

**Graz, Universitätsbibliothek, Ms 20**

[CMD-A VI] Maria Mairold: Die datierten Handschriften der Universitätsbibliothek Graz bis zum Jahre 1600. 1. Teil: Text. 2. Teil: Tafeln (Katalog der datierten Handschriften in lateinischer Schrift in Österreich 6). Wien 1979, 19.

— 19 —

**Ms 12**

Graz, 29. April 1586—24. September 1591

**Magnifikat-Kompositionen von GEORG HERNER, PHILIPP DE MONTE, ANNIBALE PADOVANO, ORLANDO DI LASSO, VINCENZO RUFFO u. a. (lat.).**

Papier, 179 ff., 570 × 400, Schriftspiegel bis 520 × 340, je nach Schreiber 8 bis 10 Zeilen Noten auf 5 Linien und Text. — Zierbuchstaben verschiedener Art, z. T. mit eingezeichneten Gesichtern; in die nach unten auslaufenden Schnörkel sind die Daten eingeschrieben; z. T. Blattsignaturen rechts unten, aus denen zu schließen ist, daß viele Blätter fehlen oder durch spätere Arbeiten ersetzt wurden. — Lichter Halbledereinband mit Grazer Rollenpressen und Pergamentfragment.

DATIERUNGEN, LOKALISIERUNG: 4<sup>o</sup> August 1586 (fol. 5<sup>r</sup>). — 15. Februar 91 (fol. 11<sup>v</sup>). — 28. September 1586 (fol. 16<sup>r</sup>). — 12. Julij 1586 (fol. 20<sup>r</sup>). — 9. Julij 1586 (fol. 20<sup>v</sup>). — 18. Jan. 1587 (fol. 28<sup>r</sup>). — 23. Maij 1586 (fol. 35<sup>r</sup>). — 29. April 1586 (fol. 37<sup>v</sup>). — 14. Maij 1586 (fol. 39<sup>v</sup>). — 3. Junij 1586 (fol. 43<sup>r</sup>). — 10. Sept. 1591, hora 5 (fol. 72<sup>v</sup>). — 11. Sept. 1591 (fol. 72<sup>v</sup>). — 12. Sept. 1591, hora 5 (fol. 74<sup>r</sup>). — 13. September 1591, hora 6, Graz, Stir. (fol. 76<sup>v</sup>). — *In vigilia Matthei* 1591 (fol. 83<sup>v</sup>). — *Laus Deo, in vigilia M.* (fol. 85<sup>v</sup>). — 22. Sept. 1591 (fol. 95<sup>r</sup>). — 24. Sept. 1591, hora 8 (fol. 97<sup>v</sup>). — 5. August 1586 (fol. 131<sup>v</sup>). — 13. Maij 1587 (fol. 138<sup>r</sup>).

VORBESITZER: *Collegij Societatis Jesu Graetij Catalogo inscriptus* (fol. 2<sup>r</sup>).

Abb. 369

**Ms 20**

St. Lambrecht, 1573

**Cancionale (lat.) mit Sätzen von JOHANNES CLEVE.**

Papier, 191 ff., 480 × 340, Schriftspiegel 440 × 220, bis 8 Zeilen Noten und Text. — Auf fol. 3<sup>v</sup> und 4<sup>r</sup> je ein großes buntes Wappen mit Gold: Johannes Trattner, Abt von St. Lambrecht, und Pfalzgraf Johannes Hauswirdt. — Lichter St. Lambrechter Leder-einband mit Rollenpressung und Blindstempeln und dem Aufdruck *CANCIONALE IHB MDLXXIIII*, Eck- und Mittelbeschläge, 2 Schließen.

DATIERUNG, LOKALISIERUNG, SCHREIBERNAME (abwechselnd rot und schwarz):

*Distichon Numerale super designatione R<sup>di</sup> Dni D. Joannis Tratneri Abbatis S. Lamperti.*

*Res prope CoLLapsas reLeVas Tratnere Joannes*

*ACCIpIens InopIs sCeptra MonasterII* (fol. 4<sup>v</sup>, = 1561)

*LaVs VnI trIaDi seMper VbIqVe sonet.*

*Johannes Hauswirdt, S. Lat. Palatii Comes* (fol. 5<sup>v</sup> = 1573). Johannes Hauswirdt in Matrikel Ingolstadt I/603 im Jahre 1544 inskribiert.

VORBESITZER: Johannes Trattner, 1561—1591 Abt v. St. Lambrecht.

Abb. 358

**Ms 23**

Kirchbach, Steiermark, 1429

**ULRICH VON ALBECK: Promptuarium juris (lat.).**

Pergament, 2 Bände, I, 476 und I, 469 ff., 470 × 330, Schriftspiegel 350 × 225, 2 Spalten zu 70 bis 72 Zeilen. — Titelminiatur, Wappen, bunte Initialen mit Gold, Drolerien. — Seckauer Ledereinbände mit Rollenpressen des 16. Jhs., Beschläge entfernt.

## Graz, Universitätsbibliothek, Ms 20

[CMD-A VI] Maria Mairold: Die datierten Handschriften der Universitätsbibliothek Graz bis zum Jahre 1600. 1. Teil: Text. 2. Teil: Tafeln (Katalog der datierten Handschriften in lateinischer Schrift in Österreich 6). Wien 1979, Ab. 358.

Hunc reliqui cautè observant modulamina dantem,  
 Cuiusq; suae partes conditionis agens.  
 Atq; ita dum diuinarum praecordia laudum  
 Vocibus harmoniis enumerata, sonant.  
 Haec eadem patetè variat laeta arte Chorales,  
 Cum digitis crepitus inserit organitos.  
 Cui studio facile est princeps Osuualdus ab Hofhaim  
 Cui mihi fraterna iunctus amicitia.  
 Namq; artem, multis magno sudore paratam,  
 Ipse tulit secum sorte genethliaca.  
 Tam sanctum cum nemo pius non pectore solo  
 Nostrae exercitium Religionis amet:  
 Ipse mei memor officij, dum mente reuoluo  
 Id pietatis opus qua ratione iuueni,  
 Presentem statui librum certo cere parare,  
 Consultum vestro sic, ratus, esse Choro.  
 Nam tenet harmonica contentus arte sonantes,  
 Festis cantari praecipuis solitos.  
 His olim maiora, deus pro laude, daturus,  
 Si vitae plures sospes habebis dies.  
 Sit vobis liber hic sacros addictus in usus,  
 LAV VI TRIADI, SEMPER, VBIQUE, SONET.

## **Graz, Universitätsbibliothek, Ms 20**

Österreichische Akademie der Wissenschaften, Institut für Mittelalterforschung, Abteilung Schrift- und Buchwesen: [manuscripta.at](https://manuscripta.at) -  
Mittelalterliche Handschriften in österreichischen Bibliotheken

Permalink: [manuscripta.at/?ID=6445](https://manuscripta.at/?ID=6445)