

## Graz, Universitätsbibliothek, Ms 587

[CMD-A VI] Maria Mairod: Die datierten Handschriften der Universitätsbibliothek Graz bis zum Jahre 1600. 1. Teil: Text. 2. Teil: Tafeln (Katalog der datierten Handschriften in lateinischer Schrift in Österreich 6). Wien 1979, 60.

— 60 —

Ms 587

(Neuberg), 1498

Teilmmissale (lat.).

Papier, 83ff., 290 × 210, Schriftspiegel 215 × 155, 2 Spalten zu 31 bzw. 25 Zeilen auf fol. 26—37, bis fol. 74<sup>r</sup> von einer Hand geschrieben. — Rote und blaue Anfangsbuchstaben, rote Überschriften und Originalfoliierung, die aber nicht ganz stimmt. Kanonbild herausgerissen, Kustoden z. T. weggescchnitten. — Brauner Ledereinband mit Blindstempeln der Neuberger Werkstatt III mit Eckschienen und Flachbuckeln, von denen jeweils der in der Mitte fehlt, 2 Schließen.

DATIERUNG, SCHREIBERINITIALEN (? in Rot): .98. *JWG* = Johannes Grünbaldt, vgl. Ms 1088 (fol. 74<sup>r</sup>).

VORBESITZER: Pfarrkirche in Langenwang (Aus der a-cunctis-Oration auf fol. 73<sup>v</sup> vermutet A. Kern die Verwendung des Missales in der Andreas-Pfarrkirche von Langenwang). — Neuberg.

LITERATUR: Laurin, Blindstempelbände 135.

Abb. 333

Ms 589

(Neuberg), 23. August 1400

THOMAS DE CHABHAM: *Summa poenitentialis* (lat.).

Papier, 124ff., 290 × 210, Schriftspiegel 210 × 130, 2 Spalten zu 38 bis 43 (ab fol. 55<sup>v</sup>: 40 bis 46) Zeilen, 2 Haupthände. — Lagenzählung, nach dem Handwechsel auf fol. 55<sup>v</sup> auch Kustoden; rote Kapitelüberschriften von der Hand des Andreas Kurzmann. — Neuberger Originaleinband der Werkstatt I.

DATIERUNG, SCHREIBERNAME: *Explicit liber Summa Innocencii Pape quarti ffinitus sub anno domini Millesimo. cccc°. in vigilia Bartholomei Apostoli per manus Alberti dicti Rychen filius Erffordie Civitatis Thuringie etc.* (fol. 124<sup>r</sup>). — Die „Tabula“ auf fol. 1<sup>r</sup>—4<sup>v</sup> von der Hand des Andreas Kurzmann (vgl. Ms 856, 1253, 1254, 1295).

VORBESITZER: Neuberg.

LITERATUR: Laurin, Blindstempelbände 124ff. — Colophons 195. — Jaritz 105 und (294). — Vgl. Bloomfield 179.

Abb. 95

Ms 591

21. Juli 1391

29. April 1399

Kommentare zum Hohen Lied (lat.) u. a.

Pergament (äußeres und inneres Blatt jedes Sextenio) und Papier, 178ff., 295 × 205, Schriftspiegel und Zeilenzahl wechselnd, 2 Spalten. — Originale Ledereinband mit Blindstempeln und -linien, Messingbeschläge teilweise entfernt, Langriemenschließenleder mit einst großen Haften fehlen. Am unteren Schnitt *Gorra*.

fol. 1<sup>r</sup>—131<sup>r</sup>: **Ps.-NICOLAUS DE GORRAN (=Ps.-ALBERTUS)**. — Schriftspiegel 215 × 155, 39 bis 45 Zeilen; originale Seitenzählung von 1—262 und Lagenzählung; anfangs 2 rot-blaue Lombarden.

DATIERUNG, SCHREIBERNAME: *Anno domini M°. C.C.C.° Nonagesimo primo. In vigilia sancte magdalene completus est liber iste per manus Nycolai helwici sacerdotis de Kempnicz (fol. 131<sup>r</sup>)*.

## Graz, Universitätsbibliothek, Ms 587

[CMD-A VI] Maria Mairol: Die datierten Handschriften der Universitätsbibliothek Graz bis zum Jahre 1600. 1. Teil: Text. 2. Teil: Tafeln (Katalog der datierten Handschriften in lateinischer Schrift in Österreich 6). Wien 1979, Ab. 333.

zimq; maiestatu ad salutē famili  
tui. n. Ut tua pūdētia eius  
vita inter aduersa et pspēra  
vbiq; dirigat opē. S. om̄e  
tes dñe p̄petue fāctūta salutē  
tūa de p̄tātā dēmētānt p̄ ea  
familiū tūi. n. abōi aduersit  
ate protegat. Per dñm nrm̄

~ 98. 1. S.

Per octinas aploꝝ Collecta

**O** Eus cuius dext̄a b̄cū. Per  
ambulātē in flūctib; ne mē  
ḡeret exēxit. et capl̄m eis p̄a  
ulii tēto naufragantē de p̄xo  
fundō pelagi liberauit. exaudi  
nos p̄petu. et ḡtēde ut amboꝝ  
mēxitis uterūtatis gloriām  
osequām. Rūi vi. Secretū  
Offerinno tibi dñe p̄tes et  
minera. q̄ ut tuo s̄int dīgna  
os p̄petui. aploꝝ tuorū p̄cibis  
adiuuenī p̄. Compt

**P**rotege dñe p̄pl̄m tūi p̄cō  
mō q̄fidentē. p̄petua defensione  
confexua. p̄ ~ aploꝝ tuorū

**M**issa dñe q̄nq; vñib; us  
dñi. n. Ihsu ī. Nūcūq;  
homo x̄amis eam an  
diem n̄si vna vice de  
uote + cum cordis q̄t

cione audierit n̄l te  
gerit. Numq; aīa sua  
pōtas. m̄fīn m̄trolbit  
Et nō q̄p īcipie do a s̄tō  
petro p̄mo aplo d̄ quo  
libet aplico q̄tq; fūnt  
+ erūt usq; mēnu de  
singlis xl̄ dies in dulc̄  
obtinebit.

**D**ūm̄liauit s̄emotipm̄  
dñs n̄t ilhc x̄ps vñq;  
ad mōtem mōtem at  
cūcīs p̄pter q̄d et d̄s exaltā  
illum + donauit illi nōmen  
q̄d ē sup̄ īne nōm̄ p̄. M̄ias  
dñi ietnū cantabo Collecta

**D**om̄e ihu x̄p̄e fili  
di vñi. q̄ de celis ad  
tr̄ḡm̄ descendisti d̄ s̄mū  
ptis + in ligno cūcīs  
q̄nq; plagaz sustmūsti.  
In s̄angīvīne tūi p̄ciosū  
in tūm̄sloꝝ p̄ctōr n̄tōr fū  
disti. te humilit̄ d̄p̄cam̄  
ut in die iudicij ad dērātā  
tūā audie' mēam̄ dicē  
vñte bñdicti p̄t̄s me  
p̄cipite t̄ḡnum q̄i q̄d ob

**D**ec dicit̄ zāchāie p̄l̄je  
dñs d̄s effundās lip

**Graz, Universitätsbibliothek, Ms 587**

Österreichische Akademie der Wissenschaften, Institut für Mittelalterforschung, Abteilung Schrift- und Buchwesen: manuscripta.at -  
Mittelalterliche Handschriften in österreichischen Bibliotheken

Permalink: [manuscripta.at/?ID=4715](https://manuscripta.at/?ID=4715)