## Graz, Universitätsbibliothek, Ms 262

[CMD-A VI] Maria Mairold: Die datierten Handschriften der Universitätsbibliothek Graz bis zum Jahre 1600. 1. Teil: Text. 2. Teil: Tafeln (Katalog der datierten Handschriften in lateinischer Schrift in Österreich 6). Wien 1979, 32.

**—** 32 **—** 

Ms 257

(Österreich), 9. August 1360

CONRAD VON HEIMBURG: Matutinale (lat.) und Marienoffizien.

Papier, 171 ff.,  $290 \times 220$ , Schriftspiegel  $200 \times 150$ , 2 Spalten zu 34 bis 35 Zeilen, durchwegs von einer Hand geschrieben. — Rot-braune Initialen, rote Kopftitel und Überschriften, rote Lagenzählung. — Originaler Ledereinband mit Blindstempeln und -linien.

Datierung, Schreibername: Anno domini M° ccc°lx° in vigilia sancti Laurentii Amen Completus est iste liber per manus Johannis de Pôlna etc. Amen (fol. 171°).

VORBESITZER: Neuberg. LITERATUR: Jaritz (288).

Abb. 40

Ms 261 b

Mariazell, 1442

FRANZ VON RETZ: Über das Salve Regina, Teil 3 (lat.).

Papier,  $402\,\mathrm{ff.}$ ,  $310\times210$ , Schriftspiegel  $215\times145$ , ab fol.  $374:200\times145$ , 2 Spalten zu 39 bis 47 Zeilen. — Initiale nicht ausgeführt, rubriziert, rote Anfangsbuchstaben und Überschriften. — Originaler Rauhledereinband mit Flachbuckeln und 2 Schließen, auf dem unteren Schnitt maria.

Datierung, Lokalisierung, Auftraggeber (in Rot): Explicit Tercia pars super Salve regina videlicet super Maria lecta per Reverendum patrem Magistrum ffranciscum de Recza, doctorem in Theologia Ordinis predicatorum in alma Vniversitate Wiennensi Anno domini M° cccc xxv° circa festum sancti Martini. Et est scripta in Cellis beate virginis Marie de mandato Venerabilis et Religiosi viri domini Wolfardi tunc ibidem predicatoris Anno domini etc. xlij° (fol. 400°).

Vorbesitzer: St. Lambrecht.

LITERATUR: Plank, Abt Heinrich 77. — G. M. Häfele, Franz von Retz. Ein Beitrag zur Gelehrtengeschichte des Dominikanerordens und der Wiener Universität am Ausgange des Mittelalters. Innsbruck 1918. 98—99, speziell 99 (mit vertauschten Signaturen zitiert).

vgl. Abb. 196

Ms 262

(Österreich), 1468

NICOLAUS KEMPF: De ostensione regni dei, De mystica theologia und Kommentar zum Hohen Lied (lat.).

Papier, 334ff.,  $290 \times 215$ , Schriftspiegel  $215 \times 140$ , 34 bis 38 Zeilen; durchwegs von einer Hand geschrieben. — Rot-grüne Zierinitiale mit Ranken, rote und grüne Anfangsbuchstaben, rote Überschriften; Kustoden meist weggeschnitten. — Brauner Ledereinband mit Seitzer Blindstempeln auch auf dem Rücken; der VD und 2 Schließen ergänzt.

Datierung: Deo gratias. Anno. 1468 (fol. 332<sup>r</sup>).

Vorbesitzer: Seitz.

LITERATUR: N. Kempf: Tractatus de mystica theologia. Recension et notes du K. Jellowschek. Texte critique avec introduction, notes et tables par J. Barbet et F. Ruello (Analecta Cartusiana 9, 1.2.). Salzburg 1973.

## Graz, Universitätsbibliothek, Ms 262

[CMD-A VI] Maria Mairold: Die datierten Handschriften der Universitätsbibliothek Graz bis zum Jahre 1600. 1. Teil: Text. 2. Teil: Tafeln (Katalog der datierten Handschriften in lateinischer Schrift in Österreich 6). Wien 1979, Ab. 292.

om demacu gentiment à adolescentaze volgs ad fine muit arme andre voce tud id è quiviam placa pete ame &t ill petit ut Bonfa Bet i fine libri Brig frige ingt dilete mi/frige noti amplig te t tua potencia ondere p macla obstinato p ne maye mouvent Wedi amplig differe med motom p to priciam faciondo mada & fuge ut ondat mifromitas Buana ut folita carne that me pote ut mora te flip motes acom the wo of fry colfitudine anglose forcitud + reletted animil caprece byrillo of theze is it to effe with sin & verel bornies ? lectu men que pomp oilexi et her peterio audunt toem di mea sponfa mea fac tibi celi fanna apta & Astende i pah p afterfa fourou/p que ego afterdi/+ vem lede mean & p the fine fine gmedas fourty cigfona ou bys qui tha vene vant paffione / + te imitari con aut Singlos Buig operil lectores denotos objecto ut plaboris mei mertede/aliqua exhybeant venerates but penk & byine ut eig merite peils valcama wan sport imtaciftama mime adolest the fim porti voita contien elles caricoze at orleto mod inde entires containe don't per not posse trate dignatit ad cele aulam ut ibi pretue cu facie ao faciem videamo laudemo t diligang of upe noois plance dignet spe dus en pare But Peto ving deus benedicts Amen De gras Amongos. t infiguri explanatio in Canticum cora authore Micolao Mepflazo

2025-10-25 page 3/3

## Graz, Universitätsbibliothek, Ms 262

Österreichische Akademie der Wissenschaften, Institut für Mittelalterforschung, Abteilung Schrift- und Buchwesen: manuscripta.at - Mittelalterliche Handschriften in österreichischen Bibliotheken

Permalink: manuscripta.at/?ID=4946