

Wien, Theresianum, Cod. 2° 26

[CMD-A V] Franz Unterkircher / Heidelinde Horninger / Franz Lackner: Die datierten Handschriften in Wien außerhalb der Österreichischen Nationalbibliothek bis zum Jahre 1600. Katalogbeschreibungen von Heidelinde Horninger und Franz Lackner. 1. Teil: Text. 2. Teil: Tafeln (Katalog der datierten Handschriften in lateinischer Schrift in Österreich 5). Wien 1981, 170.

170

Theresianum

346 Cod. 2° 26

12. Dezember 1386

Imbach (Niederösterreich), 1436

Sammelhandschrift mit Sermones und theologischen Traktaten (lat.).

Papier und Pergament (letztes Blatt der ersten und erstes Blatt der letzten Lage und pag. 105/106 aus Pergament), 446 pag. (mehrere Blätter herausgeschnitten), 286 × 204, Schriftspiegel und Zeilenzahl wechselnd, mehrere Schreiber. — Lombarden, Fleuronnéinitiale. — Follierung des 15. Jhs. (Hand des Fridericus de Tullna?) auf der Recto- und Versoseite eines jeden Foliums auf pag. 1—137 (= 1—75). — Original-einband mit Streicheisenlinien und Blinddruck, Schließen und Kettenbefestigung entfernt.

pag. 1—96: **Sermones quadragesimales** (mit Register). — Schriftspiegel 210/225 × 140/150, 2 Spalten zu 40—45 Zeilen.

DATIERUNG: *Expliciunt sermones de quadragesima finiti anno domini 1386 In vigilia Lucie* (pag. 96).

pag. 103—144: **PETRUS VON LIMOGES: Tractatus de oculo morali** (Auszug ab dem 7. Kapitel des Traktates, mit Register). — Schriftspiegel 220/240 × 140/155, 41—44 Zeilen.

DATIERUNG, LOKALISIERUNG, SCHREIBERNAME: *Explicit tractatus de oculo morali scriptus per manus fratris Friderici de Tullna cappellani pro tunc in Minbach Anno domini etc. 36. Incipit tabula in opus precedens scripta per manus fratris Friderici de Tullna pro tunc cappellani in Minbach Anno etc. 36* (pag. 137). — Von seiner Hand auch Österreichische Nationalbibliothek, Cod. Ser. n. 9451; vgl. Bd. II/1, 169 und II/2, Abb. 29.

pag. 159—435: **JACOBUS DE VORAGINE: Sermones quadragesimales**. — Schriftspiegel 220/225 × 150/155, 2 Spalten zu 36—40 Zeilen.

SCHREIBERNAME: *Das puch hat ein end
Got vns sein helige genad send
Amen in gottes namen*

Qui me scibebat (!) Johannes scrempftl nomen habebat etc. etc. puntsch hoderin sind auch fustuch (?) (pag. 435).

Kein Besitzvermerk; auf Grund des Schreibers Friedericus de Tullna stammt der Codex vermutlich aus dem Dominikanerkonvent Krems.

LITERATUR: Zu Fridericus de Tullna vgl. Frank, Hausstudium 195f.

Abb. 45, 167, 464

347 Cod. 2° 28

Wien, 1456

Sammelhandschrift mit medizinischen Texten (lat.).

Papier, If., 494 pag., I*f. (zwischen pag. 202 und 203 drei Folien herausgerissen), 295 × 217, Schriftspiegel und Zeilenzahl wechselnd, drei Haupthände, zahlreiche Marginalglossen (teilweise auch auf nachträglich eingefügten Blättern) von mehreren Händen. — Lombarde mit eingezeichnetem Gesicht. — Als Einband graues Papier über Pappe.

pag. 33—433: **ARNALDUS DE VILLANOVA: Breviarium sive Practica** (mit Register auf pag. 434—465). — Schriftspiegel 195/205 × 130/140, 2 Spalten zu 41—42 Zeilen, eine Haupthand, zahlreiche Marginalglossen von mehreren (?) Händen.

Wien, Theresianum, Cod. 2° 26

[CMD-A V] Franz Unterkircher / Heidelinde Horninger / Franz Lackner: Die datierten Handschriften in Wien außerhalb der Österreichischen Nationalbibliothek bis zum Jahre 1600. Katalogbeschreibungen von Heidelinde Horninger und Franz Lackner. 1. Teil: Text. 2. Teil: Tafeln (Katalog der datierten Handschriften in lateinischer Schrift in Österreich 5). Wien 1981, Abb. 464.

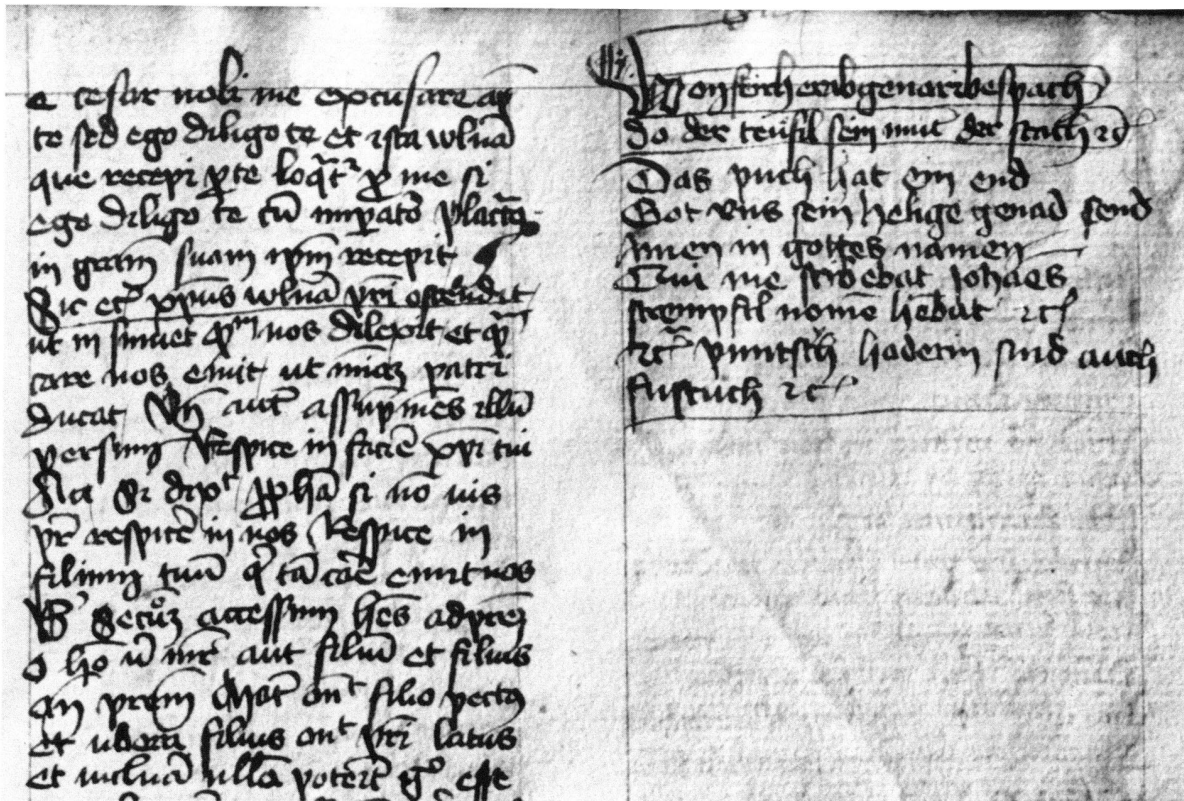


Abb. 464

Theres., Cod. 2° 26, p. 435 (Nr. 346)

Johannes Scrempftl

Wien, Theresianum, Cod. 2° 26

Österreichische Akademie der Wissenschaften, Institut für Mittelalterforschung, Abteilung Schrift- und Buchwesen: manuscripta.at -
Mittelalterliche Handschriften in österreichischen Bibliotheken

Permalink: manuscripta.at/?ID=7442