

**Graz, Universitätsbibliothek, Ms 262**

[CMD-A VI] Maria Mairold: Die datierten Handschriften der Universitätsbibliothek Graz bis zum Jahre 1600. 1. Teil: Text. 2. Teil: Tafeln (Katalog der datierten Handschriften in lateinischer Schrift in Österreich 6). Wien 1979, 32.

— 32 —

Ms 257

(Österreich), 9. August 1360

**CONRAD VON HEIMBURG: Matutinale** (lat.) und Marienoffizien.

Papier, 171 ff., 290 × 220, Schriftspiegel 200 × 150, 2 Spalten zu 34 bis 35 Zeilen, durchwegs von einer Hand geschrieben. — Rot-braune Initialen, rote Kopftitel und Überschriften, rote Lagenzählung. — Originaler Ledereinband mit Blindstempeln und -linien.

DATIERUNG, SCHREIBERNAME: *Anno domini M<sup>o</sup> ccc<sup>o</sup> lx<sup>o</sup> in vigilia sancti Laurentii Amen Completus est iste liber per manus Johannis de Pölna etc. Amen* (fol. 171<sup>v</sup>).

VORBESITZER: Neuberg.

LITERATUR: Jaritz (288).

Abb. 40

Ms 261 b

Mariazell, 1442

**FRANZ VON RETZ: Über das Salve Regina, Teil 3** (lat.).

Papier, 402 ff., 310 × 210, Schriftspiegel 215 × 145, ab fol. 374: 200 × 145, 2 Spalten zu 39 bis 47 Zeilen. — Initiale nicht ausgeführt, rubriziert, rote Anfangsbuchstaben und Überschriften. — Originaler Rauhledereinband mit Flachbuckeln und 2 Schließen, auf dem unteren Schnitt *maria*.

DATIERUNG, LOKALISIERUNG, AUFTRAGGEBER (in Rot): *Explicit Tercia pars super Salve regina videlicet super Maria lecta per Reverendum patrem Magistrum ffranciscum de Recza, doctorem in Theologia Ordinis predicatorum in alma Vniversitate Wiennensi Anno domini M<sup>o</sup> cccc xxv<sup>o</sup> circa festum sancti Martini. Et est scripta in Cellis beate virginis Marie de mandato Venerabilis et Religiosi viri domini Wolfardi tunc ibidem predicatoris Anno domini etc. xliij<sup>o</sup>* (fol. 400<sup>v</sup>).

VORBESITZER: St. Lambrecht.

LITERATUR: Plank, Abt Heinrich 77. — G. M. Häfele, Franz von Retz. Ein Beitrag zur Gelehrten-geschichte des Dominikanerordens und der Wiener Universität am Ausgange des Mittelalters. Innsbruck 1918. 98—99, speziell 99 (mit vertauschten Signaturen zitiert).

vgl. Abb. 196

Ms 262

(Österreich), 1468

**NICOLAUS KEMPF: De ostensione regni dei, De mystica theologia und Kommentar zum Hohen Lied** (lat.).

Papier, 334 ff., 290 × 215, Schriftspiegel 215 × 140, 34 bis 38 Zeilen; durchwegs von einer Hand geschrieben. — Rot-grüne Zierinitiale mit Ranken, rote und grüne Anfangsbuchstaben, rote Überschriften; Kustoden meist weggeschnitten. — Brauner Ledereinband mit Seitzer Blindstempeln auch auf dem Rücken; der VD und 2 Schließen ergänzt.

DATIERUNG: *Deo gratias. Anno. 1468* (fol. 332<sup>r</sup>).

VORBESITZER: Seitz.

LITERATUR: N. Kempf: Tractatus de mystica theologia. Recension et notes du K. Jellowschek. Texte critique avec introduction, notes et tables par J. Barbet et F. Ruello (Analecta Cartusiana 9, 1.2.). Salzburg 1973.

Abb. 292

## Graz, Universitätsbibliothek, Ms 262

[CMD-A VI] Maria Mairold: Die datierten Handschriften der Universitätsbibliothek Graz bis zum Jahre 1600. 1. Teil: Text. 2. Teil: Tafeln (Katalog der datierten Handschriften in lateinischer Schrift in Österreich 6). Wien 1979, Ab. 292.

omni regnari gubernari & adolescentiæ usque ad finem mundi  
 Fac me audire vocem tuam id est quid iam ultra pete a me ut illi  
 petit ut sponsa hec in fine libri huius fuge inquit dilecte mi fuge  
 noli amplius te & tua potentia ostendere per macula obstinato  
 ne magis inducentur sed amplius differre meam motem per tu  
 pnciam faciendo macula sed fuge ut ostendat infirmitas humanam  
 ut soluta carne teneas me pro te / ut videam te super motes arom  
 tu id est super consuetudinem angloze spirituum & celestium animi  
 capere humilo quod tunc id est te esse unum deum & verum hominem de  
 lectum meum quem semper dilexi / et hec petendo audiuit / veni dilecte  
 mea sponsa mea / ecce tibi celi terra apta est ascende in palatium  
 per ascensum ipsum / per quem ego ascendi / et veni sede mecum & per  
 tue sine fine gmedas fructus eius / una cum his qui tua vene  
 rant passione / et te imitari conantur Singulos huius operis  
 lectores devotos obsecro ut platoris mei mercede / aliqua  
 exhibeant veneratos hinc sponse & regine ut eius meritis  
 paucis valeamus ipsum posse imitari / tamquam nunc adolescent  
 iste / in presenti vita canticum illud canticore cum dilecto meo in meo  
 cubito cantare donum ipse nos pro se trahere dignabitur ad cele  
 aulam ut ibi perpetue cum facie ad faciem videamus laudamus  
 et diligamus / quod ipse nobis prestare dignetur ipse dominus cum patre  
 et spiritu sancto unus deus benedictus Amen  
 Deo gratias Anno 1568.

Finis insignis explanatio in Canticum  
 Canticorum auctore Nicolao Hept Car  
 tufiano.

## **Graz, Universitätsbibliothek, Ms 262**

Österreichische Akademie der Wissenschaften, Institut für Mittelalterforschung, Abteilung Schrift- und Buchwesen: [manuscripta.at](https://manuscripta.at) -  
Mittelalterliche Handschriften in österreichischen Bibliotheken

Permalink: [manuscripta.at/?ID=4946](https://manuscripta.at/?ID=4946)