

**Wien, Schottenstift (Benediktiner), Bibliothek, Cod. 304 (Hübl 224)**

[CMD-A V] Franz Unterkircher / Heidelinde Horninger / Franz Lackner: Die datierten Handschriften in Wien außerhalb der Österreichischen Nationalbibliothek bis zum Jahre 1600. Katalogbeschreibungen von Heidelinde Horninger und Franz Lackner. 1. Teil: Text. 2. Teil: Tafeln (Katalog der datierten Handschriften in lateinischer Schrift in Österreich 5). Wien 1981, 143.

Schottenstift

143

fol. 46<sup>r</sup>—114<sup>v</sup>: **PAULUS DE WORCZYN: Kommentar zu De anima.** — Schriftspiegel 170/183 × 115/125, 2 Spalten zu 39—51 Zeilen.

DATIERUNG, LOKALISIERUNG, SCHREIBERNAME: *Expliciunt disputata primi de anima. Incipiunt eadem secundi de anima disputata per Magistrum paulum de wortzin Amen. Reportata* (über der Zeile: *Cracouie*) *per Cristannum de reddin etc.* (fol. 62<sup>r</sup>). — *Expliciunt disputata tocius libri de anima disputata per Magistrum Paulum de wortzin in studio cracouiensi Finita anno domini 1417 17 kalendas octobris In crastino exaltacionis sancte crucis* (dann in Textura:) *Expliciunt questiones tocius libri de anima disputata per Magistrum paulum de wortzin in studio Cracouiensi* (fol. 114<sup>v</sup>).

SCHREIBERNAME für fol. 116<sup>r</sup>—195<sup>v</sup> (nicht datiert): *Expliciunt disputata de anima reuerendi magistri Johannis wartheberg etc. disputata erfordie etc. et collecta per me martinum de ochsenfurt* (fol. 195<sup>v</sup>).

fol. 196<sup>r</sup>—221<sup>v</sup>: **JOHANNES DE ZELANDIA: Exercitium** (sc. Quaestiones de anima). — Schriftspiegel 165/180 × 110/115, 2 Spalten zu 42—54 Zeilen.

DATIERUNG: *Finis istius exercicij anno domini 1425 feria quinta ante festum exaltacionis sancte crucis quod disputatum est per Magistrum Johannem de zelandia* (fol. 221<sup>v</sup>).

BESITZVERMERK: *Stoczinger est liber ille per me scriptum sed n(omen?) non nominatur* (Innenseite des VD). — Ebenda Besitzvermerk des Schottenklosters aus dem 15. Jh.

LITERATUR: Hübl 265—266. — Lohr, *Traditio* 27, 301; 28, 323.

Abb. 98, 129, 132, 469

Cod. 304 (Hübl 224)

1482 285

**Sammelhandschrift mit Texten von Cicero, Seneca und Boethius (lat.).**

Papier, I, 250, I\*ff., 215 × 147, Schriftspiegel 130/160 × 75/100, 16—31 Zeilen, der ganze Codex von einer Hand, die Glossen von anderer (?) Hand. — Follierung des 15. Jhs.: Jedes einzelne Buch der Cicero-Texte mit Kleinbuchstaben folliert (*a—z, aa—zz, aaa—zzz*). — Marmorierte Pappe über Holz, Lederrücken, Beschlag der Schließe erhalten, Schließband abgerissen.

DATIERUNG: *Marci Tullij Ciceronis De Rhetorica liber finit foeliciter 1482* (fol. 124<sup>v</sup>). — *M. T. C. Paradoxorum liber ad Brutum finit foeliciter 1482* (fol. 185<sup>r</sup>). — *finis foeliciter liber senece de moribus 1482* (fol. 201<sup>r</sup>). — *finis foeliciter Thopica Boecij 1482* (fol. 249<sup>r</sup>).

Außer dem Bibliotheksstempel kein früherer Besitzvermerk des Schottenstiftes.

LITERATUR: Hübl 244—245.

Abb. 373

Cod. 305 (Hübl 225)

Esztergom, 1419 286

1420

1421

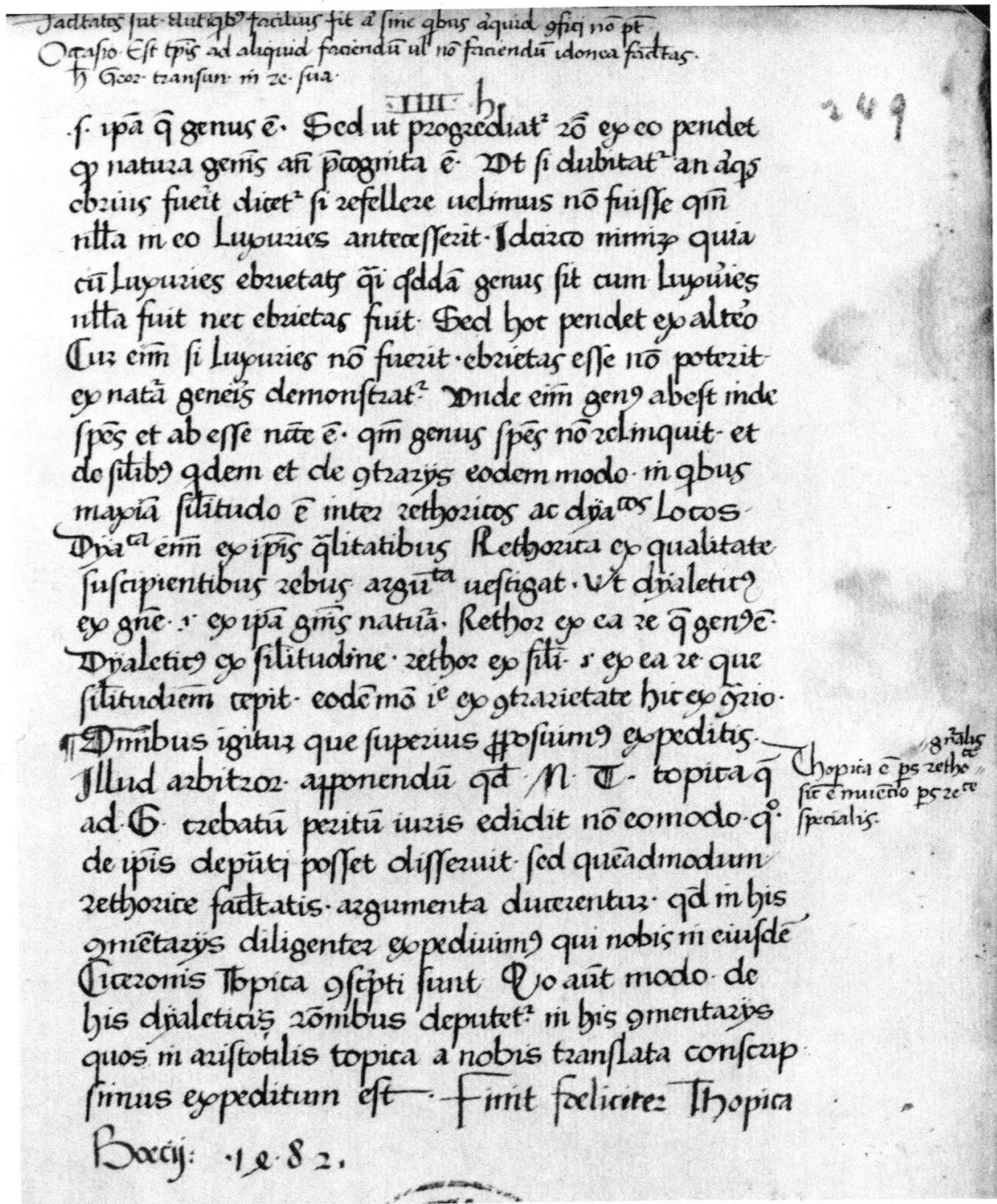
Esztergom, 1423

**Sammelhandschrift mit komputistischen und grammatikalischen Texten (lat.).**

Papier, I, 143ff., 220 × 148, Schriftspiegel und Zeilenzahl wechselnd, mehrere Schreiber. — Pergamentumschlag mit Kettenstichheftung.

## Wien, Schottenstift (Benediktiner), Bibliothek, Cod. 304 (Hübl 224)

[CMD-A V] Franz Unterkircher / Heidelinde Horninger / Franz Lackner: Die datierten Handschriften in Wien außerhalb der Österreichischen Nationalbibliothek bis zum Jahre 1600. Katalogbeschreibungen von Heidelinde Horninger und Franz Lackner. 1. Teil: Text. 2. Teil: Tafeln (Katalog der datierten Handschriften in lateinischer Schrift in Österreich 5). Wien 1981, Ab. 373.



## **Wien, Schottenstift (Benediktiner), Bibliothek, Cod. 304 (Hübl 224)**

Österreichische Akademie der Wissenschaften, Institut für Mittelalterforschung, Abteilung Schrift- und Buchwesen: [manuscripta.at](https://manuscripta.at) -  
Mittelalterliche Handschriften in österreichischen Bibliotheken

Permalink: [manuscripta.at/?ID=4809](https://manuscripta.at/?ID=4809)