

## Graz, Universitätsbibliothek, Ms 334

[CMD-A VI] Maria Mairol: Die datierten Handschriften der Universitätsbibliothek Graz bis zum Jahre 1600. 1. Teil: Text. 2. Teil: Tafeln (Katalog der datierten Handschriften in lateinischer Schrift in Österreich 6). Wien 1979, 38.

— 38 —

Teil bildete ursprünglich eine selbständige Einheit. — Kustoden; bis fol. 41 rote Anfangsbuchstaben und rubriziert. — Schwarzgefärbter Seckauer Pergamenteinband mit Blindlinien, grüner Schnitt.

fol. 1<sup>r</sup>—49<sup>r</sup>: **GUILELMUS PARISINUS:** *Dialogus de septem sacramentis.*

DATIERUNG: *Anno lxxix<sup>o</sup> In die agathe martyris etc.* (fol. 49<sup>r</sup>).

VORBESITZER: Seckau.

LITERATUR: Mairol 69.

Abb. 317

**Ms 323**

15. Juni 1476

**Lateinisch-deutsches Vocabular.**

Papier, 143ff., 290 × 105, Schriftspiegel meist 230 × 55, 42 bis 53 Zeilen. — Zu Textbeginn rotes A mit Ranke, rote und schwarze Federzeichnungs-Initialen mit ausschwingenden Spiralen; Lagenzählung jeweils am ersten Blatt. — Originaler roter Ledereinband mit Blindstempeln und -linien, 2 Schließen.

DATIERUNG: *Explicit hoc totum Infunde da michi potum. Anno 70vj in dye Viti etc.* (fol. 127<sup>r</sup>). — *Anno etc. 70vj* (fol. 141<sup>r</sup>).

VORBESITZER: Unbekannt.

Abb. 313

**Ms 332**

(Salzburg), 1468  
1469

**Directorium liturgicum** (lat.) für den Salzburger Dom (?).

Papier, 115ff., 290 × 210, Schriftspiegel 195 × 145, 2 Spalten zu 40 Zeilen, durchwegs von einer Hand in Schwarz und Rot geschrieben, auch die Kustoden. — Originaler roter Ledereinband mit Blindstempeln, von den Eckbeschlägen nur mehr einer erhalten, Mittelbeschläge fehlen; auf den Schließen und Schließenösen *M\*TH*, einst Kette. Das einstige Vorsatzblatt = Ms 1703/91.

DATIERUNG (in Rot): 1468 (fol. 10<sup>v</sup>). — 1469 (fol. 111<sup>r</sup>).

VORBESITZER: Unbekannt.

LITERATUR: Laurin, Blindgedruckte Einzelstempelbände des 15. und 16. Jahrhunderts im Zisterzienserstift Rein bei Graz in: Festschrift Julius Franz Schütz, Graz 1954, 27. — Mairol 71. — Lipphardt, Osterfeiern Bd. 4, 1283, Nr. 698a.

Abb. 296

**Ms 334**

(Österreich ?), 1391

**Sammelhandschrift mit Predigten und hagiographischen Texten** (lat.).

Papier, 327ff., 285 × 200, 2 Spalten, Schriftspiegel und Zeilenzahl mit den verschiedenen Schreibern wechselnd. — Schnittverzierung mit rotem Spiralmuster.

fol. 58<sup>r</sup>—111<sup>v</sup>: **Viridarius de sanctis.** — Schriftspiegel 210/220 × 160, 35 bis 42 Zeilen. — Initiale. Eigene Lagenzählung.

DATIERUNG: *Explicit viridarius de sanctis bonus et utilis etc. Anno CCC Me (!) lxxxxi* (fol. 111<sup>v</sup>). — Von der gleichen Hand auch fol. 112<sup>r</sup>—115<sup>v</sup>.

## Graz, Universitätsbibliothek, Ms 334

[CMD-A VI] Maria Mairol: Die datierten Handschriften der Universitätsbibliothek Graz bis zum Jahre 1600. 1. Teil: Text. 2. Teil: Tafeln (Katalog der datierten Handschriften in lateinischer Schrift in Österreich 6). Wien 1979, 39.

— 39 —

fol. 311<sup>r</sup>—316<sup>v</sup>: JOHANNES DE VIENNA, OFM (?): *Libellus de vitiis*. — Schriftspiegel 215/235 × 165, 43 bis 44 Zeilen.

SCHREIBERNAME: *Stephanus dictus Talben . . . finitus hoc capitulum etc. Bavarus de wilshofen* (fol. 314<sup>v</sup>).

VORBESITZER: Unbekannt.

LITERATUR: Schneyer, Wegweiser 510. — Bloomfield 194 (unter Berufung auf Ms. Ohio State Univ. Latin 3 einem John of Vienna, OFM, zugeschrieben).

Abb. 73

Ms 335

(Neuberg?), 31. August/1. September 1350

Sammelhandschrift mit Bibelerklärungen und Predigten (lat.).

Papier, 214ff., 280 × 210, 2 Spalten, Schriftspiegel und Zeilenzahl mit den verschiedenen Schreibern wechselnd. — Originaler Ledereinband mit Blindstempeln. Schild *Glo. super ew<sup>m</sup> Johannis*.

fol. 138<sup>r</sup>—205<sup>r</sup>: Kommentar zur Apokalypse mit dem Prolog des GILBERTUS PICTA-VIENSIS. — Schriftspiegel 210 × 165, 45 bis 52 Zeilen, Kapitelzählung am oberen Blattrand, Initialen.

DATIERUNG, SCHREIBERNAME: *Anno domini M<sup>o</sup> C<sup>o</sup>C<sup>o</sup>C<sup>o</sup>l<sup>o</sup> in vigilia* (darübergeschrieben: *die*) *sancti Egidij completa est exposicio super apocalypsim per manus stephani novi sacerdotis* (fol. 205<sup>r</sup>).

VORBESITZER: Neuberg.

LITERATUR: Jaritz (286).

Abb. 30

Ms 336

Wien, 20. August 1444

THOMAS EBENDORFER: *Sermones de sanctis* (lat.).

Papier, 250ff., 265 × 200, Schriftspiegel 195 × 140, 2 Spalten zu 31 bis 36 Zeilen, durchwegs von einer Hand geschrieben. — Initialen z. T. nicht ausgeführt, rote Anfangsbuchstaben, rubriziert. — Pergamenteinband aus Evangeliumfragment, um 1400.

DATIERUNG, LOKALISIERUNG, SCHREIBERNAME (in Rot): *finis est Horum Sermonum de sanctis Eximij Sacre theologie doctoris Magistri Thome de Haselbach Anno domini Millesimo quadringentesimo quadragesimo quarto In quinta feria ante Bartholomei Et sunt pronunciati In alma vniversitate studij Wiennensis Et sunt reportati per Johannem Gareysen pro tunc eiusdem vniversitatis studentem (in Schwarz:) Deo gratias. Gratia domini nostri ihū x sit cum omnibus nobis* (fol. 250<sup>r</sup>).

VORBESITZER: Seitz.

LITERATUR: Colophons 9790. — Schneyer, Beobachtungen 49. — Ders. Wegweiser 18.

Abb. 206

## Graz, Universitätsbibliothek, Ms 334

[CMD-A VI] Maria Mairol: Die datierten Handschriften der Universitätsbibliothek Graz bis zum Jahre 1600. 1. Teil: Text. 2. Teil: Tafeln (Katalog der datierten Handschriften in lateinischer Schrift in Österreich 6). Wien 1979, Ab. 73.

p̄fia v̄mago saluatoris & opus  
 megḡ illud em̄ p̄fem̄ & cu  
 nt d̄ c̄t s̄ d̄ v̄ aet̄ h̄sso  
 go & tu p̄ua capic̄ & d̄ su  
 d̄p̄ fuit cato lumen & sol  
 te fuit d̄ns corde suo  
 fecit n̄ḡ lucaria sole &  
 b̄n̄ exempl̄ op̄ d̄c̄ andēt̄  
 p̄le plendideq̄ Ius̄ domini  
 p̄ceptu q̄ d̄ns dicitur fuit d̄s  
 regna t̄ sua ut p̄ess nocti  
 s̄ patensq̄ nō ḡtēnes sed  
 benignus addens adēt̄s p̄  
 cōr̄s Cu em̄ abente nu  
 p̄tēs regia cu porphyrino  
 adantez miss illa benignus  
 eis p̄ficauit et d̄m̄a vita  
 q̄ntis & d̄m̄ se regia & por  
 phyrin cu c̄t̄s multib⁹  
 p̄misit talis & p̄s tu & p̄  
 r̄ ḡnis alij̄ sua & leuis d̄z no  
 est na s̄ d̄ci op̄ fuit p̄d  
 uito reprobata exaq̄us p̄aḡs  
 p̄t̄ sp̄ia n̄te d̄q̄ d̄c̄ d̄  
 duc me ī abs̄ op̄s addes h̄y  
 fuit p̄d p̄tēs p̄d dnt ū soz  
 agenna h̄y p̄t̄ sacerdos & p̄  
 d̄ d̄ns me p̄t̄ d̄i m̄s n̄  
 potam̄ h̄y c̄st̄ s̄ta illos q̄ d̄  
 mo te ap̄u n̄ p̄num ad p̄l̄o  
 talis cat̄ b̄a Cu en̄t̄s  
 bus cuius p̄mpator̄ inde no  
 potuiss & tu reb̄ores vo  
 taſſ ut oū ea d̄p̄mitaret d̄m̄  
 cor̄s d̄ns s̄. s̄. q̄ in q̄at p̄tēa  
 laque ac nos a am̄a & gl̄ta  
 ut q̄ m̄da q̄ n̄b̄ in b̄ciam̄

Et nō h̄ob̄n̄t̄s q̄ ī p̄t̄lia d̄s  
 s̄at̄ s̄pt̄alē fuit volūe ad d̄lum̄  
 s̄. d̄ci op̄ fuit homis r̄co  
 adymaḡs & fili & d̄i d̄i ip̄  
 volūs red̄ p̄o r̄caī triffr̄ in  
 s̄forabat am̄a statu d̄me q̄t̄  
 platois ḡtēnes d̄m̄a cor̄s  
 torna p̄t̄ p̄ndus d̄m̄ mo ac  
 p̄s d̄m̄ v̄n̄ d̄i die requieut̄  
 ab om̄i ip̄e d̄c̄ b̄ka p̄q̄nt̄  
 ut̄ c̄t̄no quies ḡaudio q̄sidat̄  
 adquicta p̄vēne eū om̄i in  
 s̄at̄ legi m̄pator̄ ad locu  
 d̄colat̄o n̄s p̄veniſs d̄m̄ O  
 pes & salq̄ cred̄n̄ d̄c̄  
 & gl̄a d̄gn̄m̄ h̄ou tu r̄x̄ boe  
 tu m̄cū in p̄adiso collata p̄m̄  
 & sat̄ am̄a meā agn̄t̄s q̄ in  
 cor̄s Et d̄c̄ d̄c̄ d̄c̄ p̄q̄s  
 oras salui erit & iter uno  
 itu d̄ ea d̄colant̄ & flux p̄  
 at̄ p̄fugue & angli cor̄s eius  
 acciperit & in loco r̄bi deus  
 alios locant̄ est s̄. ī mōte p̄  
 nay ea p̄p̄lent̄ ōr̄i cred̄  
 ma in loco ḡaudio p̄fitur in  
 celis aut̄ corpusto tanta gl̄  
 ora exhibita est in cr̄is  
 Pogem̄ ergo domini

Explicit v̄vidarius Se  
 stis boū et volūs &  
 d̄m̄o cu alē l̄pp̄ej

**Graz, Universitätsbibliothek, Ms 334**

Österreichische Akademie der Wissenschaften, Institut für Mittelalterforschung, Abteilung Schrift- und Buchwesen: manuscripta.at -  
Mittelalterliche Handschriften in österreichischen Bibliotheken

Permalink: [manuscripta.at/?ID=6695](https://manuscripta.at/?ID=6695)