

**Graz, Universitätsbibliothek, Ms 587**

[CMD-A VI] Maria Mairold: Die datierten Handschriften der Universitätsbibliothek Graz bis zum Jahre 1600. 1. Teil: Text. 2. Teil: Tafeln (Katalog der datierten Handschriften in lateinischer Schrift in Österreich 6). Wien 1979, 60.

— 60 —

**Ms 587**

(Neuberg), 1498

**Teilmissale** (lat.).

Papier, 83ff., 290 × 210, Schriftspiegel 215 × 155, 2 Spalten zu 31 bzw. 25 Zeilen auf fol. 26—37, bis fol. 74<sup>r</sup> von einer Hand geschrieben. — Rote und blaue Anfangsbuchstaben, rote Überschriften und Originalfoliierung, die aber nicht ganz stimmt. Kanonbild herausgerissen, Kustoden z. T. weggeschnitten. — Brauner Ledereinband mit Blindstempeln der Neuberger Werkstätte III mit Eckschienen und Flachbuckeln, von denen jeweils der in der Mitte fehlt, 2 Schließen.

DATIERUNG, SCHREIBERINITIALEN (? in Rot): . 98. *JWG* = Johannes Grünbalddt, vgl. Ms 1088 (fol. 74<sup>r</sup>).

VORBESITZER: Pfarrkirche in Langenwang (Aus der a-cunctis-Oration auf fol. 73<sup>v</sup> vermutet A. Kern die Verwendung des Missales in der Andreas-Pfarrkirche von Langenwang). — Neuberg.

LITERATUR: Laurin, Blindstempelbände 135.

Abb. 333

**Ms 589**

(Neuberg), 23. August 1400

**THOMAS DE CHABHAM: Summa poenentialis** (lat.).

Papier, 124ff., 290 × 210, Schriftspiegel 210 × 130, 2 Spalten zu 38 bis 43 (ab fol. 55<sup>v</sup>: 40 bis 46) Zeilen, 2 Haupthände. — Lagenzählung, nach dem Handwechsel auf fol. 55<sup>v</sup> auch Kustoden; rote Kapitelüberschriften von der Hand des Andreas Kurzmann. — Neuberger Originaleinband der Werkstätte I.

DATIERUNG, SCHREIBERNAME: *Explicit liber Summa Innocencii Pape quarti ffinitus sub anno domini Millesimo. cccc°. in vigilia Bartholomei Apostoli per manus Alberti dicti Rychen filius Erffordie Civitatis Thuringie etc.* (fol. 124<sup>r</sup>). — Die „Tabula“ auf fol. 1<sup>r</sup>—4<sup>v</sup> von der Hand des Andreas Kurzmann (vgl. Ms 856, 1253, 1254, 1295).

VORBESITZER: Neuberg.

LITERATUR: Laurin, Blindstempelbände 124ff. — Colophons 195. — Jaritz 105 und (294). — Vgl. Bloomfield 179.

Abb. 95

**Ms 591**21. Juli 1391  
29. April 1399**Kommentare zum Hohen Lied** (lat.) u. a.

Pergament (äußeres und inneres Blatt jedes Sexternio) und Papier, 178ff., 295 × 205, Schriftspiegel und Zeilenzahl wechselnd, 2 Spalten. — Originaler Ledereinband mit Blindstempeln und -linien, Messingbeschläge teilweise entfernt, Langriemenschließenleder mit einst großen Haften fehlen. Am unteren Schnitt *Gorra*.

fol. 1<sup>r</sup>—131<sup>r</sup>: **Ps.-NICOLAUS DE GORRAN (=Ps.-ALBERTUS)**. — Schriftspiegel 215 × 155, 39 bis 45 Zeilen; originale Seitenzählung von 1—262 und Lagenzählung; anfangs 2 rot-blaue Lombarden.

DATIERUNG, SCHREIBERNAME: *Anno domini M°. C.C.C.° Nonagesimo primo. In vigilia sancte magdalene completus est liber iste per manus Nycolai helwici sacerdotis de Kempnicz* (fol. 131<sup>r</sup>).

## Graz, Universitätsbibliothek, Ms 587

[CMD-A VI] Maria Mairold: Die datierten Handschriften der Universitätsbibliothek Graz bis zum Jahre 1600. 1. Teil: Text. 2. Teil: Tafeln (Katalog der datierten Handschriften in lateinischer Schrift in Österreich 6). Wien 1979, Ab. 333.

zmq maieſtati ad ſalutē ſamili  
tū. ꝑ. Et tua p̄uidencia eius  
vita inter aduerſa et p̄ſpera  
vbiq; dirigat apl̄. **S**ome  
tes dñe ꝑpetue ſac̄m̄eta ſalutē  
tūa dēꝑtam̄ dem̄ecianut ꝑ ea  
ſamilm̄ tūū. n. ab oī aduerſi  
tate ꝑrotegas ꝑer dñm̄ nrm̄

ꝑ 98. 13.

ꝑer octavas ap̄lōꝝ Collecta

**O** Eius cuius dextera b̄m̄. ꝑer  
ambulante in ſtuctibus ne me  
geret exeret. et caapl̄m̄ eiꝝ ꝑ  
ulū t̄cto nauſcagante de ꝑro  
fundo pelagi liberauit. exaudi  
nos ꝑꝑit̄q; et crede ut amboꝝ  
meritis eternitatis gloriā  
oſequam̄. **Rui. vi. Secretu**

**O**fferingo tibi dñe ꝑas et  
munera. q̄ ut tuo ſint digna  
oſpectu ap̄lōꝝ tuoꝝ ꝑꝑibus  
adiuueni ꝑ. **Conſp̄**

**P**rotege dñe ꝑl̄m̄ tūū ꝑꝑo  
tio oſidente. ꝑꝑetua deſenſionu  
conſerua. ꝑ. ꝑ ap̄lōꝝ tuoꝝ

**M**issa d̄ q̄nq; v̄m̄ibus  
dñi. n. Ihu x̄. Quicūq;  
homo x̄amus eam̄ ante  
diem̄ niſi vna vice de  
uote ꝑ cum cordis oꝝ

cione audierit ul' te  
gerit. Num̄q; aīa ſua  
ꝑotas in ſm̄ introibit  
Et nō q̄ ꝑꝑiedo a ſto  
petro ꝑꝑmo ap̄lō d̄ quo  
libet ap̄lico q̄t̄q; ſunt  
ꝑ erūt uſq; in eum̄ de  
ſinglis xl' dies in d̄uly  
obtinēbit.

**H**umiliauit ſemetip̄m  
dñs n̄r ih̄c x̄ꝑꝝ vſq;  
ad mōtem mōtem aī

crucis ꝑꝑter q̄ et d̄s exalta  
illum ꝑ donauit illi nomen  
q̄ ē ſup̄ oīe nom̄ ꝑꝑ aīas  
d̄i iet̄nū cantabo **Collecta**

**D**om̄e ih̄u x̄ꝑꝝ fili  
di viui. q̄ de celis ad  
t̄ram deſcendisti ꝑ ſinu  
ꝑꝑis ꝑ in ligno crucis  
q̄nq; plagas ſuſtinuiſti.  
ꝑ ſanguine tuo ꝑꝑoſu  
ꝑ t̄miſſioꝝ ꝑꝑoꝝ n̄ꝑꝝ ſu  
diſti. te humilit̄ d̄ꝑcam̄  
ut in die iudicij ad dextas  
tuas audie' meam̄. d̄icē  
ꝑente b̄ndicti ꝑꝑis me:  
ꝑꝑꝑite t̄gnūm̄ aī aī d̄o.

**R**ec̄ dicit̄ Zacharie ꝑ ih̄c  
dñs d̄s effundā ſup̄

## **Graz, Universitätsbibliothek, Ms 587**

Österreichische Akademie der Wissenschaften, Institut für Mittelalterforschung, Abteilung Schrift- und Buchwesen: [manuscripta.at](https://manuscripta.at) -  
Mittelalterliche Handschriften in österreichischen Bibliotheken

Permalink: [manuscripta.at/?ID=4715](https://manuscripta.at/?ID=4715)