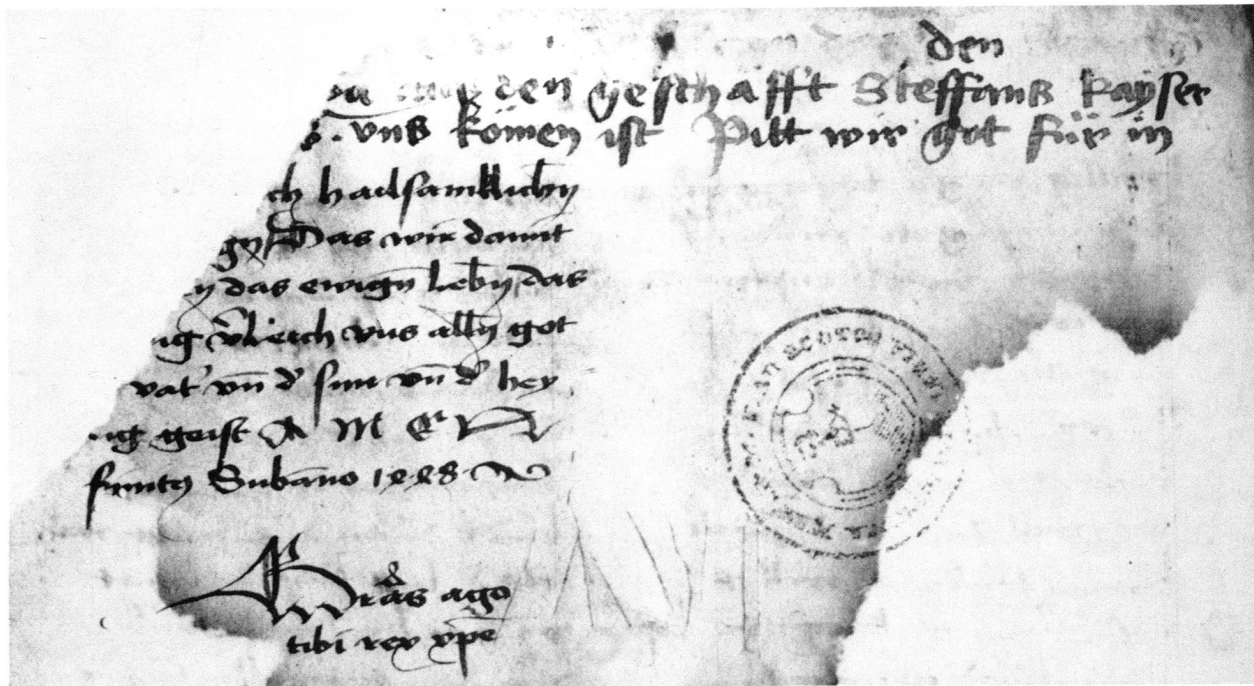


Abb. 216

Schotten, Cod. 210 (207), fol. 289<sup>v</sup> (Nr. 253)

1448

**Wien, Schottenstift (Benediktiner), Bibliothek, Cod. 210 (Hübl 207)**

Österreichische Akademie der Wissenschaften, Institut für Mittelalterforschung, Abteilung Schrift- und Buchwesen: [manuscripta.at](https://manuscripta.at) -  
Mittelalterliche Handschriften in österreichischen Bibliotheken

Permalink: [manuscripta.at/?ID=6311](https://manuscripta.at/?ID=6311)