

**Graz, Universitätsbibliothek, Ms 1592**

[CMD-A VI] Maria Mairold: Die datierten Handschriften der Universitätsbibliothek Graz bis zum Jahre 1600. 1. Teil: Text. 2. Teil: Tafeln (Katalog der datierten Handschriften in lateinischer Schrift in Österreich 6). Wien 1979, 137.

— 137 —

DATIERUNG (in Rot): *Expositio gesticulationum in coronam immaculatissime virginis Marie: M<sup>o</sup>Quinquagesimo* (fol. 73<sup>r</sup>). — *Explicit Corona Jherosolimitana de passione domini nostri Jesu Christi Cui sit Laus: Honor et gloria Qui cum patre sanctoque flamine regnat Amen. Anno virginis partus 1500 proxima secunda feria post Valentini Minuciorum nostrarum die prima. telos grece ΤΕΛΟΣ finis lime* (fol. 87<sup>r</sup>).

VORBESITZER: Seitz.

LITERATUR: Flotzinger—Gruber, Musikgeschichte Österreichs 1, 153.

Abb. 337 und 338

**Ms 1591**

(Seckau?), 23. August 1572

**Kommentar zu den Reden CICEROS** (lat.).

Papier, 235ff., 150 × 100, Schriftspiegel 130/135 × 70/80, 24 bis 31 Zeilen. — Originalfoliierung. — Grüner Schnitt.

DATIERUNG, SCHREIBERNAME: *Finis. Absoluit autem Reverendus pater Bartholomaeus in Vigilia S. Bartholomaei. Anno salutis 1.5.7.2.* (fol. 235<sup>r</sup>).

VORBESITZER: Seckau.

Abb. 357

**Ms 1592**

17. Juli 1344

**Sammelhandschrift mit liturgischen, philosophischen und grammatikalischen Texten** (lat. und deutsch).

Pergament, 123ff., 150 × 100, Schriftspiegel und Zeilenzahl mit den verschiedenen Schreibern aus verschiedenen Zeiten wechselnd. — Originaler Ledereinband mit Blindlinien, Schließe fehlt, Inhaltsangabe auf dem unteren Schnitt *glossa super ymnos et formularium*.

fol. 103<sup>r</sup>—123<sup>v</sup>: **LUDOLFUS VON HILDESHEIM: Flores grammaticae** (lat.). — Schriftspiegel 120 × 60, 24 Zeilen; anfangs viele Randglossen von anderen Händen.

DATIERUNG, SCHREIBERNAME: *Tres digiti scribunt totumque corpusque laborat* (in Rot). *Qui me scribebat heinricus nomen habebat detur pro penna scriptori pulcra puella. Anno domini M CCC XLIIII In die Allexii confessoris completus est iste per manus henrici de Nuedelingh* (fol. 123<sup>v</sup>), dazwischen zahlreiche Federproben.

VORBESITZER: *Ffrater Clemens .h. de ubelpach comparavit me* (fol. 1<sup>r</sup>). — St. Lambrecht.

Abb. 24

**Ms 1605**

(Seckau), 1502

**AUGUSTINUS: Soliloquia** (lat.).

Papier, 79ff., 145 × 105, Schriftspiegel 105 × 85/90, 16 bis 18 Zeilen. — Rote Anfangsbuchstaben, Überschriften und Kustoden. — Pergamentumschlag ist fol. CXXXI eines Epistolars, 12. Jh., Langstichheftung.

DATIERUNG (in Rot): *Anno domini M<sup>o</sup> CCCCC<sup>o</sup> II<sup>o</sup>* (fol. 78<sup>r</sup>).

VORBESITZER: Seckau.

LITERATUR: Mairold 14—16 und Abb. 2.

Abb. 340

## Graz, Universitätsbibliothek, Ms 1592

[CMD-A VI] Maria Mairold: Die datierten Handschriften der Universitätsbibliothek Graz bis zum Jahre 1600. 1. Teil: Text. 2. Teil: Tafeln (Katalog der datierten Handschriften in lateinischer Schrift in Österreich 6). Wien 1979, Ab. 24.

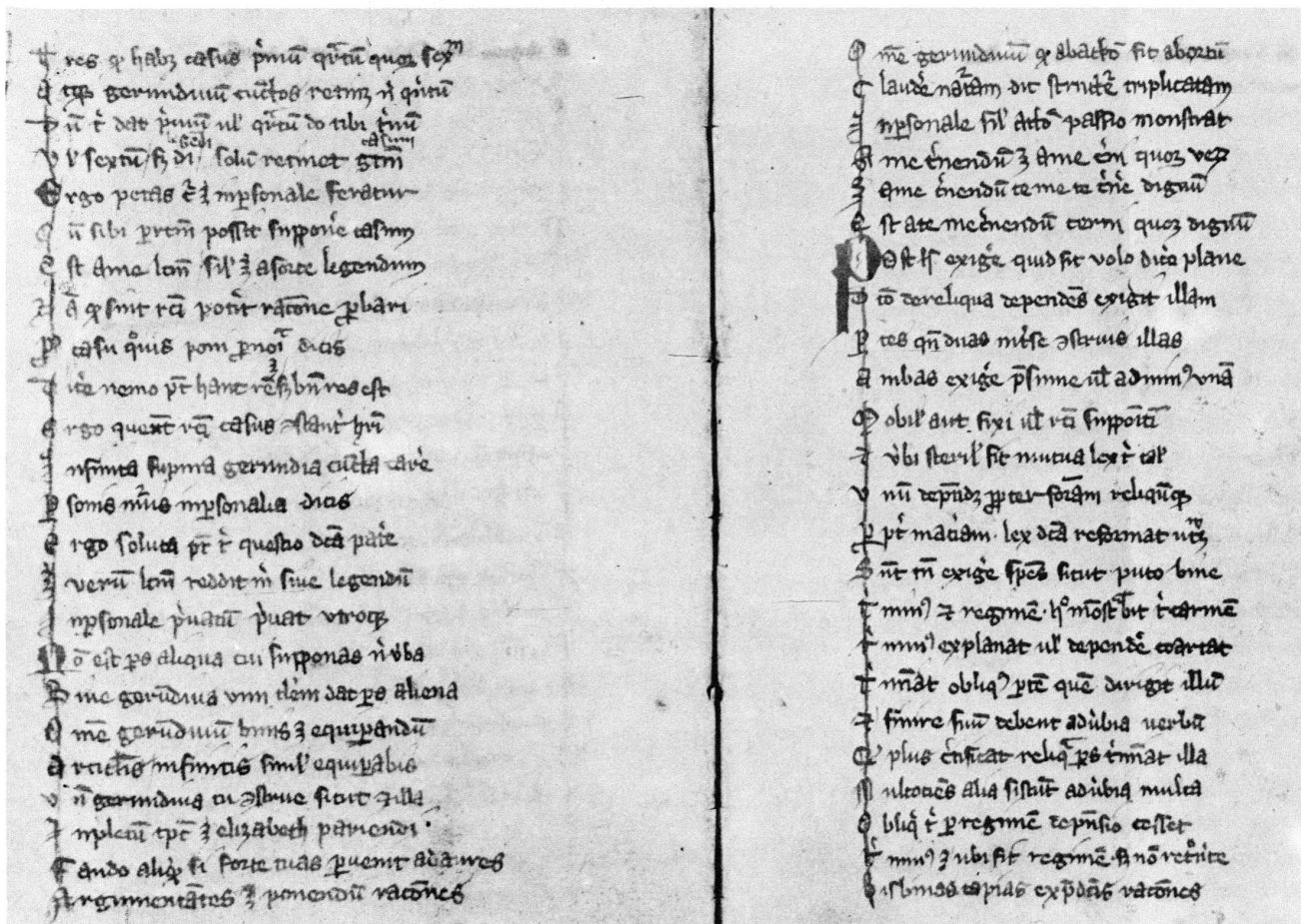


Abb. 24

Ms 1592, fol. 111<sup>v</sup>—112<sup>r</sup>

1344

## **Graz, Universitätsbibliothek, Ms 1592**

Österreichische Akademie der Wissenschaften, Institut für Mittelalterforschung, Abteilung Schrift- und Buchwesen: [manuscripta.at](https://manuscripta.at) -  
Mittelalterliche Handschriften in österreichischen Bibliotheken

Permalink: [manuscripta.at/?ID=5918](https://manuscripta.at/?ID=5918)